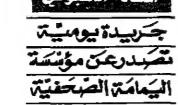
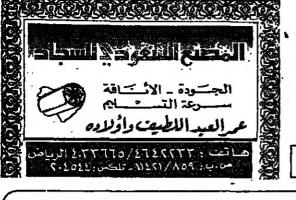


العدد الاسبوعي جكربيدة بيوميية الميمامة الصحفية

AL RIYADH - 6304 - 22nd Year - Thursday - 26 - 9 - 1985





كلمة الرياش

السلاح والقرار المستقل (٣)

إبان حكم كارتر هبت حملة عاصفة على قرار بيع

الملكة مجموعة من طائرات «اف-١٥» غير ان اللوبي

الصهيوني الذي كان يسيطر _ ولايزال _ على الكونجرس

الامريكي . لم يمانع ـ أنذاك ـ بارسال مثل هذه الطائرات

الى مصر، في حين اعتبر حصول المملكة على طائرات

داف _ 10 ء بعد مواجهة سياسية مشهودة مكسبا عربيا

ضد التوازن الاستراتيجي الذي تريد فيه اسرائيل ان

تكون متفوقة الى الابد ومع ذلك فقد تمكنت المملكة من

تتذكر هذا ، وشامير يحتج - بشلة - على الحكومة

البريطانية لبيعها المملكة _ مجموعة من الطائرات

العسكرية _ والتي يرد فيها طوية تهديد ضد المطامع

الصهيونية ولشامير كعدو الحق في ذلك حين يجد المملكة

تمارس دورها العرب. . لاعلى اساس انها تملك مرجعية

القرار القوى فقط، وانما لان المملكة اصبحت تبني

نفسها _ ذاتيا _ حتى استطاعت ان تتحدث مع دول

صناعية مرموقة بلهجة الزمالة العصرية، وذلك بعد ما

استكملت قواعد الدولة الحديثة، وانتهت من بلوغ

شوط طويل في تحقيق مكتسبات تنموية وحضارية عما

يجعل من رحلة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى

بريطانيا استكمالا لذلك الشوط في بناء الدولة المحترمة

ولكن يظل السؤال: لماذا تتجه المملكة الى الحصول على

كميات هائلة ومتنوعة من السلاح في حين انه لاتوجد اي

مشاكل حدودية مع جيرانها . . وغير متورطة بالدخول في

مستنقعات الدول النامية والتي تحاول اللول الكبرى

انتحال الدول الصغرى فيه لتبعدها عن بناء نفسها. .

ان هذا السؤال يتكرر بسوء نية من جهات

تراتيجيه وأعلاميه كبيرة في محاوله يأتسه في الففر على

حقيقة ان الدولة التي تتطلع الى استقرار زراعي

وصناعي واجتماعي تحتاج باستمرار الى عمق

استراتيجي يحمي مكتسباتها ويدافع عن منجزاتها..

خصوصا حينها تكون الدولة بحجم المملكة التي تتصدر

الكانة والقرار.

الحصول على ذلك النوع من الطائرات..

● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: بيتار ● المقرب: درهم بقية الدول الأفريقية سايعادل درهم مغربي، ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ♦ بقية دول السوق المشتركة منا يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● أمريكا : دولار ،

فيينا/ و.اس:

أعرب صاحب السمو المكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة ألرياض

عن تقدير مكومة جلالة اللك فهدين

عبدالعزيز للموقف العادل والدور الايجابي

وأكد سموه في كلمة القاها ردا على كلمة

الدكتور هيلموت سيلك حاكم ورثيس بلدية

مقاطعة فيينا في اجتماع عقد في دار بلدية

العاصمة النمساوية قبل ظهر امس، ان

العلاقة الطبية القائمة بين النطقتين

العربية والاوروبية ماهى الا امتداد

حضاري قلتم على الرغبة الصادقة في

التعاون لماقيه الخبر والسعادة لواطنيهما.

فيها بسمو الامع سلمان قائلًا: وان هناك

تقاط الثقاء كبيرة مع المنطقة الحضارية

العظيمة التي انتم تأتون منها، كما انه

لايمكن تصور الحضارة الاوروبية بدون

الساهمات الوافرة التي اثت من الغالم

وقال حاكم ورتيس بلدية منطقة فبينا ان

النمسا تعرف على وجه الدقة والقحديد كم

لنور الملكة العربية السعوبية من اعمية في

مجالي السياسة والاقتصاد في عصرنا هذا.

وهنا نص كلمة سمو الامع سلمان في

الاجتماع الذي حضره الوقد المرافق لسموه

وسفع جلالته بنبينا الاستاذ بيسف

مطبقاني وعد من كبار المسؤولين

اختتام فعاليات

المهرجان الثقافي

الاول لشباب

التعاون، بطوكيو

طوكتو/ حمد العسكر، و.لس:

اختتمت امس فعاليات المهرجان الثقاق

الاول لشباب دول مجلس التعاون في طوكيو

تحت رعاية مساحب المبعو الملكي الامع

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب رئيس المهرجان ويحضور سفراه

دول المجلس المتعدين في طركيو ورؤساء

والنتمة صاحة ٢٢.

وكان الدكتور سيك القي كلمة رصب

للنسا تجاه تفية الشرق الارسط

برقيتا شكر من جلالة الملك الى الحسن الثاني والرئاسة السوفياتية

> جدة - و.اس: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي شكر جرابيتين لاخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك الملكة الغربية وهيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى لاتصاد الجمهوريات الاستراكية السوفياتية، وذلك ردا على البرقيتين اللتين تلقاهما جلالته منهما بمناسبة اليوم الوطنى

اسعار المطابق في الخارج

وقد أعرب جلالة الملك في برقيته الاولى عن عظيم شكره وتقديره للملك الحسن

الثاني لما ابداه من مشاعر طبية راجيا له موقور الصحة والسعادة ولشعب المغرب الشقيق التقدم والازدهار

متمنيا من الله ان يمد الجميع بعونه وتوفيقه الثنمة صفحة ١٢٢،

أمر صاحب المسمو الملكي الامير نايف بن

عيدالعزيز وزير الداخلية لجهزة الوزارة

بالاستمرار مؤقتا بتلقى طلبات التراخيص

وتأجيل تطبيق العقوبات تمكينا لفئات من

المواطنين التي لم تعلم من قبل بانتهاء المدة

وأضاف معاليه: (ويناه على ذلك فقد

أبلغت الوزارة الامارات وادارات الشرط

بالاستمرار مؤقتا بالنسبة لن تتوفر لدى

الجهات المنية القناعة يجهلهم بالتطيمات

أو لظروف حالت دون أبيامهم بالراجعة.

وسوف يجري تطبيق العقوبات خلال

المسموح بها).

بأمر من سمو وزير الداخلية : «مهلة مؤقتة» للمواطنين المتخلفين

عن تسجيل مابحوزتهم من سلاح كتب/ سليمان الناصر: أمر عسلحب السمو الملكى الامج تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الجهات المختصة بالاستمرار مؤقتا بتلقى طلبات التراخيص لحمل واقتناء السلاح وتاجيل تطبيق العقوبات الواردة في النظلم.

اوضع ثلك أــ (الرياض) معالى الدكتور أبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية الذي كان يجيب على استفسار عن طبيعة الاجراءات بحق من لم يتمكنوا من تسجيل مابحوزتهم من سلاح.

وقال معاليه: (بناء على ماتيين من وجود مواطنين لم يتمكنوا من تسجيل اسلمتهم واخذ التصاريح للحمل والاقتتاء، ولكي يكون تطبيق العقوبات التي وربت في نظلم الاسلحة والتي اطنت عنها الوزارة في - بياناتها السابقة، سبنيا على تناعة معرفة كافة المواطنين وتمكنهم من التسجيل، فقد

سلطان عمان.

جِدة/ و.*أس*:

فترة رجيزة بحق من يحمل سلاحا او يقتنيه بدون ترخيص بالسجن والغرامات المالية ابوظبي/ قن!: حسيما ورد في نظام حمل السلاح . وكانت اخرمهلة حددتها وزارة الداخلية من أجل تسجيل مابحوزة المواطنين من

سلاح قد انتهت مع نهاية العلم الهجري.

رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس جدة/ واس:

الخميس ١٢ محرم ٢٠ ١٤/٩هـ - ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥م - العبد ١٣٠٤ ـ السنة الثانية والعشرون

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي وذير الدلخلية بسلطنة عمان بدر بن سعود بن حارب الذي سلم لجلالته رسالة خطية من اخية جلالة السلطان قابوس بن سعيد

وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الخارجية.

الامير نايف يستقبل وزير داخلية عمان

وصل الى جدة ظهر امس معالي وزير الداخلية بسلطنة عمان بدر بن سعود بن محمد بن حارب، في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام. (النتمة ص ٢٣)

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير مالية المانيا الغربية

جدة/ و.اس: اجتمع صاحب السعو الملكي الامير سعود الفيصل وذير الخارجية صباح امس بجدة مع وزير المالية الالماني الدكتور كبرمارد ستو الذي يزور الملكة حاليا. (النتمة ص ٢٢)

رسالة من الامير سعود الفيصل الى وزير خارجية الامارات

تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من صاحب السمو (التتمة ص ٢٣)

بعمليات فدائية داخل وطنهم المحتل

كما طالبت المجموعة السلحة ايضا

بسيارة لتنقلهم الى مطار لارناكا وطائرة

مصر تسلم الامارات

عن طريق (الانتربول)

متهمأ باختلاس

٥ ملايين درهم

سلمت السلطات المسرية للشرطة

الجنائية الدولية (الانتربول) موظفا

بمراقبة حسابات معكمة الاحوال

الشخصية بنبي بدولة الامارات العربية

التحدة لختلس خمسة ملايين برهم من

تركة مترأي بعد ان فام بتزرير شيكات

وكانت السلطات المسرية تلقت اخطارا

من (الانتربول) لضبط المتهم الهارب منذ

باسم الررثة وقيضها لعسابه.

القاهرة/ ق.ن.ا.

والتتهة صفحة ٢٢،

(ردا على عمليات القرصنة الاسرائيلية

رصاص قوات الاحتلال يصيب مواطنين عربيين في الخليل وغزة يرسو أن ميناه مارينا الخاص بلارناكا أن تعقوسيا _ وكالات الإنباء: راسيا في لارناكا منذ السابس عشر من

مددت مجموعة فدائية فلسطينية كانت استولت فجر أمس على يخت اسرائيلي

من جىيد « الرياض»

تعاود (الرياض) طرح اللقاء الاسبوعي (ندوة الثلاثاء).. تحت مسسى تدوة (الرياض) والتي كاثت توقفت العلم الماضي بعد ستولث متصلة من العظاء ألثمر، والبعث عن ايجابيات العمل المستأن الرمين حين منافشة ومعالمة اغم القضايا للحلية

وعوية الندوة _ اليوم _منس مولد عند الممس، مع تغيير في الإسم، كميقات بيمل عن صدورها يوم الثلاثاء من كل اسبوع. تأتي عُنْسُ خِطَّة التطوير للستمرة التي تحرص (الرياس) عليها ومو مأتامل أن يتمثق مع تطاعات القاريء ومواكبة الحنث اليومي يل مناته. أملين أن لن تكون عودة والتدوة) المتنشة مثل موضوع اليوم عن (توفر للقعد الدراسي العاممي) ولعدا من الإسباب الرئيسة التي تسرت بها الندوة الموال السبع منقوات الماضية ومو عمرالتنوة التي سيطالعها القارىء ابتداء من اليوم بثوب واسلوب جليبين كمرطة استمرار وعطاء

اقرا من اولاء

قيرص، بقتل الرهيئتين الاسرائيليتين الموجودتين على ظهر اليخت مالم تتم اجابة

وحدد الفلسطينيون الثلاثة مهلة انتهت عند ظهر أسر، لكنهم لم ينفذوا تهديدهم على رغم مضى الموعد المعدد. وقد اقترب محمود جمال رفعت سفير مصر في قبرص، ومعثل منظمة التحرير الفلسطينية في الجزيرة من اليخت وتحدث الى احد الفدائيين الفلسطينيين وكان يثف

اعلى الجسر وهو مسلح. وذكر السفير ان مصر محايدة في هذه العملية وتريد فقط المساعدة على حلها. وطلب معثل مصر ومعثل منظمة التحرير الفلسطينية من المجموعة اطلاق سراح الرهيئتين. ولم يتلقيا اي اجابة وابتعدا عن

واكد ممثل منظمة التحرير في نيقوسيا لن النظمة لاعلاقة لها _ اطلاقا _ بهذه

وكان فنسطنطين ميخالييس وزير الداخلية للقبرسية اعلن ان مجمرعة مسلمة فلسطينية تتألف من ثلاثة اشخاص قتلت امراة واحتجزت اثنين من الاسرائيليين كرمائن فجر امس (الاربعاء) بعد ان صعدت على البخت الذي كانوا يقيمون فيه والذي كان راسيا في ميناء

وذكر مصدر أمنى أن الفلسطينيين اطلقوا النار وهم يصعدون الى البخت (فرست) في الساعة ٦٠٠٠ بالتوقيت المعلى منباح امس السابعة والنصف بتوقيت الرياش وتشوا اغراة المي كانت موجودة على ظهره. ثم قاد احد أعضاه الجموعة المسلحة احد الرهائن بعد ذلك ال جسر لليغت وابلغ البوليس للقبرمى انه يطالب باطلاق سواح القلسطينين المسجونين أي الكيان الصهيوني. .

واوضح مصدر أمني أن اليخت كان

وقد أنكر المتهم تهمة اختلاسة الهذه للبالغ بعد القبض عليه مشيرا الى انه كان تزوج اثناء عمله أي دبي من امراة ثرية ولفقت له هذه التهمة بعد لن طلقها. ومدروف أن مصر موقعة على للعاهدة الدولية الخامية بتبادل وتسليم المجرمين.

الوفود الطبيعية للشاركة في المرجان. الشهر الحال وبه رجل وسيدة اسرائيليان وقد القي معاهب المعمو الملكي الامع بالإضافة الى احد اصدقائهما. والتنبة صفحة ١٢٢. واوضح وزير الداخلية القبرمنية ان (راجع والتعاون الخليجيء) الفلسطينين مسلحون بمدافع كلاشيئكوف ويقنابل بدوية وانهم طالبوا بأن تطلق 880 السلطات الاسرائيلية سراح اعضساء واشنطن تؤكد الجمرعات الفلسطينية السلحة التي اعتقلتهم البحرية الاسرائيلية في عمليات قرصنة بحرية بينما كانوا يستعون للقيام

مبعوث امریک*ی زار* دمشق سرا في مهمة بشأن المحتجزين واشنطن/ وكالات الإنباء:

قال متحدث باسم رزارة الخارجية الامريكية امس ان الرئيس ريغان ارسل مندويه لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز الى دمشق للعمل على اطلاق سراح امريكين معتجزين كرمائن في ايتان. وقال المتحدث تشارلز ريدمان مؤكدا تقريرا مسماليا عن رحلة وراترز ان المندوب الامريكي وفي دعشق كمبعوث للرئيس من أجل الرمائزه.

رالتتمة صفحة ٢٢، مسؤول مصري كبير: نميري لايزال في القاهرة!

القاهرة/ الحاب: ذكر منا امس نقلا عن مسؤول حكومي كبح أن الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري لايزال في مصر. ونكرت مسعيفة (الاهالي) ان الرئيس نميري الذي طلبت المكومة السودانية رسمياً من ممر تسليمه مازال يقيم في القاهرة في احدى فيلات الضيافة التابعة ارئاسة الجمهورية، وأن أقامته معاطة بسرية تلمة.

والنتمة صفحة ١٢٣،

نيينا ترحب بامير الرياض

الأمير سلمان في اجتماع بدار بلدية العاصمة النمساوية:

وبلاننا تعرف على وجه النفة دور الملكة سياسيا وافتصانيا



المستشار النمساوي قريد سينوفاتز يرحب بصاحب السعو لللكى الامع ملمان بن عيدالعزيز امير منطقة الرياض لدى استقبله لسموه مساء الثلاثاء (اول من امس) في دار المستشارية في فيينا.

ويلكر أن منعو الامير سلمان مزور النمسا رسميا بدعوة من رئيس بلدية فيينا (صور اخرى من باريس على الصفحة الاخيرة)

(و.اس، اب)

الأمير عبدالرحمن يسلم الشهادات لخريجي معهد الدراسات الفنية

خلال اعتفال بالظهران تخلله عرض جوى

المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الاسير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية وقائد النطقة. الشرقية اللواء الركن ناصر فراج القعطاني وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان وقائد قاعدة اللك عبدالعزيز الجوية سمو العقيد طيار ركن

تركي بن ناصربن عبدالعزيز وعد كبير من الستولين في النطقة واعيانها. وأشتمل الحفل على عرض عسكرى قدمته طائرات مسلاح الجو الملكي السعودي من طرازي (اف _ ١٥) و(اف. _

وزراء صناعة «التعاون» ييحثون دعم الصناعة الخليجية

الخير/ والرياض: هائي الحضيف واصل وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال مؤتمرهم الرابع هنا امس حول دعم الصناعة الخليجية في مواجهة الحملات التي تتعرض لها أي الخارج وكذلك دعم القطاع المستاعي وفثح المجالات أمامه

الظهران/ من هاني الحضيف:

شمل عبلت السمو الملكي الامع

عبدالرحمن ابن عبدالعزيز ناتب وزير

الدفاع والطيران برعايته، بعد عصر امس

حفل معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية

بتخريج الدفعتين 12 و 10 من طلاب

الذين من بينهم طلاب من دول مجلس

التعاون الطيجي والدول العربية الاخرى.

وقد تغضل سموه بتوزيع الشهادات

وحشر الحفل صلحب السمو الملكي

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع

على الخريجين والجوائز على المتقوقين

للمشاركة في الاقتصاد الوطني.

واشاد الشيخ على بانجازات دول مجلس التعاون في مجال الثعاون الاقتصادي والتسبق الصناعي وقال ان دول الجلس الست خطت خطوات مهمة في هذا المجال منذ توقيعها للاتفاقية الاقتصادية للوجة حيث فتحت أمام

واضاف باز الاتفاقية الاقتصادية التي اقربتها دول المجلس في قمة الرياض في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١ قد اعفت المنتوجات الوطنية المتيادلة بين هذه الدول من الرسوم الجمركية وحققت للمنتوجات الخليجية المحلية ميزات على السلع الاجنبية المنافسة في السوق الخليجية. ردعا الشيخ الخليفة الى ضرورة منع والحد من التنافس بين الصفاعات

ثم القي معالي وزير الصناعة والكهرباء

وكان الشيخ على الخليفة الصباح وذيد النقط والمستاعة الكويتي قال في الاقتتاح اول من امس ان مسعى الدول الخليجية للانطلاق بالتصنيع لايجري ثحت وامم مقارعة البلدان المتقدمة في الاسواق الدولية وانما جاء تلبية لضرورات اقتصادية واجتماعية وبأنية.

المصانع الوطنية في دول المجلس قاعدة صناعية متطورة.

الخليجية بالتنسيق والتخطيط الصناعي القطاعي والشامل. كما أعرب عن امله أي أن يتوصيل المجتمعون في عدًا المؤتسر الى قرارات يكون لتطبيقها الإثر الغمال في دغع عجلة التصنيع في مول مجلس التعاون.

والنتبة مغمة ١٢٠،

هجوم بالقنابل على مكتب الخطوط البريطانية في روما

روما/ قنا: اصيب عدة اشخاص بجراح بعضهم خطيره من جراه هجوم بالقنابل شنة مجهول صباح اسس على مقر شركة الطيران البريطانية في قلب روما. وصرحت مصادر الشرطة الإيطالية بانها القت القيض على شاب عربي على مقربة من العادث الا انها رفضت الاقصاح عن عويته مشيره الى انه المتهم بالهجوم على مقر الشركة البريطانية. ومما يذكر ان هجوما مسلما كان شن منذ عدة اسابيع عل مقهى في نفس الشارع الذي حدث فيه الهجوم صباح امس على مكتب شركة الله ران البريطانية .. والقى القيض في حينها على شأب عربي وجهت آليه التهنة بأنه يقف

مطلوب فطعة ارض مساحتهامایین ۱۰۰ إلى ۱۵۰ ألف متر مربع فت

منطقت مخصصة للمستودعات شرق أوجنوب الرماض قريبة من الطرق الرئيسية التف احسم هاتف ٢٢٦ ٤٧٨٤ الربياص من الساعة ١٠ ١٢ صياحًا ومن ٥ / ٨ مسادً.



المجتمعات انسياب الماء عبر النهر، تحتل منها مساحات وميادين رصفت بالخوف من الواقع، والاسف على الستقبل، هي قضية ليست ازلية، كما هي عليه مجمل آلقضايا.. قضية نشأت في زخم ارهاميات حضارية وبينية مختلفة قبل انها خلقت او ولدت خزعبلات اجتماعية مقروضة من أهمها (العنوسة). _ الفتاة (راسها والف سيف) ألا تتزوج الا بعد ان تنهي دراستها الجامعية، والعليا

تخرج الفتاة، أن تتوظف، لينهب مرتبها نهاية كل شهر، بدلا من أن يترك فرصة هذا النهب (الموضوعي!!!) لذاك الغريب، الزوج الذي يخطف يدها ويبدها الشهادة، ثم يستثمرها

_ الشباب اتخذ موقفا تقوقيا من الفتيات

سوى جزء من جملة الخزعبلات الاجتماعية وكان له ما أراد.. والحقيقة الغائبة..

_ من أجل ماذا؟؟

مزعجة الى حدود متبلينة.

والعنوسة من تلك القضية المنسابة في اذهان توقر إيجابياتها، وتلغى سلبياتها، مادام أنه سيصبح _ أو قد أصبح _ للعنوسة جمعية تحاربهاً، فهل يعقل أن نقبل كل هذه دالزيطة، على مستوى قضايانا، والبحث عن حلولها اعتقد اننا بحاجة الى جمعيات ذائية في دواخلنا، يؤسسها، ويقوم على شئونها،

وإيثار الغير على نفسه، ليس فيما يخصه _كما كان عليه السابقون ـ بل فيما يخصهم. _ ولي الامر، يجدها فرصة لاتعوض، بعد يكون لديه الاستعداد في كل حين، أن يقطع شيك الاعتراف بالحق لصاحب الحقء ويسلمه له ليصرفه متى أراد، ولايقبل في هذا الشيك أن يكون مؤجلا أو بدون رصيد، لأن في ذلك خدعة للأعمال المفترضة لجمعية الذات التي حسب وجهة نظر وليأمرها !! اقترحناها، فقد ينسحب ذلك على الستوى

الجامعيات (والف حساب) يضربه قبل أن يتقدم لخطبة احداهن، خوف الغرور، والمشادة الثقافية الناضجة، و (العنطرة)!!

اشياء غربية تدلل على أن القضية ليست المفروضة نتيجة تلك الارهاصات الحضارية التي أرادت خيرا، فأراد بها البعض غيسره،

ان لالحدُ لديه الاستعداد ليكون مثلا، ويصبح نموذجا، يحتذيه غير النموذجيين في تعاملهم، وعلاقتهم بمن حولهم، بأهلهم، وفتياتهم، وظهر شيء من نوع مختلف، يمسك بطرف خيط من هذا الاستعداد الذي يوفر حلا للتضية علجلا، لم أجلاً.

يسمي اعضاؤه انفسهم بالتطوعين.

_ من أجل محاربة العنوسة!! _ بواميطة ملذا ؟؟

_ بواسطة (جمعية محاربة العنوسة)!! _ نخشى _ كما قالوا _ أن تنافس الجمعيات مجال اليقالات، فالقضايا، متعددة متراكمة،

القضية ليست عنوسة فقط غلاء مهوره وجامعيات وجامعين، وتقكك استرى، وتية فكرى، وجنوح احداث، وتكران لحق الآباء من الابناء، وفراغ وقتى، وفوق ذلك كله ومن قبله

للموم الطازمة والقمصادالالية

2119972- 2112929 .

الملزر الربوة رعتيقة رمنغرمة

تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية رسالة من مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون ومن بعده قضية رعى اجتماعي أقضل... الاجتماعية بالدول العربية قضانا لا حصر لها تجتاج الى جمعيات الخليجية بشأن الاعلان عن المسابقة الثانية التي سوف ينظمها المكتب في مجال البحث الاجتماعي على مستوى الدول العربية الخليجية الاعضاء بالجلس وتلك ق اطار الاسبوع العربي الخليجي

ويرعاها، حتى تؤتى ثمارها، القرد تقسه،

يتبرع لاعمالها عن طريق بنك التضحية،

العملي الجيد لهذه الجمعية، وقد يعطلها ايضاء

وبُحنُ لاترغب في التعطيل، مثل اصحاب الحق

الذين تتحدث عنهم تماماً، لاترغب في التعطيل،

لاته مأسانتا، ومأساتهم، وسبب تأخر نضج

وعينا الاجتماعي الذي ما فتثنا نبحث عنه عَلَ

كل ناهية نقف عليها من خلال مشوار حياتناً،

فالطرق، أمام كثير من القضايا الاجتماعية،

مازالت مسدودة بأحجار مغلظة من اللاوعي،

عند بعض الاقراد الذين يضعون هذه الاحجار

في نهاية كل طريق، يمكن أن يخلق التضحية أو

يوفر الايثار، ويؤمن الحلول السليمة، لكثير من

القضايا المتعلقة بمصير حياة ومستقبل لأناس

يعزون علينا كمعزة أنقسنا التي تدفعنا الي

الاسامة لهم من أجل غاية عرضية مصطبغة

بهضم حقوق الاخرين _مادمنا نستطيم ذاك _

مهما كانت اهميتها او حساسيتها بالنسبة

ليجرب الحق كل صلحب باطل، مهما كان.

اسرافه على نفسه في هذا الباطل، يجربه مرة

واحدة فقطه وسوف لن يعدم اكتشاف حقيقة

غائبة عنه من جراء انغماسه في ذاك الباطل.

الانسان نفسه، أو انسانا مثله، سيما إذا كان

هذا الانسان، فلذة كبده، ابنته، التي يرتبط

مستقبلها بزواجها، وفرحتها بأطفالها، قبل ان

يفوتها القطار، ويكون قد جنى عليها، وتحمل

تبعة جنايته في حياته، ويعد مماته، ولم يريخ

سوى الذكرى السيئة التي تخلده عند الناس

(==)

إعلان تخذير

ببسام بإسين نؤري العمري أردني الجلنية

حامل جوار سغریم م۱۸۱ ۵۲۵ واقام ترم

والمكتبة بتخذر كل مىن بيتعا مل مع المذكور ...

إعُلان

تعان مصمقاة باترومين الرياض

عن رغبتها في طرح منا قصر تشغيل حا فلات

لنقل موقلتى المصفاة .. فعلى من يجدلدي

الكفاءة والرغبة التقدم لادارة المشتراب

٢ - ١١ ، شهادة تشجيل بالغرفية لتجاريّ بهايرٌ لمغعول

٣- ١١ ١١ شهادة الزكاة والدخل سارية لمعنعول

وذلك لثراء الثروط والمواصفاة الخاصة بهذه

ا لمناقصة معّابل مبلغ قدره فعط (مائتى ربال / ٠٠٠)

غير قابل للاسترجاع .. هذا وقد تحدد يوم بسبت ١٤٠٦/٥/١٢

الموافق ٢٦/٢٦ / ١٩ مم ليكوك آخرموعدلتقديم لعطاءات

بالمصفاة وإراز المستناب التالير:

١- صورة من السجل التجاري .

٤ - ١٠ ١٠ ترقيص بمزاولة النقل -

تعلن مكتية العدار إن مكنولها العامل

٧٣١٤٢ متدميخ تأشيرة حزوج وعودة متذ المالمسي

تأسيخ ٢٠/٩/٥/١٤٠ ولم بعد يرجي ممك بعرف عنه سي م الانصال بأمرب مركز شرطة أوبتلنوك يم ٤٣٢٦٦

الدنيا، ليس فيها مايستحق أن يظلم

وتهدف هذه السابقة الى دعم حركة البحث العلمي حول واقع واحتياجات الحياة الجديدة أي المجتمع العربى الخليجي وتشجيع المهتمين والمشتقين في الحقل

الثاني للعمل الاجتماعي الذي تقرر

الاحتفال به خلال النصف الاول من

عام ١٩٧٨ م في دولة البحرين

كتب/ يوسف القضيب:

نجاح خطة اسبوع النظافة مأبها

ابها/ محمد بن صبر: بمناسبة اسبوع النظافة والذي يقام حاليا على مستوى مدن الملكة قلم رئيس بلدية ابها الاستأذ عبدالرحمن القحطاني بمتابعة سير

العمل وتفقد احياء للدينة حسب الجدول الذى وضع يهذه المناسبة وقد كان العمل جيدا ومرتبا حسب

هذا وقد تم تركيب اعداد كبيرة من الليمات الارشادية في مداخل تحث المواطنين على التعاون مع بلدية ابها لابقاء المدينة نظيفة.

كما تم توزيع العديد من النشرات واكياس النفايات على المواطنين داخل الاحياء وخارجها اضافة الى ان هناك تجاويا من مدارس المنطقة بنين وينات تم القاء الماضرات وتوعية الطلبة والطالبات على التعاون مع بلدية البها التي تسعى دائما إن تكون مصايف الخليج تظيفة وجميلة



الاجتماعي على الاسهام في دراسة القضايا والمشكلات الاجتماعية المامنة بمنطقة الخليج.

واكد مصدر مسئول يوزارة العمل والشئون الاجتماعية لـ والرياض، ان الوزارة ستعمل على تعيم الشروط الضاصة بالسابقة التي تلقتها من مكتب المتابعة على كافة الهيئات الاجتماعية التابعة للوزارة بمختلف مناطق الملكة. حث في تأكيده القادرين على ضرورة المشاركة من اجل احياء واثراء المكتبة بالبحوث

او الطواهر الاجتماعية السائدة في المجتمع العربى الخليجي وامكانية

٢٨٦ قرضا صرفها

بنك التسليف بحائل

خلال ٦ أشهر

بلغ عدد القروض التي تم صرفها من

قبل بنك التسليف أن منطقة حائل

للمواطنين خلال الفترة من الاول من شهر

رجب الملقى حتى الثاني والعشرين من

شهر ذي الحجة الملغي ٢٨٩ قرضا قيمتِها

٤ ملايعة و ٤١ القاو - • فريال منها

أأ قرض زواج قيمتها مليونان وتسعة

آلاف و ۱۹۱ ریالا وایضا ۱۹۱ قرش

ترمیم مبان قیمتها طبینان و ۸۷۱ الفا

نكر ذلك مدير بنك التسليف بمنطقة

حائل عبدالعزيز الرشدى واضاف بأنه بلغ

مجموع ماتم صرفه من قبل بنك التسليف

المواطنين منذ افتقاحه عام ١٣٩٧هـ حتى

Mala Hilly 3-37 _ 0-374_ POYA

و ۱۱۳ ریالا.

الاجتماعية. ومما يذكر ان شروط الممابقة تضعئت ما يلي:

_ ان يعالج البحث احدى القضايا

تغطية نطاق المستويين الاقليمي الخليجي ككل او المستوى القطري المحلى فقط وأن تتوخى في البحث الشروط العلمية المرعية والا يكون قد فاز بجائزة في مسابقة اخرى او يكون قد تم تقديمه من قبل لنيل درجة علمية او اكاديمية والا تقل عدد صفحاته عن خسين صفحة ولا تزيد عن مائة مسفحة حجم وفلوسكابء وسوف تقوم الوزارة بارسال البحث المشارك به الى قسم الشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في دولة البحرين.. علما بأن اخر موعد لتلقى البحوث هو

يوم ٢١ مايو من عام ١٩٨٦ م

الخريش، نشمية محمد فهد

سهيلة عبد العزيز محمد

الصغرء الجرهرة صالح محمد عبد

الرحمن، الجوهرة سعود محمد

سالم، فرزية سعد السنبل، شيخة

عبد الرحمن عبد العزيز المطيران،

ثانيا الطالبات المقبولات بالكلية

أ ـ قسم الدراسات الاسلامية:

عائشة مسالح سليسان

المحيميدي، شيخة سلطان عبد

العزيز الرويس، منيرة سعد عبدالله

الطليان، فاطمة محمد عبدالله العيد

ب _ تسم اللغة العربية:

فاطمة محمد طاهر الطيب، هيفاء

الطالبات المقبولات بالكلية

سعاد عمر محمد السملحي،

شيخة سعيد العمري، عزة عبدالله

عبد الخالق الغامدي، تورة عبد

العزيز عبد الرحمن خنين، هيلة

عتيق السيف، ابتسام عبد العزيز

احمد الجوير، لواره قرج عبدالله

الفرج، عائشة هادي على عسيري،

مريم محمد احمد الدريهم، حتان

محمد عبداله مخيلب، مضاري

عيدالة محمد الشخن، هيأ محمد

ماجد القحطاني..

المتوسطة بالخرج أي قسم العلوم

على سليمان النمي، مرضي عبد

الرحمن محمد القويفلي..

والرياضيات:

المتوسطة بالخرج بدلا من

هيا صالح رشيد العثمان..

متخلفات..

احتياطي:

قسم اللغة العربية:

قرضاً قيمتها ١٠٩ ملايين و ١٣٢ الفا و ١٠٤ ريالا منها ٢٢٢٤ قرض زواع قيمتها ٢٧ مليونا و ٢٦٩ الفا و ٢١٠ ريالاتاما قروض الترميم فقد بلغ عدها ۱۰۱7 قرض قیمتها ۸۱ ملیها و ۱۰۸ الاف و ١٠٠ ريال بلغ عند قروش المهن ٥٨ قرضا قيمتها ٤ ملايين و ٧٣١ الفا

كما تشمل قروض ألهن على ٢٢ قرض كهرياء عامة وتمديدات قيمتها مليونان و ۱۵۶ الفا و ۲۲۰ ریالا. وتروش ميكانيكا سيارات ٢٢ قرضا قيمتها مليوبتان

واطراف المدينة - ٢ - ورفع ١٢٩ سيارة خردة - ٢ - تنظيف أرض بيضاء وسط الدينة ما يوازي ٢٥٨ طنا من المخلفات .. ٤ .. تم دهان ١٦٢٦م٢ من ارصفة الشوارع -٠ _ تم توزيع ١٩٢٦ صندوقا لجمع النفليات _ ٦ _ توزيع ٠٠٠٠٠ كيس من البلاستيك على منازل المواطنين ـ ٧ ـ توزيع ٠٠٠٠٠

وكان قد شرف سموه مكان الحقل في تمام الساعة العاشرة

كتب _ فيد محمد المنعود: رعى مناحب المنعو الملكي الامع مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل صياح امس الاربعاء

الحقل الختامي لاسبوع النظاقة

الثانى بمنطقة حائل والذي اقيم

بالركز الثقال بحائل..

Hate 3.77 - Maris Milit. elladegree

مَنْيِئَةً فِي مَوَاقِعِ رَبِيسِيَّةً فِي مُنْ

و ٦٠ لافتة من القماش تحمل

عيارات مختلفة تحث المواطنين

والمقيمين على المحافظة على

كما تم توزيع ٢٠٠ ملصق

ونشرة ارشادية.. وفي هذا المجال

ايضا ومساهمة من الدوائر في

الاسبوع سوف يلقى أحد مدرسي

المعهد العلمي محاضرة عن النظافة

في الاسلام يعقبها عرض سيتماثي

لبعض افلام التوعية الصحية

هذا وتشارك في هذا الاسبوع

بجوار بلدية منطقة حائل مديرية

الزراعة والميناه وادارة الطرق

وكهرياء منطقة حائل والعديد من

المعوائس الحكومية ويعض

المؤسسات الوطنية بالنطقة

وتواصل مذه الدوائر جهودها

للوصول بللدينة الى المستوى اللائق

بها بين مدن ومناطق للملكة..

جدة / مكتب الرياض:

رعى مدير جامعة اللك

النشاط الرياضي للنعقد يهم الاثنين

الماضي بالاستلاد الرياضي الخاص

هذا وقد وجهت عمادة شئون

الطلاب بالجامعة الدعوة لجشور

حفل النشاط الرياضي على جميع

الطلاب ومنسوبي الجامعة وخاصة

الطلاب الستجدين للتعرف على

أوجه النشاطات الريناضية

ومن جهة اخرى حضر هذا

الحقل كل من عميد شئون الطلاب

ووكلاء الكليات المغتلفة بالجامعة

واعضاء هيئة التدريس.

بچامعتهم.

بالركز الثقال بحائل..

مباحا حيث بدا الحقل بآيات من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى.. تأتها قصيدة اما في مجالات التوعية شعرية للشاعر سعيد فهيد الدوخي ثم كلمة الإهالي القاها نيابة عنهم والارشادة فقد تم ترکیب عدد ۱۰ لوحات الاستاندام مطح الفايز..

بعدما قامت لجئة الاشراف والمتابعة بقراءة تقرير نشاطات الاسبوع ثم تقضل سمو الامج بتوزيع الشهادات التقديرية على الساهمين والشاركين في الاسبوع.. هذا وتواصل فرق العمل الكلفة

بتتفيذ الاسبوع جهودها وفق برامج اعدت لهذا القرض: قفي مجال ازالة للطفات تم خلال الايام الثلاثة الماضية من الاسبوع ازالة ما يوازي ٢٨٥٥ ردا من الاترية والاتقاض وذلك في منطقة سديس كيس بلاستيك صغي على

وزير المعارف..

وافق معالى وزير المحارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على مشاركة اطفال مدارس الملكة في المعرض الدولي السادس عشر لرسوم الاطفال باليابان والذي سيقام باليابان في شهر صفر القادم

و ١٠٤ الأف و ٥٢٨ ريالا وثمانية تروض

لطم وحدادة تيمتها ١٧٣ القا و ٥٠ ريالا

وخمسة قروض نجارة قيمتها ٥٠٠ الف

مسرح بذلك طلرياض، الاستاذ سعد المسعرى مدير ادارة التربية

وذكر المسعرى يان ادارة التربية الفنية تقرم بفرز اللوحات وتقييمها من قبل المختصين واختيار اللوحات الجيدة والتي يتوقع لها ان لللوحات الموجودة من دول العالم

لعام ١٤٠٦ هــ

كتب/ محمد البسام:

الفنية بوزارة المارف واشار المسعرى بأن الادارة قامت بتجهيز خمس وستين لوحة من مناطق تعليمية مختلفة وذلك لارسالها في وقت لاحق ليتم عرضها في المعرض

تحصل على مراكز متقدمة من بين المختلفة واشار يأن هناك شروطا

الحيوانات وانهاء جميع الدراسات

الخاصة بالمياه وكذلك طلبات حجج

الاستحكام وقد اطلع على جميع

خطط العمل المنظمة من قيل رؤساء

الشعب وذلك من اجل خدمة

المزارعين وعقد الندوات الارشادية

بقصد التوعية بأعمال الزراعة

وأيمسأل المعلومات المديثة

للمزارعين للاستفادة منها وتقوم

الدبرية الان رجميع الفروع بتوزيع

المعرض الدولي وهي: ● لايزيد عمر المتقدم على ١٦ عاما. لا يحق للطفل بالاشتراك بأكثر من لوحة.

 للطفل الحرية في اختيار نوعية الخامات المستخدمة في الرسم. الطفل حرية اختيار المضوع. € لا تزيد مساحة اللرحة على ۵۰ × ۲۵ سم.

الطائبات القبولات بالكلبة المتوبطة

الخرج _ مكتب الرياض _ عبد

اعتمد مدير تعليم البنات بمنطقة

المجمعة/ محمد الامان: يتم يوم الثلاثاء القائم افتتاح مدرسة قيادة السيارات بمديئة ويهذه المناسبة اعرب امير مدينة للمستولين بالادارة العامة للمرور اهتمامهم وحرصهم على ايجاد هذه المدرسة لتوفع الراحة للمواطنين وعدم تكلفهم عناء السفر للمناطق الاخرى للحصول على رخص قيادة. كما نوه بالجهود الخاصة التي بيذلها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه الكريم في سبیل ایجاد کل مرفق حیوی یعود بالخير والفائدة على المواطنين. واشار الربيعة الى انه سيستقيد من مدرسة القيادة الى جانب منطقة سدير كل من منطقتي الزلفي والوشم.

الخرج الاستاذ عبد العزيز الغدير

الدفعة الثانية من الطالبات القبولات في بعض اقسام الكلية المتوسطة بالخرج للعلم الدراسي ٥٠٤١ _ ٢٠٤١هـ وعلى جميم المقبولات سرعة مراجعة الكلية والانتظام في الدراسة وفيما يلي

على التقليل من المخالفات المرورية حيث يستوعب الدارس الكثير من التعليمات المفيدة له في قيادة

الرحمن المقرن: عبدالة ناصر الحميد، منيرة سعد

المجمعة وذلك بحضور امير مديثة المجمعة ومدير مرور منطقة الرياض المقدم عمر يصقر ومدير علم مؤسسة دلة حيث ستباشر الدرسة اعمالها اعتبارا من ذلك اليوم. المجمعة بالنيابة الاستاذ عبدالله الربيعة عن شكره وتقديره ومرور الرياض ومؤسسة دلة على

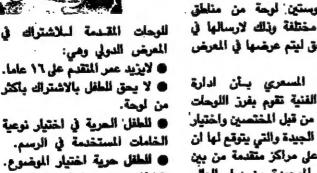
وسوف تساعد المرسة كثيرا السيارة بصورة سليمة.

المقبولات بالكلية المتوسطة بالخرج: قسم الدراسات الاسلامية: فاطمة محمد سليمان العثل، عيج

عبد الرحمن المقرن، فوره عبدالله على الدميشي، بدرية عبد العزيز صالح السيف، فوزية راشد سالم

اسماء الطالبات المستجدات

افتتاح مدرسة قيادة السيارات في المجمعة



لاستعراض سير اجتماع موسع الزراعية بجيزان العمل بالشنون

مساعدات تشجيعية للمزارغين جيزان/ احمد سويد: للبدور والاسمدة الكيماوية. اجتمع يوم الاثنين الماضي مدير ومن جهة اخرى عقد مدير الزراعة والمياه بمنطقة جيزان الزراعة والمياه بمنطقة جيزان المهتدس على عبده ياسين برؤساء اجتماعاسايقا معمديري الفروع ني كل من الشعبة الزراعية وشعبة كل من فرح الزراعة في بيشة وفرح المكافحة وقسم الاراضي وشعبة المياه والشعبة الاقتصادية والثروة الحيرانية وناقش معهم جميع أأمور التي تتطق بالموسم الزراعي الحالي وطلب منهم بذل الجهد والتقائى بالعمل واعداد حملات بخدمة الزارعين. لتوعية المزارعين خاصة في اعمال الارشاد والكافحة ومعالجة

توقيع عقد تشغيل وصيانة كهرباء القنفذة كتب/ مندوب الرياض:

بناء على توجيهات من معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ورثيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرياء... قأمت المؤسمنة العامة للكهرياء بتوقيع عقد لتشغيل ومسانة كهرياء

THE PARTY WAS A THE PARTY OF TH The self of the grant between the self of



الجتمع صباح اليوم الاربعاء معالى امع منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى بمكتب معاليه بالأمارة بلجنة التنمية القروية العامة الشكلة بقرار مجلس الوزراء أتتمية القري بالملكة

وحضر الاجتماع مدير فرع وزارة التخطيط بالنطقة الجنوبية ورثيس بلدية منطقة جيزان ورؤساء البلديات الحكومية وتم خالال

مديرو الاتصالات ينهون اعمال مؤتمرهم بتوصيات

المتتم مدير الاتصالات بالنطقة الغربية لجتماعاتهم امس بالطائف برئاسة مدير علم للنطقة الغربية للاتصالات ربيع

وتم خلال الاجتماع الذي استمر يومين مناقشة نتائج الدراسات التي قامت بها اللجأن المتخصصة والثي تم تشكيلها فراسة أساليب ونظم معدلات الآراء الحالية وتطيل للعلومات ويرمجتها والعمل على تطوير وتحديث كلفة الأعمال والمجالات بهدف تقديم أرقى مستوى من خدمات الاتمنالات الهاتفية والبرقية والتلكسية

وأكدت اللجان ان الجهود المينولة بكافة المناطق التابعة المنطقة الغربية للاتصالات فاقت كل العدلات.

على العمل في استمرار تطوير نظم وأساليب الاداء الحالية ومبولا لاعلى معدلاتها والاهتمام بالتدريب وفق احدث ما وصلت أليه تقنية الاتصالات العصرية الحبيثة واستقطاب المزيد من الشباب السعودي للعمل في الاتصالات السعودية.

وتتمية قدرات الكفاءات الوطنية لتحقيق

الجدير بالذكر انه بيلغ عدد قرى

نحو ۲۰۰ × ۲۵۰ كيلومترا. كما

بلغ عدد مراكز الامارة ٣٩ مركزا

وقد نفذ في المنطقة العديد من

مشاريع التنمية كالطرق والمشارع

الصحية والتعليمية والزراعية

والبلدية ومشروع الميناء وتوسعة

مطار جيزان ومشروع المدينة

الرياضية الذي تقوم بتنفيذه الآن

الرئاسة العامة لرعاية الشياب

بمديئة جيزان حيث بلغت التكلفة

۲۰۸ ملیون ریال،

كتب/ ريحان الحربي:

دعت اللجنة الختصة الشكلة لدراسة

ظاهرة اسناد الوظائف الادارية والمالية

للاجانب.. الى ضرورة قيام كل من وزارة

التجارة ـ الغرف السعودية للتجارة

والصناعة بشوعية امسماب الاعمال

السعوديين فقط بمخاطر توظيف غير

السعوديين بالاعمال الادارية والمالية

بشكل عام بماني ذلك امناء الصناديق وذلك

حفاظا على مصالحهم وعدم التقريط فيها.

واكدت اللجنة ان التجارب الكثيرة قد دلت

بأن والسرقات، الادارية والماثية من

مؤسسات القطاع الخاص كانت بسبب

ودعت اللجنة الى ضرورة استمرار

ترعية رجال الاعمال السعوبيين بهذه

التوجيهات لاكثر من مرة وذلك لاهميتها

ودرءا للمخاطر التي قد تنتج على منسوبي

القطاع الخلص من جراء التساهل في هذا

بقلوب مؤمنة بقضهاء الله وقددره

مئوست سنه النمو محف الكابار وعائلة الدرع

بأحرالتعازي إلى الشيخ

المسلى الفالخ المنيق وقائلته

في وفاة إبنه الشاب

عبراللهالعلىلنف

سائلين الله عزوجل أن يتغمدا لفقيد بواسع رحمته وبيسكنه فسيح جناكه . . وائن بلهم أهله وذوبه ا لصبر

" إنالله وإنا إليه راجعون "

مؤست النمولحف والأبار

موظفين غير سعوييين..

جَيزان/ محمد حيدر منصور: الاجتماع مناقشة العناصر الرئيسية والمركاشز والتطورات

اللازمة لتنمية قرى المنطقة. وإيجاد لجان فرعية للجنة الرئيسية ق القرى الكبيرة. وقد حث معالى امير المنطقة المجتمعين على سرعة تنفيذ مأقد وضع لتخطيط مدن وقري المنطقة ٠٠٠ره قرية ومساحتها

تهنيف رفع مستوى الاداء

وقد أرمى المجتمعون في نهاية اجتماعهم

لسعوبة الكاملة لكافة اجهزة ومرافق الاتصالات والتركيز عنى يرامج التشغيل والمبيانة وتحقيق الترشيد في الانفاق مع مواصلة تقديم ارفع مستوى من خدمات الاتصالات للمواطنين واستغلال كافة الموارد الاستغلال الأمثل.

a regional company of the Control

جدة ـ عكتب ،الرياض،: مطح الرويس: افتتع صلحب السمو الملكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز صباح أس الاربعاء المؤتمر الطبي حول التقدم الحديث أني بحوث أمرأض المعدة والأمعاء والذي ينظمه مستشفى بقشان العام والمؤسسة الدولية للتقدم الصحى والمركز الأكاديمي السنوات الماضية. بجامعة امستردام بهولندا وذلك بالتنسيق مع المديرية العلمة للشنون المحية بالنطقة الغربية.

يشارك في المؤتمر الحياء من مختلف مستشفيات مدينة جدة هذا ويناقش المؤتمر التطور في تشخيص أمراض للعدة والامعاء والمرارة والاستخدامات الحديثة في أجهزة التنظير واجهزة الاشعة الحديثة.

وقد افتتح المؤتمر بأي من الذكر المكيم ثم التي كلمة الانتتاح مدير علم الستشفي الدكتور حسن سعيد تلاها كلمة مدير عام الشئون المحية بالنطقة الغربية. ثم القى بعد ذلك مساحب السمو اللكي الأمير ماجد أبن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة مطن الفرف يعذر من اسناد معلم ملية او ادارية

الجال الميرى.

وضيف الشرف في هذا للؤتمر كلمة رحب قيها بالشاركين وذكر سموه بأن هذا للؤتمر القيم يأتي عقب سلسلة من المؤتمرات العلمية المتخصصة التي رعتها الستشفيات المكرمية والخامة على السواء والتى شهدتها الملكة خلال

ونكر سموه بأن مثل هذه المؤتمرات العلمية المتقدمة تعتبر فرصة جيدة لاتلحة الجال للطبيب السعودي للاطلاع على اخر التطورات أي مجال الطب والدراسات المتراصلة في كافة التخميميات الطبية وقال بانها الركيزة الاساسية في دعم العرفة في عللنا اليوم. وآعرب سموه عن ثقته أن استفادة

الطبيب السعودي من هذه اللقاءات بما يعود عليه بالنفع العلمي والمستوى الطبي ويما يعود عليه بالفائدة المرجوة، وعلى للسترى العام الخدمات المنحية المقدمة من قبل المتشفيات الحكومية والخاصة وذلك وفق السياسة العكيمة التي تتتهجها حكرمتنا الرشيدة بقيادة جلالة للك فهد بن عبدالمزيز المدى وولي عهده الأمين صلحب السمو الملكي الأمع عبدالله

كما اشار سمود قائلا بانتا نرحب دائما بمثل هذا التعاون بين مؤسساتنا الصحية ويين للراكز المتطورة في بلدان الدول المسيقة، والتي نامل أن تثمر وتبرز شرات هذا المؤتمر بمشيئة الله في تتائج علمية مفيدة وأن يكون فاتحة خير في هذا

وأضاف: اننا اليوم في أمس الحلجة الى الاستفادة من الخيرات العلمية والعملية المتلحة أركافة للجالات وهذه ليست دعوة للاكتفاء بما لدى الغير من خبرات ولكنى اعنى بذلك الاضافة من خبراتنا المطية بعد استيماب اخر ما توصل اليه العالم المتقدم في مجال البحوث العلمية. لما في ذلك من توفيح للوقت والجهد وللمال وبالتالي فيه الكثير من تخفيض النفقات بما يعود في نهاية الأمر لمصلحة الوطن والمواطن.

كما رحب الدكتور عدنان جمجوم مدير علم الشنون الصحية بالنطقة الغربية في الكلمة التي القاها بهذه المناسبة بالشاركين في هذا المؤتمر وعلى رأسهم



• سعو الأمه علجد صلمب السنو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز وذكر بأن هذا المؤتمر جاء نتيجة للتعاون والتنسيق بين المديرية والستشفى لالقاء الضوء على أخر التطورات العلمية والطبية في مجال امراض الجهاز الهضمي

واخسطراباته والتي تعتبر من اكشر الأمراض انتشارا في العالم. وتكر بأن امراض الجهاز الهضمي حظيت في السنوات الأخيرة بتطورات واكتشاقات علمية مذهلة مما سهلت على الطبيب المعالج سبل العلاج والتشخيص حتى أصبح من السهولة بمكان معرفة كل مرض من الأمراض على حدة ومراقبته

بدقة بفضل تطور المناظع الطبية والأشعة لللونة وأشعة التشريح الطبيعي، والأشعة قوق المسوتية رمع هذه التطورات التي حظى بها هذا المجال خلال العشر سنوات الماضية استطاعت الملكة بتوجيهات من روادها أن تواكب هذه التطورات العلمية بحمد الله سواء في القطاع الحكومي، او الخاص واكد بأن جميم السبل العلاجية

متوفرة في مستشفياتنا واختتم كلمته فاثلا بأن هذه للؤتمر يعبر اليوم عن مدى اهمية هذه الأمراض وانتشارها وعن أهمية تبادل الخبرة والراي الطمي وبحث تطور سبل التشخيص والعلاج.

وقد اعرب مدير عام المستشفى أي كلمته عن سروره العظيم حيال تشريف ورعاية سمو الأمير ملجد وافتتاح هذا اللؤتمر ورحب بالسأدة الشاركين. مستؤذكر عنى كلمته بان النهضة المسمية الكنُّ تعليثنها الملكة اليوم عي احد

المهالات المضارية للختلفة التي توصل لها المواطن السعودي تتيجة الجهد الجيار والعمل للتواصل من قبل المستولين في وأضاف ان مساهمة القطاع الخلص

جامت تتيجة الدعم المتواصل من قبل حكومة مولاي صلحب الجلالة حفظه الله والتي سهلت العقبات في انتشار هذه للستشفيات الخامية وأشاف قائلا: نحن اليوم نستضيف فريقا من الخبراء في امراض المعدة والأمعاء من المركز الأكاديمي بجامعة امستردام وقد تقرر أن يناقش أي هذا المؤتمر مواضيع تتعلق يوسائل التشخيص للسريرية والتطيلية واستعمال احدث الأجهزة المتطورة كأجهزة الأشعة المتطورة، وأجهزة النظار في حالات

امراض للريء وللعدة وحالات النزيف المعوى، وحالات البرقان الانسدادي والتهابات القواون وقد اختتم حديثه متمنيا أن يتوصل المؤتمرون الى نتائج علمية

تغنية الكمبيوتر الام يوميا باحنث المعلومات عن العمال والمؤسسات الخاصة

كتب/ مندوب الرياض: قال مصدر مسئول بللؤسمة العامة للتأمينات الاجتماعية يأن جميع المطومات الخاصة باصحاب الاعمال والمؤمن عليهم والتعويضات والمعاشات تنبخل يوميا الي جهاز الحاسب الآلي، من كل مكاتب التأمينات الاجتماعية بالملكة والبالغ عددها خمسة عشر مكتبا بها مايقارب عن مانة شاشة للكمبيوتر.

كما تشتمل انظمة التأمينات الاجتماعية بالكمبيرتر عشرة انظمة للتسجيل والايرادات والتعويضات والاخطار المهنية والاحصاء والاستثمار والموظفين والرواتب ومما يجدر ذكره ان مؤسسة التأمينات

الحالي ٦- ١٤هـ يمرور ثلاثة عشر عاما على بده تطبيق فرع الماشات من النظام. وقد شملت مظلة التأمينات الاجتماعية مختلف المنشأت في الملكة التي تضم عشرة غمال فاكثر ... وقد نبدا تَطْبِيق نظلمٍ ـ الاخطار المهنية في منتصف علم ٢٠٤٠٤هـ

ويهذا تم تطبيق نظام التأمينات في الملكة.

الاجتماعية قد احتفلت في شهر محرم

ابن عبدالعزيز. للى بعض المتعاقدين ملام يكونوا متأكدين من متلعة سير - الممل

الامر. وذلك بناء على توجيهات معادرة من وزارة الداخلية والتي تقفي بتنبيه رجال الاعمال السعوديين آلي مايقع فيه البعض منهم غير مدركين 1 ينتج عنه من مواقف ترحي بالتستر وان عليهم ان يحتفظوا بمطبوعاتهم وشيكاتهم واختامهم بمكان امين وأن يكونوا على اتصال مستمر ومباشر بأعمالهم للتأكد من أن الامور تسير بصورة طبيعية مع استاد السنولية المالية والادارية الى ايد ، وطنية حفاظا على

ودعا المجلس رجال الإعمال الصعوبيين الاسراع في انهاء اجراءات تحديث سجلاتهم التجارية وشهادات التصنيف وأبة تراخيص تتعلق بمزاولة نشاطهم

والتعاون بصورة اوثق كما يجب التاكد من تقديم المطومات الصحيحة كالزكاة والدخل والجمارك والاستقدام والتسنيف وغير

مقالوا تتوب من الهوى قلت لا..لا.. الا ان تتوب الشمس من مطلع الشرق، اعطى هذا التاكيد فنان أبدع الشعر وابدعته حكايات الرواة عشقا ومنمرا ومغامرات..

محسن الهزاني.. الذي سبق ان تناولت خليفته الفنى اين سبيل عبر راي اذاعي من ان العربي لم بعرف الحياة وهو محارب او تلجر او صاحب وظيفة.. ولكنه من اكثر الأخرين الذين نقشوا وجه الأرض رسوما ابداعية عبر الكلمة او الحكاية او

والمخزن ان هذا العربي اخذ يتخلى عن فضائله معتقدا بتخلفها ومتلمسا فضائل الآخرين.. هل هناك اروع من كرمه.. ولا اقول تبذيره.. وهو

يمثل حسا انسانيا رفيعا يؤكد بأن الماديات مهما تكاثرت ليست في النهاية الا ثمنا لايتسامة عميقة الرضى تكون اكثر شعاعا حين تشرق ـ بفعل الكرم ـ على كل شفاه الأخرين..

وتداعيه بالتاثر ـ عاطفيا ـ مع هموم غيره.. انه غر ذلك الذي يسجن ذاته في ظروفه الخاصة ولا يستطيع ان يرى حياة الآخرين.. هو يراها ويتفاعل معها.. وله فيها اخلاقيات خاصة.. تقرض عليه مواقف تعفف او نزاهة.. او نخوة.. او مواساة.. لقد اوجد فنا مسرحيا _وهذا ما عنيته في صحافة اذاعية سابقة _ مثله على واقع الحياة.. لقد رطب ولطف تعقيدات حياته وصحرائه بكثير من الروايات المثيرة التي عاشها.. الهزاني نفسه.. وعبر مسار غيمة ممطرة.. تناقل الناس مع الصياح

طيلة يجينا السيل يا زيد وافيت..

موضى الجبين وسيد تلعات الاعناق، وکان بذلك برد على اخيه زيد الذي بعثه كي يحول مسار المطر الى نخيله فكان ان شغلته فلاحة مجاورة تحديث انساه الماء والمطر فارتوى تخيلها على حساب جِفَافَ نَخْيِلُ زَيدً.. لقد تَفَاقُلُ النَّاسُ وَحَى خَيَالُ مَبِدَعَ تناول ادواته من موجودات البيئة..

وله غير ذلك كثير.. اليس امتدادا في رقة الاحساس ودقة التعبير لذلك الذي طرح صورة فريدة، في تجسيد مفاتن الجمال

واسيلات ابدان دقاق خصورها

وثيرات ما التقت عليه الملاحف، والذى لم يكتف بالوصف فقط ولكنه استغل حادثة مطر مشابهة فاظل احدهما الآخر ليقول عنها: دومانلت منها محرما غير انتا..

كلانا من الثوب المورد لايس، حكايات حروب البادية التى رغم شراستها تقف عند كلمة شرف يعد بها احدهم الأخر.. او وجاهة

المسرح المروى.. على لسان الجدات والأمهات عن تواجدت في حياة العربي الطبيعية فلم تمثل وتشاهد ارتباط اوثق بطبيعتهم الخاصة.. وتميزهم عن

لراهل التعليم العام

كتب / مصد البسام: قامت وكالة المشاريع بوزارة المعارف بدراسة جديدة للمبانى الدرسية باسم نموذج (١) للمراحل التعليمية للختلفة

وقد روعي في التصميم بعد المناقشات التي دامت قرابة السنة في اجتماعات لجميع الادارات المتخصصة في الادارة ويعد دراسة مستغيضة عمل يرنامج وتعديلات في جميع عناصر المدرسة من ادارة وفصول دراسية مع توجيه هذه الغصول تجاه الشمال وكذلك معامل الكيمياء والاحياء والطبيعة وصالات الرسم والاشغال والهوايات والصناعات وملاعب مغلقة ومطعم وصالة متعددة الأغراض ومصل وتم وضع التصميم النهاثي المشروع وذلك بعد مراجعة جهات الاختصاص للتاكد من أن التصميم وضع ني اطاره وقد شارك في المناقشة ووضع البرنامج والتصميم نخبة من اساتذة العمارة بكلية الهندسة وقد روعي في التصميم والمواصفات وضع المواد المستعملة من أجود المستاعات الوطنية المختارة وتم وضع برنامج زمنى لاجراء فحص واختبارات التربة لكل مشروع وثحديد كافة البيانات والكميات قبل تتفيذ المشروع كما ورد في خملة الوكالة ان تتضمن عثود اعسال التأثيث الداخلي لمبنى المدرسة توفيرا للوقت

*********** الملكة الزراعية

كتب ربحان الحربي:

وأضافت الدراسة انه رغم الدعم المالي الحكومي من الدول العربية فلن التصيات التي تواجه خطط الأمن الغذائي في هذه الدول ثبدو جسيمة وحذرت من حدوث تقص غطير في المواد الغذائية بمنطقة الطيح اذا لم تتفذ اجراءات لتعقيق الاكتفاء الذاتي في هذا للجال.

بعد دراسة مستفيضة

مستقبلا وذاك لتحقيق أقامة الباني التعليمية على أكمل وجه واكثر تطورا عن

اختتام اسبوع النظافة في الحوطة

حسوطة بني تميم/ مكتب والرياض، عبدالله المعلم: اختتم اسبوح النظافة الذي بدىء يوم السبت الملفي ٧/١/٧ ١٤٠٨ مـ بحوطة بنى حيث استمرت في توزيع اكياس النغايات

تميم والذي تخللته نشاطات متعددة من كافة البلديات الموجودة في المنطقة ومعاونة الأجهزة الحكومية المختلفة وفي حوطة بني تميم واصلت البلدية نشاطاتها الواسعة والمنشورات واللصقات على المنازل والمحلات التجارية. كما قام طلاب الدارس بمختلف مراطها التطيمية بتنظيف مدارسهم والمناطق المحيطة بها وتم القاء عد من الكلمات الارشادية اثناء طلبور

وفي بلدية الحلوة قام رئيس البلدية

عبدالعزيز محمد العمار بجولة تفقدية

شملت بعض أحياه وشوار عالمطفقللاطلاع

على المجهودات المِنْولة لاظهار المُنطقة في ايهى منورها. وقد اكد العمار حرص البلدية على استمرار تلك الانشطة والمجهودات طيلة ايام السنة. هذا وقد قامت البلدية بتوزيع اكياس النفايات على المنازل. كما استمرت المصافسرات والتدوات. كما شارك مستوصف الحلوة بتوزيع نشرة عن النظافة واقامة بعض التدوات التي شارك فيها عد من اطباء المستوصف. وشاركت مدارس المنطقة في وضع العديد من اللوهات الارشادية التي ثمث على غيرورة النظافة واهميتها. وفي الحريق قام رئيس البلدية بجولة ميدانية على عدد من المواقع للاطلاع على للجهودات المبذولة يوم امس الأول، كما عقد اجتماعا مع اللجان للشرفة على الاسبوع أن للنطقة وحثهم على بذل الجهود. وأمر بأن تشمل النظافة منطقة المريق والقرى التابعة لها. كما قامت البادية بترزيع اكباس النفايات والمنشورات واللافتات في احياء المنطقة. كما اصدرت البلاية نشرة خامة بمناسبة اسبوع النظافة لهذا العلم. وقد شاركت مدارس

النطقة في وضع عدد كبير من اللوحات

الارشادية التي تحث على امنية النظافة.

توحيد نموذج بناء وسيعمل به في المشاريع التي سوف تطرح

الابتدائي والمتوسط والثانوي.

أشادة خليجية بخطة

نكرت دراسة صدرت عن اتحاد الغرف العربية الخليجية بأن الملكة.. أحرزت تقدما ملحوظا في مجال انتاج المواد الغذائية وحققت نموا في القطاع الزراعي بمحدل ٦٦٠/ متجاوزة بذلك المعدلات المددة فيخطة التنبية الخمسية الثاثثة

صلحب فضل يحقن بدالته سيولا من الدماء.. قصص عشق ووفاء ومواطنة وموقف كبرياء جميعها

لكنها يقيت اكثر التصاقا وترطيبا للواقع والحياة.. وهي تروى في كل امسيات الناس.. عندما كان للناس الآخرين بحسنات اخلاقية وفنية وسلوكية صنعت ذلك الإلهام الجميل..

تعلن أمارة منطقة مجران عن رغبتها في تامين عدد من السيارات. فعلى من يرغّب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون الملية (قسم المُسْتريات) واحد نسخة بمبلغ مائتين ريال (٢٠٠) والتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم معنون باسم وكيل امارة منطقة نجران (قسم المشتريات) على ان يرفق بالعطاء

١ ـ صورة من السجل التجاري.. ٢- صورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ صورة من الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول.. ولُحْر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو المناعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٥هـ وات الموفق..



- خبرة خمس سنوات في ادارة سروبر ماركت كبير وعلى مستوىعال. _ كفاءة تامة لتنظيم المبيعات والتسويق والمحساسسية

الأفضلية للأغوة السعوديين أومن لديه كفالة قابلة للمحيل. الايصال بالحاتف رقم ۷۲۸۲۷۱۷ السبدفواد » اعداد: د. عادل الحنايني

«المزرعة المنزلية»

استعرضنا في المقالات السابقة بعض الاعتبارات التي تحتم

التنمية الزراعية. والتنمية الزراعية كاصطلاح توهي بمراع

شاسعة، وتشير الى مزارع ضخمة، وتعبر عن توسع أفقى في

الرقعة الزراعية، وتتضمن توسعا راسيا يتمثل في زيادة انتاجية

الوحدة الزراعية، سواء اكانت نباتاً أم حيواناً. لذلك نقد بدأت في

أعداد بعض المقالات التي تعبر عن ذلك كله، ولكن توقفت عن

الاستمرار بعدما الح عليَّ خاطر آخر. أن الزاوية والزراعة

والتنمية، لا ترجه كلماتها ألى المزارعين والمفتصين فحسب، بل

انها تولى اهتماما كبيرا بالقارىء العادي، بالمواطن السعودي

الذي لا يحترف الزراعة، فتفتح الطريق أمامة ليساهم بدوره في

التنمية من غلال اقدامه عن قناعة بيعض التطبيقات الزراعية

البسيطة يقوم بتتفيدها على أي مسطح خال، في حديقة منزله

القائمة أو المهملة أو حتى قوق سطح سكته الخاص. أن أقدام

المواطن السعودي على ذلك من خلال ما يمكن تسميته عبالمزرعة

المنزلية، سيكون أمرا مرغوبا محققا لفائدة كبيرة على كافة

والواقع ان ما تدعو اليه والزراعة والتتمية، ليس بدعة أو

اعجازا، فالمواطن الامريكي او الاوروبي الذي يسكن مدنا-

مترسطة أو صغيرة الحجم حيث ينتشر سكن المنازل الخاصة.

المنفردة والفلل،، اقول أن هذا المواطن يعتمد في توفير معظم

احتياجاته الغذائية على حديقة الغيلا التي يغرسها بعدد من

اشجار فاكهته المحبية، ويزرع خضرواته الرغوبة، ويريى عددا

من الحيوانات المفيدة كالارانب او الدجاج، أن هذه الصودة

الرائعة من اعتماد الامريكي أو الاوروبي على نفسه في تأمين

معظم غذائه واقساحه المجأل املم مواطن آخر لا يجد مكاتا

المارسة هذه الزراعة المنزلية، اقول لن هذه الصورة الرائعة تكاد

ان تكون قاسما مشتركا أو الريف الاوروبي والامريكي.

الاعوام القليلة الماضية. وأنسابت انهار الخيريين انحاء الملكة

غتهل منها الجميع، وانفرد معظم المواطنين السعوديين فيالدن

والقرى في مساكن خاصة تحيط بها مساحة من الارض لا بأس

بها، تفصلها عن سور المنزل أو الفيلا _ وتمثل هذه المسلحة التي

قد لا تزيد عن مائة متر مربع وان تناقصت الي خمسين مترا

مربعا، اقول انها تمثل اهتماما كبيرا لدينا، وتعتبرها ميررا كافيا

للدعوة الى والمزرعة المنزلية، خاصة وان المياه متوفرة في جميع

وقد يتسامل البعض: هل يمكن أن يكون الزراعة المنزاية هذه

الاهمية؟ أن الاخذ بهذا الاقتراح ووضعه موضع التنفيذ العلمي

سيعطى باذن الله قهائد عديدة، تتباين مناحيها: وتتشعيد آثارها

على حياة الواطن المنعودي واقتصاده ويتوعل بالاقتصاديات

الزراعية ومن ثم على الملكة في تهاية الامر - ولنبدأ معا عريزي

القارىء في استعراض بعض من هذه الفوائد على النحو التالي:

_ اولا: أن الزراعة المنزلية سوف تعمل على زيادة مخل المواطن

السعودي من خلال توفيرللأموال التي ينفقها للحصول على المواد

الغذائية الان ويستطيع انتاجها في مزرعته المتراية مستقبلاً.

. ثانيا: ان المزرعة المنزاية سوف تعمل على خفض اسعار المواد

الغذائية التي تنتجها بتقليل الطلب عليها في الاسواق، بل ان

خفض الاسعار سيشمل المواد الغذائية الاخرى كتتيجة لتعدد

ـ ثالثا: ترشيد استهلاك المواطن من بعض انواع الفاكهة"

والخصروات التي سينتجها في مزرعته المنزلية وذلك من خلال

ضبط استهلاكه عند الحاجة اليه ويالكميات وفي الارقات.

المناسبة مما يقلل من الاعتماد على الثلاجات في حفظ هذه

الاغذية مما سيتعكس اثره على استهلاك الكهرياء بعد ذلك.

_ رابعا: شغل اوقات فراغ المواطن السعودي خاصة ربة البيت

ـ خامسا: غرس معاني طبية في نفوس النشء السعودي من

خلال تعوده العمل من الصغر، حبه لارضه، تعوده الصير، عطفه ــــ

- سادسا: أن الحديقة المنزلية من شانها أضفاء مسجة جمالية

ـ سابعا: في النهاية، فان هذه المردودات الايجابية سوف تعمل في

النهاية على توفير فائض من المنتجات الزراعية للتصنيع او

التصدير ووتقلل من استيراد بعضها وترفع من الدخل القومي

المساكن ليلا ونهارا وبالكميات المرغوبة.

وتنوع ألناتج بين المزارع المختلفة.

بعمل مثمر ومفيد.

ولقد نهضت الملكة العربية السعودية نهضة مباركة خلال

متنموية، تعكسها ماهى عليه مكاسبه الثقافية من حصيلة انراكه لمعانى هذه التنمية. الا ان منجزات تلك التنمية التي تحققت من خلال برامجها السنوية تنتظر من الفرد والمجتمع فعاليه ثقافية اكبر لمواكبة منجزاتها عن طريق الادراك باعميتها المستقبلية على هيكل بناء المجتمع الاقتصادي والاجتماعي والرقى بمستواه الفكري الى مرتبه تناسب طموحاته .. المشاريع وللنجزات التنموية بوجه عام ماديات، لاقيمة لها مالم يدرك المواطن اهميتها بدافع ليجابى ويتعامل افضل مع معطياتها .. تكون الهدف الرئيس الستقيد من هذه التغيرات الحضارية .. بما تشكله من ركيزه هامة للرقى بمستواه المعيثى الى منحنى تصاعدي متميز عن,يقية المجتمعات الاخبري. التي تواجبه التخلف الاقتصادي بكل ماعي عليه انعكاساته وسلبياته الثقافية والاجتماعية.

ان ادراك للواطن بمقاهيم عده التنمية بعطاءاتها الاقتصادية ومعطياتها الحضارية.. والتى هي عبارة عن نتائم لطاقات فكرية اساسها نشبة من ابتاء مجتمعه .. انما هو بحد ذأته اشافات حضارية تضاف الى رصيد (التتمية الوطنية) بشموليته.. ألى جانب أنه ولجب حتمى يفرض مبدأ انتمائه لهذا الوطن وحرصه الشديد على ترجمة هذا الانتماء باسلوب اكثر واقعية.

الاحساس بالتنمية لايتوانف على نسبة افراد المجتمع العددية ولكن هو في حقيقة الامر تعامل مع مضمون ومحتوى ثلك الاحساس وليس شكله .. لان الابواك الواقعي عبارة عن نقطة ارتكاز تتربّب على ترجمتها الكثير من الإقعال والتقاعلات والبيناميكية، للفرد والجماعة.

ريما يظهر نلك الادراك على هيئة سلوك شكل يراد منه الوصول الى مستوى معين من الكاسب الدائية إظهار الانتماء الشكل... وفي اعتقالًا: هذه عبارة عن نشور فكرية ارادية لاتلبث ان متطبع، بمعتنقيها سواء كان ناك يطرق مباشرة او غير مباشرة. الادراك بالمستواية التي تزداد يوما بعد يوم هو في الحقيقة امتداد لتتمية قدراتنا الذاتية والاجتماعية ومواكبه حقيقية لتغيرات التنمية... تجاريا ايجابيا مع معطياتها.. وحصانة ضد

عبدالله الزهراني

المدينة العصرية!

ودالسمور فتحنا عيونا قادمة

من خيام البادية وبيوت الطين

انتقلنا معماريا من بيوت الطين الصغيرة والخيام المتواضعة وغير المشتملة على شروط السكن الصحى الى عصر «القال» المجهزة بكل ما هو جديد. اشجار ويرك سباحة وصالات.. واستبدلنا عناصر البناء القديمة ببدائل محدثة تهيىء الفرد الراحة التامة

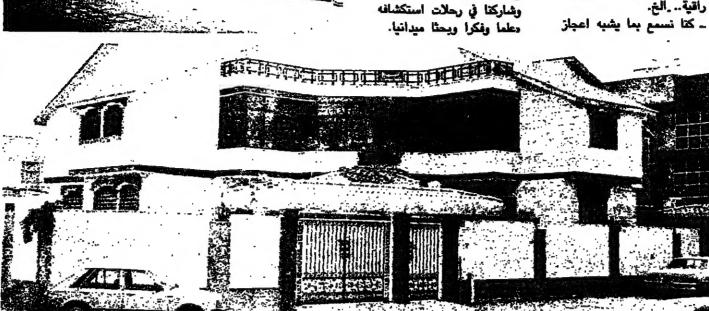
نقلتنا الحضارية الكبيرة ومسيرتنا حققناها في غضون عقود قليلة من السنين رهي ما لا يحققه غيرنا في مئات السنين.

هذا التحول ليس وليد المندفة او مجرد بسمة محظه... وانما نتاج خطط متتبايعة مدروسة لتنمية الارض والبشر تجعل من المعطيات الجغرافية أرضا خصبة للجمال والتحديث وأصبح الاتصال ميسورا عالميا يكفل لكل منا معرفة ما يدور في الكرة الارضية عير أحدث قنوات الاتصال العصرية.

من عالم والوجارة ودالبروشين، ودالمدريان،







قبل سنوات عديدة خلت حذر

خبراء التنمية مثلا البلدان النامية

الميكانيكية في المجال الزراعي

استخداما عشوائيا بسبب المضار

من جراء والمكنكة، بيد ان كثيرا من

البلدان لم تول ای اهتمام لمثل هذا

التحذير واكتشفت بعد فوات الأوان

- وعلى سبيل المثال - ان جزءا هاما

من ارضها الزراعية اصبحت جدباء

بسبب الآلات المكانيكية.. وحتى

نكون واضحين اكثر في شرح هذه الحالة نشير نقط الى انه تم

استعمال المحاريث الميكانيكية

لحرث اراض لايتجاوز عمق تربتها

.٥ او ۱۰ سنتميترات على اقصى

تقدير.. ولما كانت هذه الاراضي

تحرث من قبل بواسطة المحاريث

الانسان نفسه فإنها استطاعت

دوما ان تحافظ على تربتها باعتبار

أن المحراث البدائي لايتعمق كثيرا

في الارض وبالتالي فإنه يساعد

القشرة الارضية على البقاء حتى

واو كانت هزيلة.. اما المحاريث

الميكانيكية فإنها تجاوزت مقدار

عمق ٥ أو ١٠ سنتميترات وهكذا

اصبحت مئات الآلاف من الاراضي

الصالحة للزراعة بيبابا بسبب

الانجراف وضياع قشرتها الترابية

الكيماويات الفتلكة

في العملية الزراعية في البلدان

النامية مستوردة في جلها من

البلدان المسنعة فإن الخبراء اجروا

دراسات حول منافعها ومضارها

وتوصلوا في السنوات الاخيرة الى

نتيجة مفادها ان سوء استعمال

هذه الموك ادى في السنوات الاخيرة

الى هلاك مئات من الاشخاص

وتسميم الآلاف واكد الخبراء ايضا

على الاضرار الكثيرة التي تلحقها

هذه المواد بالحيوانات وبالطبيعة.

وقد جاء في بعض التقارير

ولما كانت الكيماويات الستعملة

بكليتها..

الطم عن ناطحات السحاب

وشبكات الطرق الحديثة كالمترو

لايختلف خبراء التنمية اليوم في التأكيد على ان اعفات النقل التكتولوجي العشوائي من البلدان المصنعة الى البلدان النامية خطيرة ومضرة احيانا كثيرة بالانسان والطبيعة والحيوان في البلدان الجنوبية.. والواقع أن تقارير هؤلاء الخبراء تحمل كل مرة جملة من الحقائق التي تدعو اولي الامر في البلدان النامية الي اتخاذ التدابير اللازمة للحيلولة دون ان يضر النقل التكنولوجي العشوائي بالانسان والمحيط في البلدان النامية. ولكن كثيرا ماتوضع مثل هذه التقارير في سلات المهملات وتمضى البلدان النامية تسهم في تطوير عملية التخلف في ربوعها وهي تحسب انها تساعد نفسها على

الكثيرة التي تلحق الارض والمحيط التقليدية التي يجرها الحيوان او

واضاف التقرير ايضا أن ١٠ بالماتة

وجاء في الدراسة ايضا أن أرقام

الانسان من خلال الغذاء.

الصادرة هذه السنة أن نسبة من مبيد المدين D.D.T في البان الامهات البرازيليات تبلغ اربعة اضعاف النسبة المسعوح بها من قبل منظمة الاغذية والمزراعة. من سكان القرى بالبرازيل يعانون من اعراض التسمم نتيجـة استضدام المبيدات الزراعية استخداما سيئا اما في افريقيا فتؤكد الدراسات انتقال سادة والددت ومن النبات الى الحيوان ومنه الى الانسان حيث تسربت نسبة كبيرة الى دمائه بالاضافة الى ارتفاع نسبة الاصابة بالسرطان ويخاصة سرطان المعدة والقولون في منطقة شمال افريقيا بـ ٥٠٠ بالمائة عما كانت عليه في القرن الماضي نتيجة لوصول المواد السامة الى

مبيعات المبيدات قد ارتقعت ارتقاعا مهولا خلال السنوات العشر الاخيرة من ٤ بلايين الى ٢٦ بليون دولار. وتصدر المانيا الغربية الرحدها ١٠ بالمائة من انتاج

المبيدات الزراعية الذي بيلغ ٦٠ الف طن كل سنة. وتتتع البرازيل ١٢٤ الف طن وتستورد ١٥ الف طن اضافية لتلبية حاجاتها الزراعية.

وقد اثبتت الابحاث من جهة المرى أن ٦ بالمائة من المبيدات الستخدمة للترية تنتشرق الهواء المخيط بها وتشكل خطرا على الانسان والحيوان والبيئة يصفة علمة في البلدان النامية.

وقد أصدر مؤخرا البرنامج الدولي لتحديد نسب الامان في استغدام الكيماويات دراسة جاء فيها أن بلدان العالم الثالث تستخدم حاليا قرابة ٤٥٠ مادة كيمائية سامة وخطرة على الانسان

بقلم:

حتيان

استاذ علم تلوث البيئة بكلية الزراعة المصرية انه لاتوجد بمصر اية بحوث عن مدى تلوث المواد الغذائية بالمبيدات كما لاتوجد قوانين تحد النسب السموح بها من المبيدات الحشرية او الفطرية او كميات الهرمونات الواجب

والبيئة. ويرى الدكتور احمد عيدالوهاب

أستغدامها.

ත්ත්තික්තන්න කත්තන්නේ කත්තන්තන්නේ නත්ත

على مخلوقات الله وعدم التبديد.

وتلطيف الجو حول المنزل.

مدننا .. و «عام النظافة»! مؤشرات التقدم عديدة ومتنوعة وهي في حياة الشعوب والأمم اكثر من مظهر

وانظر من معنى ويعدار بكام الشعوب يكون حرصها عل تاكيد سطاعر هذا التقدم في صوره للتعبية والجابيلته الهاداة. والنظافة مظهر متميز من هذه للظاهر وهي مقيلس دقيق وعميق لما تنطوي عليه الشعوب من رغبة صلفة في تحقيق ما يدلل على استعدادها الحضاري ورؤيتها في على مستوى مملكتنا .. وفي كل مدينة من مدنها بدأت مع مطلع هذا الاسبوع

فعليات وأسبوع النظافاته والذي تشارك فيه وزارات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة الى جانب المواطنين والمؤسسات والقطاعات الاهلية ان هذا الاسبوع عمل جماعي جليل ينطوي على ممارسة عملية لروح التعاون وللشاركة الإيجابية التي تبلور صورة راقية من صور السلوك الإنساني الحضاري. ومِتْم مِنْ خَلَالِ هَذَا الْعَمَلُ لِبِرَارُ اهْمِيَّةُ النَّطَافَةُ بِصُورَةً عَامَةً لَلْمُواطِنُ وحله على الشاركة الفعلة للحصول على منيئة نظيفة وحي نظيف وشارع نظيف.. انطلاقا من تعليم ميننا الاسلامي الحنيف الذي يحث على النظافة ونشرها لخلق ببيئة نظيقا. لن دور للواطن وتعاونه هام والبحابي في انجاح فعاليات هذا الإسبوع لتحصين

الا أن مامو مطلوَّب .. الاستمرار في التوعية بلممية للنظاقة و لتلهما الايجلبية على ان استمرار ذلك .. سلوك حضاري ينشده كل مواطن .. ومنظافة الدينة عنوان

ائن للذا لاتكون منتنا نظيلة طوال العلم وليس لمدة امموع فقط لملاا لايستمر التعلون بين هذه القطاعات ويزدك التركيط بينها وبين المواطن من لجل نظالة مستمرة ودائمة .. طوال العام وذلك من خلال تطوير فكرة هذا الإسبوع ". . والتوسع فيها وتكيف الاهتمام من اجل تطوير فكرة هذا الاسبوع والتوسع فيها وتتكُّيفُ الإعتمام من لجل تحقيق عام النظافاة، وثلك بغرس روح الوعي في إبنائنا.

> وتأصيل حب الوطن .. وللحافظة على منجزاته التي تتحقق لتا كل يوم وكل عام ومنطاقة، مدننا في استمرار وتحدد..



غدا.. هو آخر يوم من ايام واسبوع النظافة... لينتهي هذا الاسبوع بحجمه الوقتي والشكلي، وتعتد من خلاله مسلحات وعي مفترضة في كل فرد عاش هذا الاسبوع بكل ما فيه مناستعدادات ونوعية مشاركات لجهات مختلفة حرصت على ان يخرج الاسبوع بصورة مرضية في كل المدن والقرى التي تسابقت الى البدء به وترتيب فعالياته ليحدم هدفه، الاهم من خلال الوظيفة الحياتية.

المهمة والنظافة،

والنظافة، ذاك المطلب الاولي في حياة الانسان وصلنا فيها الى مستوى مشرف، بعد وضع من خلالها لا نحسد عليه، في احياننا وشوارعنا وميادين مدننا وقرانا، كل ذلك بغضل طموح الفرد في مجتمعنا، والامكانات التي اتبحت لتأمينها على افضل المبور، الآلة دخلت بلادنا لتصارع مقلة النظافة، وقد تغلبت عليها، ومن قبل الآلة، كنا على مستوى نظافيا اقل منه بكثير بعد ترافر الآلة، والاهم من الآلة، ما لدى الفرد من قناعة يضرورة أن يكون نظيفا، تشع نظافته على ما حوله من علائق حياته، وتعامله اليومي الخاص به والعام

اذن، فأن الآلة التي خلقت هذا المستوى النظامي المتطور. ليست الا مكملة، اساسها الانسان الذي يدرك في دخيلة نفسه اهمية





تطويعها لخدمته فيما يحقق مصلحته الشخصية ومصلحة المجتمع العامة، حين تكون النظافة شعارا يتنافس الجميع على امتثاله والسمو به.

الضياع والفقدان لكثير من

التأثير لندرة تناول الاثر الفكري

عندما اشرق عصر الطبقة

شهد الكتاب عصرا ذهبيا فقد

اطمأن الانسان عالما كان او

فقیها او مؤرخا او شاعرا علی

أثاره بعد أن حققت له الطباعة

ظروفا مناسبة وتوفر الكتاب او

الأثر بكميات كبيرة وان لم يؤكد

هـذا المحافظة على النص

والحقوق الى حد ما لو تجاوزنا

اوليات هذه العصبور وما سبقها

وماتلاحق بعد عصر الطبعة من

مراحل وازمنة لنصل الى العصر

فماذا سنجد دون شك

سنجد ان عصرا كهذا وقد وفر

كثيرا من الامكانات اننا نعيش

عصرا بالغ التعقيد يقدر ماهو

بالغ التطور الحضاري والفكري

ومع هذا فالانسان الأن يواجه

"تضيين تلخال على القامل في

"أكثر من مكان في العالم مما

والكتاب والقراءة سيظلان

طريقنا الى المعرفة مهما تطورت

وسائل الحياة ومهما تنوعت

وسائط المعرفة. ومهما تعددت

اقنية الوسائل في نقل المعارف

والمعلومات امامنا الآن اكثر من

دراسة واكثر من تقرير اجريت في

الفترات مابين ٨٢ حتى ٨٥ وفي

تكاد كلها تؤكد على حقيقتين

تؤكد دراسة اعدما المعهد

الفرنسي في اواخر عام ١٩٨٤ ان

العقدين الماضيين من هذا القرن

كانا افضل حالا بالئسة لحجم

الطباعة، وللاقبال عن القراءة

تقرير أخر صدر عن ءاليونسكوء

في بداية العام الحالي ٨٥ يؤكد

ان الكتاب في العالم يواجه ازمة

ازمة طباعة وازمة موضوع

كان القراءة في عصر التأهيل

العلمي اصبحت كما يبدو

مجهدة ومتعبة لان القراءة دائما

تفتقر الى الصبر والى التركيز

والى الالتزام كما تفتقر الى

وهذا العصر حجم الوقت

ويقدر ما وفر من امكانات

فقد قفز بالانسان بمغرياته

الكثيرة.. الانسان يعايش عصر

بقدر ما وقر من امكانات.

اكثر من منطقة في العالم.

هامتين الكتاب والقراءة.

الكتاب يتراجع

القراءة تتقهقر!

وازمة قراءة.

الكتاب. والقراءة.

الحاضر.

لاكثر من اعداد قليلة.

التحول

العقيدة بناء راسخ في كيان الإنسان وركيزة اساسية في

المقومات الانسانية، واي انسان بلا عقيدة ولامثل يمكن ان

يحتسب في عداد اي الفصائل عدا فصيلة الإنسان، فهو اذا

تجرد من العقيدة وتخلى عن المثل لايكون بعد ذلك ثمة فارق

بينه وبين الحيوان حيث يصبح بهذا التحول المنحرف عبد

شهواته ورهن نزواته لانهليست لديه عقيدة لها ضوابط

تحدد سلوكه ولاقيم تنبثق من هذه العقيدة تهذب مسلكه.

ارتباط، ولو كان هذا الرباط هو المبدأ الذي يعيش من أجله

الانسان السوي ويتفائي في سبيل الدفاع عنه والحفاظ

عليه، وذلك لانه لايتعامل في واقعه مع القيم ولاينظر من

ولهذا تختلف النفوس وتتمايز فيما بينها كل التمايز

حيث توجد فوارق كبيرة ذات ابعاد واسعة في مسيرة الحياة

تخضع هذه النقوس لاعتبارات فطرت عليها او تربية نشأت

في ظلها او بيئة نبتت فيها، ولذا تختلف الاتجامات وتتباين

الاهداف وتتضاد الغايات، ففريق لاتتغير مبادئه ولاتتحول

اهدافه مهما عائى من مضايقات او تعرض له من ضغوط او

وقع تحته من تاثيرات، فانه رغم كل مايناله في سبيل عقيدته

يظل محافظا عليها ملتزما بمبادئه ومثله لايحيد عنها ابدا

ولايتحول عنها مطلقا تحت طائلة ترهيب ولايضعف امام

وعلى الجبهة المضادة فريق معاكس يستجيب بسهولة

لكل توجيه وينقاد بيسر لكل ناعق ويلبى كل دعوة مادام

ذلك يحقق له منفعة مادية ويجلب له مصلحة شخصية فهو

لايتقيد بمبدأ ولايلتزم بمثل وانما يميل مع الريح حيث تميل

ويركض خلف المصلحة الذاتية انَّى وجدت، وهذا الفريق

يتحول بسرعة من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين،

ولايري مايوجه تحوه من اشمئزاز ولايسمع مايقال عنه من

تلون في تحوله بكل صفاقة من الضد والانتقال من معسكر الى

ودائما الذين يمثلون الفريق الاول هم الإقلية والذين

يمثلون الفريق الثاني هم الاكثرية لان المنافع العلجلة

والمصالح الأنية غاية الكثيرين فالانسان بطبعه متعجل

للحصول على مانفيده مانيا ومايستفيد منه يتبويا، ولتلك

يقل الاقبال على الاعمال التي يرتبط جزّاؤها بالأخرة، بينما

يشتد الاندفاع نحو الاعمال التي تحقق مربودا عاجلا في

الدنيا، بصرف النظر في الحالين عن سلامة العاقبة في نتائج

الاتجاهين العلجل والأجل.. ولاتفيد العبرة اذا لم يتحقق

وتتمايز الصور المنعكسة في نفسية كل فرد بحسب طبيعة

الرؤية ودور التلقى. حيث تختلف من شخص لاخر، ولذلك

قد يتوهم شُخُص مًا _ عند مشاهدته لحدث _ بفعل الحركة

المصلحية لتحول الحدث بإنتقاله من جو الى جو جديد. بينما

هو في واقع الإمرام يتغير الحدث في ذاته، وانما يختلف الإثر

النفسي الذي يتركه الحدث لدى الفرد كما يختلف الإفصاح

عن العواطف والانفعالات ومدى استطاعة الفرد الاعراب

عن ذاته حيال ترجمة احاسيسه لما شاهد، او يقعد به عجزه

عن الاعراب عما تختزنه مشاعره حيال مجريات الامور،

والذي يستطيع الثبات بصدق وايجابية على المبدأ هم القلة،

ودائما القلة تمثل النخبة والكثرة تمثل الغوغائية،

والشواهد كثيرة في القرأن الكريم على صلاح القلة وفساد

الكثرة، وكثير من الامعات ينساقون الى جموع الاكثرية

انسياق اتباع لانهم يمثلون واقع الرعاع بينها بينما

الاظون هم الذين يتخذون موقفا خاصا بهم ولو ظلوا وحدهم

عليه لايشاركهم فيه الا الأحاد، ولهذا نجد اتباع الرسل قلة

بين اعداد الذين خالفوهم المنهج، ونشاهد القلة كذلك في

الذين يحافظون على ميراث الرسل بينما نجد الكثرة في الذين

يفرطون في هذا الميراث، ولنا في واقع المسلمين اليوم مايؤيد

هذه النظرة ويحولها الى نظرية، والاستدلالات القرانية

كثيرة في هذا المجال لاموجب للاستشهاد بها هنا لانها من

الكثرة والوضوح لاتحتاج الى ادراجها في هذا السياق،

ويكفى إلدلالة في هذا الصعد قول الله عز وجل: (قل

لايستوى الخبيث والطبي ولو اعجبك كثرة الخبيث).

سن مؤسسة عقلاب طراد الشحري

والقلة دائما هي الصفوة.

خلال حياته الى المثل.

لذلك يسهل عليه التخلي عن اي التزام والانفكاك من اي



مل نحن في عصر الثورة

يسميها؟؟ لم اننا في عصر تأطير العلومات انطلاقا من تقنية العصر واعتماده على الدقة المتناهية في توفير المعلومات ويكتبر من وسائل تطوير العلومات او تسجيلها!! وسواء إكنا في قمة عصر الثورة المعرفية ام في عصر تخزين المعلومات أم تأطيرها فان من المؤكد ان الانسان اليوم

العلمية كما يطيب لليعض ان

يواجه كميات ضخمة من توفر المعلومات او توفيرها من مختلف ويمختلف الوسائل والمصادر. ومن شم فالكتاب يواجه

البعض يرى ان الكتاب يواجه صدمة العصر وان القراءة هي الاخرى تواجه مشكلة على مستوى العالم كله

عندما اختبرع الانسان الكتابة قفز مرحلة كبيرة لانه حقق حلمه في تسجيل خواطره ومعلوماته وأرائه.

المعروف ان الحاجة ام الاختراع.

ومن هنا فالإنسان خلد اسمه او سجل افكاره رسوما على الصخور ومداخل الكهوف ترك اثارا من افكاره تشبه الطلاسم كانت بدايات معرفية لتإكيد مشاعره او تعبيرا عن وجوده الإقل براء ما منها ما الأرابا

وتطور الوسيط بعد ذلك في بياة الانسان من الحجر الي سعف النخيسل والاشجار والالواح.

عندما اخترع الانسان الصيني الورق ـ لو صحت الرواية _ مايين ١٠٥ او ١٠٧ ميلادي على رأى بعض المؤرخين قفرت حياة الانسان الفكرية الى مرحلة اكثبر استقرارا وتأكيدا واستطاع ان يأتي على معلوماته وافكاره وخسواطره وأرائه الى حد ما ليس بين ايدينا مايؤكد تاريخيا تاريخ اختراع الكتابة لكن من المؤكد ان الانسان الاول ـ لو صبح هذا التعبير ـ وان كنت لا اميل كثيرا الى استعمال لفظ الانسان الأول. اقول قد عبر عن وجوده وفكره بمختلف اساليب التعبير.

والعلامات. وكلما ارتقى الانسان خطوة في سلم التطور كلما حسن من وسائط تخزين وحفظ معلوماته، فضلا عن تخليدها.

بالحفر والطلاسم والرسوم

عند ذلك ابتكر الالواح من الطين ثم الفخار ثم جلود

الحيوانات . . . قدماء الممسريين -

كما هو معروف لكل القراء ــ ابتكروا ورق البردي وكان عصر البردي قفزة رائعة في سبيل التطور الحضاري للمعلومات استطاع الانسان باختراع الورق ان ينتقل من عصر



في التقنية المعقدة من حضارة الصناعة والعمل المضنى من

تراثه الى عمر الحفظ والتسجيل. الحياة وضغوطها. في العصر العباسي ـ كما هو معروف _ كان الخطاطون هم الوقت فانه غير كاف. البديل والبدائل المناسبة كانت لهم اسواق معروفة ودكاكن استواق ودكاكين الوراقين والنساخ.. وشهد القرنان الثاني والثالث الهجريان من الدولةً الاسلامية ثم مابعد ذلك تطورا فكريا رائعا لكنه ظل محدود

عينات من القراء.

أجل توفير الحد الادنى لتكاليف العصر الصناعي محكوم

ظهرت في بريطانيا عام ٨٤ تؤكد ان القراءة ترتفع عادة بين المسافرين بالطائرات والقطارات

امرا آخر او دراسة اخرى اجريت في السويد بيدو من احصائياتها انها تحث على

باعتباراته الدقيقة ولو وجد امامنا الآن احصائية اخرى

لقتل الوقت فقط لاسيما ان العلاقات بين المسافرين في العالم الغربي لاتقوم على علاقات دائمة.

العصر بكل وسائل العنف ـ لم تعد فكرة العنف هذه تستهوى القارىء او المتابع الغربي او ربما تكون قد تجاوزت مرحلة الانهيار.

لو تأملنا مساحة الزمن من خلال واقع وظروف الانسان المعاصر لوجدنا ان الانسان _ بعد هذا كله _لم يعد قادرا على التوفيق بين اهتماماته وبين واجباته، ومن ثم فالرحلة الذهبية للقراءة ريما كانت فعلا هي العقود الثلاثة الماضية ٥٠ V- / 1- /

كما تؤكد الدراسات ايضا

ان فكرة العنف _ وان ظهر



هذه الدراسات لاتشكل حكما قاطعا لكنها تؤكد بطريق غير مباشر ان الانسان الغربي يواجه مرحلة هروب من تحجيم العصر لعواطفه وانسانيته وان لغة الرقم والعلم والمعادلة الجافة لم تعد وحدها المقبولة.

تؤكد أن القضايا العلمية لم تعد تستأثر باهتمام القاريء او تستقطب ميوله كما حدث في العقود الماضية من هذا القرن او تستقطب رغبته وإن الاقبال شبه المحدود على القراءة بتجه الى المواضيم العاطفية والخيال المتوقع ومن ثم فقد زاد الاقبال بنسب متفاوتة على شراء القصص العاطفية.

ومع الاعتراف سلفا بان مثل معنى هذا ان الانسان في

الغرب يرفض كثيرا قيود العصر وافرازاته وبالتالي يرفض تبعا لا لذلك الخيال العلمي المغرق في التصورات بدليل ان كتب او روايات غزو الفضاء وقضايا التطور التقنى المزروع بالمبالغات كاسلحة الفضاء الاشعاعية واجهزة الرصد والاقمار والمراكب والاطباق لم تعد تحتل الصدارة فقد خلفت أثارا من الخوف والقلق واحتمال توقع غزو للكوكب الارضى من كواكب اخرى الى جانب مايؤكده هذا الاستطلاع من شعور بالرفض

وانه انطلاقا من هذا فان القراءة وكذا الكتاب يواجهان تراجعا خطيرا رغم ما تحفل به

مؤسسات النشر من امكانات رهبية.. نحن الآن في اواخر عام ٨٥ أو في الثلث الالحج من منتصف العقد التاسع الميلادي. القارىء بواجه الوانا من الاغراءات المتعددة والتلفازه والسينمساء والفييديوه والميكروفيلم الوسائل السمعية والبصرية والشرائح مراكز المعلومات مبنوك المعلوماتء. هذه الإنجازات ال هذه المترادفات لابد ان تأتى على حساب الكتاب لابد ان تشكل عبدًا على دور الكتاب ومهمة نشره منه ودور الاستفادة طبعا لايعنى هذا أن زمن الكتاب ولى او ان القراءة توقفت ولن يتحول هذا الى سلاح يشحد في وجه الفكر المكتوب أو يقلل من شأنه فلو لا الفكر المكتوب والمتابعة والزيادة والتطلع لما وصسل

الانسان الى ماوصل اليه اليوم من تطور حضاري كبير. لكن مذا يؤكد من خلال قراءة ومتابعة ورصد لكثير من هذه التقارير والدراسات تراجعا في نوعية الكتاب وضمور في القراءة، هذه الاعباء تراجهها في المقابل _ كما سبقت الاشارة اليه _ نوعية من الاهتمام بمواضيع تشد القارىء او يريد

نقول القارىء فان المعنى ينصرف الى الطبقات المثقفة او المفروض ان يكون والعصر براجه حقيقة التخصص، التخصص يفرض نفسه وبالتالي يحدد نوعية كبيرة من القراءة.

أن يعرف عنها الكثير وعندما

ماذا نريد ان نقرأ؟

كان القارىء _ في ملنى _ ان يستمتع بالحقائق بلا تشويه ومن ثم فقد يشوبه خيال متوقع يجمع بين المكن وبين الواقع

والقارىء في العالم النامي او العالم الثالث ويدخل في هذا الغالمان العربي والاسسلامتي سستم ايضا استئثار قضايا التنمية وحوارها وسلبياتها وايجابياتها والصراعات الطبيعية والحزبية ورؤية الإنسان المطحون وسط الصبراع والبحث عن مكان ماق طوابير البحث عن الذات وقد اشيدت هذه الصور بالعديد من الروايات والكتب والمسرحيات

وربما كان اليوم بيحث عن الرؤية الصادقة من خلال الكتاب الصادق الذي يعيد الى الانسان العربى حرية تعبيره يجسد وجوده يشرح مطالبه كما تواجه قضية الكتاب في العالم الثالث حربة التعبير، تكاليف الطباعة او مشكلة متكنولوجياء الطباعة في جزء كبير من العالم النامى كذا اقيام الورق وقضايا التوزيع واجور الشحن عمولات البيع. هذه المشاكل تضع الكتاب والقراءة في عمق المشكلة ومن ثم فقد تشهد تراجعاً في مضمون الكتاب ونوعية القراءة. والانسان في العالم الثالث لم يكن قارئا محترفا وهي مشكلة

المدرسة في العالم الثالث قد على شراء الكتاب.

والسؤال المفروض طرحه كاتما يقول: ماذا يربد القاريء المتابع او العاشق للكتاب اذا نحن الآن في النصف الثاني من العقد التاسع او النصف الثَّاني من العقد. الاول من القرن الخامس عشر الهجري.

لقد قرأ للثقف الكثير عن الحروب ومل التجوال في متاهات وخيال العلماء والحروب المتوقعة بعد اكتشاف اشعة والليزري موالنتروجين، سنم قضايا الصراع الفكرى العقائدي بعد ان ثبت ان الاقتصاد هو القاسم المشترك في كل قضية فكرية او سياسية او وايديولوجية، وأنه اى الاقتصاد قد حل محل

الجيوش الجرارة.

ودواوين الشعر.

تضرب بجذورها النفسية والتربوية الى أماد بعيدة. تعلم ولكنها لاتربي والوقت في العالم الثالث من الآخر بواجه مشكلة الفراغ المفروض وفي الوقت نفسه لايمكن تجاهل تماذج قارئة في كل مكان لكن اغلب هذه النماذج توجد في قطاع غير القادرين باستمرار

العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٨/٨١٨هـ رقم الإعلان الخاص بلجهة الناقصات

● تعلن بلدية منطقة جيران عن طرحها عطاء نظاة سينة جيران قيمة النسخة الواحدة (١٠٠٠) الف ريل لاغير. وعلى أن يكون أخر موعد لتقييم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٨هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ۲۹/۱/۲۹هـ

للمقاولات عن سفر مكفولها / معميممودممدمرزوت مصرفي الجننية اسفرانها نيائ فنعلى من له حور تحاه المذكور مراحعة مكت كمسارة المؤسسة بدومة الجنذك بالجوب خلاك أسبوع من تاريخه أ والاتصال بليون عُ ٢٢١٥ ؟ الراض و المؤسسة غيرمسئولة علف أنمت مطالبة للمذكور بعد هذا التاريخ ···

نظرا للسفرخارج الوطن كمدة طوالمة ترغب ادارة محلُ الخناطة النسائية بجي الربوح في عرضه بالاضافه إلى ستكه العاملين كلبيع اؤا دارته خلال مدة تعيينا . . عاماً بأن عدد العاملين به عاليا حنسة . كمذيدمن التفاصيل برجق الانصال على هاتت ٤٩١٩-٩٠ / ٤٩١١٦٣ من الساعة ٩: ١٢ ومن ٤ : ٧ من

تعلن المدرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

عن حليتها لاستنجار مبنى محدث لثانوية الشقيق على أن لا تكل عدد غرفه عن ١٢ غرفة فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الإعلان في جريدة أم القرى موضحا فيه الإجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق يابيد بعدم انتماء للتقدم لوزارة العارف الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المعاسبة والاجوره شريطة أن تكون جيدة الانصاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وصوف لا ينظر

لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها هذا والله الموفق. ىلدىة منطقة الإحساء:

اسم الجهة المعلنة. ونفسة بلدية منطقة الاحساء. اسم للنظمية : الخاصة صبغته الحدائق العامة والمسطحات الخضراء والأشجار بالمجمع القروي بقجفر إمها١٦ قيمة المواصفات ٧٠٠ لخر موعد لتقييم العطاءات نهامة الدوام الرسمى بيوم الإثنين الموافق ١٢/١٧/١٢مـ موعد فتح المظاريف الساعة

غير المباشر ايضا للشكل المغرق

مامدى توفر المقعد السدراسي الجامعي

تطرح دالرياض، ضمن سلسلة من الحلقات (ندوة الخميس) قضية تعليمية، وتتموية هامة. تتصدر قائمة أواويات التعليم في بلادنا. هذه القضية تمس خطة الدولة، ويرامجها المختلفة بدءا من مناهج التعليم، وانتهاء بالعمل الوظيفي.. والوظيفة الحكومية أو الخاصة مرورا بالطالب والمدرسة والجامعة..

وقضيتنا _ اليوم _ نتناول المقعد الدراسي الجامعي ...؟ ● ما مدى حجم توفره امام خريجي الثانوية العامة أو ما في مستواها من البنين والبنات.؟

معاير القبول والتسجيل بالجامعات والكليات؟

● مامدى الالزامية في توفير المقعد الدراسي الجامعي أمام الطلبة. ؟ وهل من الضرورة توجههم الى الجامعات. ؟! ● التعليم الجامعي للبنات. ماذا عنه.؟

● ● استلة عديدة، وهامة. يمكن اختصارها في سؤال وأحد طرحته والرياض، امام المستولين عن القبول والتسجيل بالجامعات المعودية. والجهات الحكومية الأخرى ذات

> يشارك في (ندرة اليوم) للاجلية على هذا الموضوح كل من وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة المك صعود بالرياض الدكتور راخي السرور وعميد القبول والتسجيل بجامعة الاملم محمد بن سعويه الاصلامية الدكتور ابراهيم القوران، ووكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عيدالعزيز بجدة وسعادة الدكتور عيدالله محمد ألعجلان وكيل الرئيس العام لتطيم البنات لشئون الكليات، ومدير علم وكالة كليات البنات بالرئاسة الاستلذ محمد بن

وكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

ويستمر بنا الحديث حول هذه القضية الهامة غنلتقي بالدكتور راضي سعد السرور ليحدثنا حول هذا للوضوع ومدى توفر المقعد الدراسي الجامعي ومائي مستواه

ليس هناك مجال امام المتبصر في مسيرة التعليم العام وما في مستواه في الملكة العربية الصعوبية الا لجابة واحدة لهذا السؤال الا وهي دنعمه...

وعلى الاصعدة الأخرى في الملكة العربية السعودية جرامعه مستجدات عدة أهمها: _ الحلجة إلى التوى البشرية المؤهلة

_ الطلب المتنامي من قبل ابتاء وينات المواطنين والوافدين الى مواصلة التعليم ملبعد الثانوي - وخاصة الجامعي منه، بالاشافة الى امور أخرى.

بقيقة، بعيدة عن التأثر بوجهات نظر الآباء والأمهات وابتائهم، لا بد أن نصل ألى نتيجة مؤداها انه ليس من الضروري ان ينفرط كل من تخرج من الثانوية في السلك

الجأمعات تخدم اهدافا معينة، وكذلك الكليات العسكرية والفنية والتقنية والتوسطة، يضاف اليها الماهد والدراسات للوجهة لخدمة نلمية اجتماعية مميزة، وأعل السنولين عن التعليم بمجمله قد أعاروا هذه النواحي العناية اللازمة، ولا اقصد بذلك وصولنا للكمال _ فذلك من صفات الرب سيحانه وتعالى. وإن تصورنا النهوش بمجتمع ما على شكل عربة لها عدة عجلات _ وبلك العجلات هي قنوات العلم والتهيئة لخدمة هذا المجتمع في شتى مجالاته _ لوجدنا التعليم العالى مجرد عجلة وأحدة من ألعدد المطلوب. أذ لن تقوم نهضة أويشيد بناء، أويبني جمر، أويفتح مصنع، أو ينظف شارع وتصان ألة.. الى لَحْرِ المُدمات المطلوبة من قبل خريجي الجامعات فقط، بل ريما اسهم غير متخرج من الجامعة بخدمة اسمى من تلك التي يسهم بها زميل له أخذ شهادة جامعية في مجال ليس هناك حلجة ملحة له.

- احتقار المهن اليدوية وبلك التي تتسخ منها الثياب من قبل البعض.

توليد العامل الاول وغيره من العوامل التي _ التقليد الأعمى من قبل البعض

القرد، حتى واو كان تخصصه دونيا ـ وأربأ بالعلم ان يومنف بالدونية. ـ الولاء للكرسي والراحة ـ وليس للعمل

الى أخر ثلك الاسباب... والتي ريما جاء من ضمنها الحالة الاجتماعية مستقيلا، نوعية شريك أو شريكة العمر والمكان الجفراني للعمل.

● هل من الضرورة توفر المقعد الدراسي لكل خريج.. وماهي

قبل مجتمعه كحق من حقوق هذا المجتمع.

نصيب الفتاة في مجال التعليم الجامعي،

وهذا له ظروفه ومسيباته .. اذ حتى لو فتم

الباب على مصراعيه لمام القتاة. قلن تجد

من الفرص الوظيفية مليجده اخرها _ وهي

لعمرى ظاهرة عامة في اغلب المجتمعات في

في محيط جامعاتنا السبع وتلك الكليات

للتعددة في اطراف الملكة، لن يواجه

الشاب السعودي بياب موصد امام

تحصيله العلمى _ فحكومتنا الرشيدة نتبع

سياسة الباب المفتوح في هذا المجال ولكن

الانتماء لهذه الارض يحتم ان يهجه بعض

ابنائها ويناتها الى شتى فروع التعليم، لما

سبق ان نكرته من اسباب، ويخدم

استقراء النسب العدبية للملتمقين

بالماعد والثانويات في التضطيط السليم

الستقبل التعليم العالى: (وترمى خطة التتمية الثالثة الى الوصول بعدد المسجلين

بالجامعات لعلم ١٤٠٥هـ الى ٢٠٠٠ر ١٦ ن

حين أن استقراء معدل التزايد في عدد

اللتحقين بالجامعة يتجاوز هذا الرقم بكثير

بما قد يشير الى غيرورة تعديل ذلك

وفوق هذا وذاك فللملكة العربية

السعودية بلد معطاء لالعربها في الداخل

فقط بل للعرب والمبلمين في الشارج

ايضا.. ويتدر أن تجد بلدا في المعمورة

ليس هناك (عدة) أو (واحد) على الاقل من

مواطنيه يواصل دراسته في جامعة ما من

وحول اختلاف سياسات القبول

في جامعات الملكة يقول الدكتور

أولا سياسات القبول لا تختلف كل عام.

هذا اذا اختلفت. من الناحية الثانية لكل

جامعة لوائحها وتقر من قبل اقسامها

وكلباتها للختلفة التقبيرات المظوية بناء

على العرض والطلب، والتخصص، وهذا

شيء طبيعي نجده في شتى جامعات العالم.

ومن الناحية التربوية البحثة _ وهذا ما

استطيع الاقادة به بدون تربد _ فان

المتلاف معليم القبول بين كلية وأخرى

يخدم اكثر من أن يهدم. وألا قما معنى

الفروق الفردية، وتباين الرغبات

والاعتمامات والاتجاهات بين البشر،

فالفروق الفردية عامل ليجابى للابقاء على

الحضارة .. أو الحضارات الأنسانية .. لذا

أوجدت القرص، وفصلت قنوات الدراسة،

والعمل وغيرها خصيصا لهذه الاسباب.

لكل مجتمع من المجتمعات قائمة من

المتطلبات والحلجات يتقدم بها الى أفراده

يتوم كل على حدة أو على شكل مجاميع

بالعمل على تلبية هذه التطلبات، وأو تكتل

افراد مجتمع ما كلهم على تلبية حلجة أو

حلوتين غقط لما استقر للجتمع، أو نماء أو

تقدم، أو تبأهى بمواطنيه املم المجتمعات

الاتسانية الاخرى. بل لاسبح عالة على

مجتمعات أخرى، يقتات من صدقاتهم

ويتأثر بآمزجتهم. يعطونه متى شامواء

ويمنعون العطاء متى شاحوا ايضاب هذه

الحالة تقع معظم مجتمعات العالم المتخلف

يستجلب الطبيب، والطيار، والخباز،

والمزارع... الخ. متى ماتوفرت بيده

ارجع الى السؤال فأقول ان سياسات

القبول في جامعات الملكة مقررة من قبل

وزارة مختصة، يعمل بها رجال مخاصون

مِإِلِتَعَاوِنَ مع رَمَالِتُهم في القطاعات الأخرى

والذبئ يماتلونهم في الاهتمام والحرص،

وما وجُد من تباين انما هو وليد دراسة

وأيست العشوائية أو الغياب الذهني هو

العامل في مثل هذه الحالة كما انه قابل

للتغيير والتحوير والتطوير في الجوانب.

التي لا تمس وجهاته الجوهرية - مبدأ

المراجعة والتقويم والتطور لابد انه طائل

والمصافة الطمية البحثة، ولتبرئة

دُمني واراحة شنيري _ حتى أدقل _ الول:

أن هناك بعض الجرانب التنسيقية

للطلوية بين الجامعات ولقد لمست عن كثب

القصور في التنسيق في ندوة الغيرة اقيمت

في معهد الإدارة عنوانها (تنسيق الخدمات

التعليمية) وكنت احد المشاركين بها. لست

طكل الانشطة الانسانية..

رواتيهم. ويفتقدهم عند الفاقة..

جامعات للملكة..

مشارق الارض ومفاريها..

وللامانة اقول ان نصيب الفتى اكبر من

 السؤال : مأمدى توفر للقعد الدراسي الجامعي أمام الشريجين. وما ضرورة ذلك اذا لم يكن هناك ماييرر لولوية واهمية

لقريجي الثانرية العامة فيقول:

لكن التطور الاقتصادي والاجتماعي

غواكية هذا التطور.

واذا نظرنا الى هذه القضية بموضوعية

وتعلم أن يعض المواطنين لن يوافقونا

على هذا القول وذلك لاسباب عدة، انكر

- الدخل المادي والذي ريما ساهم في

للبعض الآخر، لذ كيف ابن فلان جامعي، وأبني مهني، كيف علان يدير مكتبا وأثا _ الرظيفة تحصيل حاصل _ اذا ارادها

المستواون ذلك وهو شيء نرجو فعلا الا يتعقق لاته لا يخدم المسيرة التتمرية. وأكن عن قصد وجه للجامعات من تشع

أقول أن لجابة السؤال (نعم) لو أراد

الدولة تعتمد سياسة الباب المفتوح. ولكن ليس لكل الخريجين. بوادر تحصيله إلعلمي الىانه سيراق هناك ان هناك تفاوتا في وجهات النظر _ وهو شيء طبيعي في الجال الانساني _ مادام لا من بنين وبنات، ويجه الى المجالات الاخرى يفسد الود أو يطول المسلحة والمعبة. من ابدى رغبته بذلك واستقر في نعته كما انكم في المسماقة تؤدون دوركم وعقله انه اتما عمل _ فعلا _ المطلوب من

> الاجتماعية (الهامة).. الجامعات كالكائن الحي يتحرك يمنة ويسرة، يتموريتعرض لواقف مختلفة اهمها الوعي الاجتماعي والمستوى الثقاني بين الناس كيف كانوا؟ كيف اصبحوا الان؟ ماذا يريدون أن يكونوا مستقبلا؟ وتتفير السياسات والمواقف من أن الأخر كنتيجة حتمية لكل هذه المراقف ولكنها تغيرات

> مشكورين بطرح مثل هذه الاستلة ومحاولة

تغض الغبار والصدا عن بعض القضايا

بطيئة لا يمكن ان تحدث كل عام. اما مصير من لا تقبلهم الجامعات من الطلبة والطالبات فيذكرني بالمثل الشعبي (فجوجها للغانمين وساع) مثل شعبي يقرب معتاد من أن أرض الله وأصعة أمام العاقل من خلقه. قلت يذكرني السؤال بالمثل الشعبي، ولم أقل أن هذه هي اجابتي.. الاجلية هي أن من لم يسعفه الحظ في هذا الفصل يأمل من الله خيرا في الفصل

الذي يليه _ بل رب ضارة نافعة _ يتجه الاتسان الى مجال أخر من المجالات المطاوية والعديدة. مثل هذه المجالات ربما كأن مردودها النفسى والمادى الفرد وللمجتمع يفوق بكثير مردود الشهادة الجلمعية _ وإن اكرر نفسي هنا _ هذا بالنسبة للابناء، اما بالنسبة للبنات فقد أبنيت تعلطها معهن في اجابة سابقة _وهن فملا اهل لذلك - اذا اختتا بعين الاعتبار حدود الحركة والتنقل والاغتراب _ وحتى المكوث في البيت بدون ماعمل بالنسبة لهن _ موضوع طويل لا يمكن ان اعطيه حقه.. موضوع دراسة المراة يرمته يريد تداولا اكثر ومن جهات عدة لعلني اسمع بالعلجل القريب عن ندوة أو لقاء يضم المهتمين

أعذر لتوقفي هذا. لا يقبل بعض الطلبة والطالبات لاتهم لم يأتوا بالمعل الطاوب لكلية ما. وتعمل المعاولة لامخالهم كليات اخرى تتطلب معدلات اقل واذا تعذر هذا وذاك فلا ارى أن الجامعة ملومة، أذ المجال هذا هو طاقة الجامعة واستعدادها وامكاناتها والمعايير التي تتبعها في القبول. وقد يقول قائل بان الدرجة التي يعصل عليها الطالب او الطائبة في الثانوية ليست معيارا صادقا ١٠٠٪ للدلالة على قدرات القرد ومواهده وذكائه وتحصيله _ أوافق على هذا القول الى حد معين. لكن هذه النتيجة ل اختبارات الثانوية مي الوسيلة الوحيدة لمرقة الطلاب ـ وهي أحسن أسوا وسيلة ـ كما يقول المربون. العشم بان ينهض التعليم الثانوي ويتطور وتطوله صبل من

متكامل لكل طالب وطالبة _ نظام الساعات الذي سيطبق حسب ماقرات ومسعث مستقبلا _ سيفيد بتوجيه كل طالب او



والمهتمات بمثل هذا الموضوع - برجاء ان يشما المحود

التقويم والتقييم امسق وثبق لتخفيف بعض من هذه الفجوة. وأعل ماستنهجه الثانويات مستقبلا من انظمة التخصص، ووجود بطاقات وملف

توقعت وجود ٦٩ ألف طالب مسجلين بالجامعات السعودية خلال العام

طالبة الى جهة تثق بصدق ايداعهم يها، وأحتمالية التحصيل الاقضل بالنسبة لهم. ولعبل فكرة السنبة الجامعية ألتى تتاقش الآن على مستوى جامعة اللك سعود، فيما لو طبقت مستقبلا وبأكثر من جامعة تقى بغرض استيعاب العدد الاكبر من خريجي الثانوية. هذه الفكرة تخدم ابضا بتصيد التخصص للطالب بعد نراسة وممارسة في جو الجامعات، مصحوبة بارشاد اكاديمي لمسيق يقرينا من الحكم الاصبح على اتجاهات وقدرات الطلاب ومن ثم تثليل العقبات التى تواجه بعضهم بسبب تورطه في تخصص لم يوفق باختياره، وتقشى على السلبيات الناجمة عن تغيير التخصصات والتمويل من كلية الى أخرى، وحتى

وتعدد بعض الجامعات فكرة السنة الجامعية إلى سنتين يحصل الطالب في هاتين السنتين على مايؤهله للمصول على شهادة جامعية متوسطة، أن رغب الواصلة

واسعفته الظروف فيها ونعم، والا فيكتفي بذلك القدرمن التعليم يحصل بموجبه على مهارة ما، تؤهله لوظيفة مناسبة في

ه، ولا اعنى مبالإكتفاء بالتعليم، ماتوحى به الكلمة حرفيا. كما سيتبادر الى

يجمع حساباته ويقرر على غسرتها ان مواصل الدراسة أو لا وكمثال على ذلك جامعة الوهايو في سنسناتي - لكل مواطن في ولاية ارهاير الحق بالدخول في الجامعة أن

شاء ذلك بغض النظر عن معدله في الثانوية _ للهم ان يكون ناجما في الدراسة الثانوية _يمر من خلال السنة الجامعية، يتغميص

بعد ذلك، ينهى نصف متطلبات الجامعة فيحصل على الشهادة الجامعية المتوسطة، ومن شمفهو حرًّان اراد أن يواصل أو يكتفى مِثلُك القدر فيجد الوظيفة المناسبة.

ان ثقتى بالله ثم بمستولي هذا البلد هذه الثقة ألتي لا أنقرد بشرف معرفتها وحدى بل يشاركني الجميع، جعلت من مسيرة التطيم في هذا البلد ـ ويالقارنة مع من سبقنا بالتعليم بسنوات _ حقيقة تقرب

● خريجو الثانوية العامة يفوقون نسبة المقبولين. فما هو الحل.؟

اذهان البعض. يستطيع الشاب أو الشابة ان يعيش بذلك للستوى الجامعي المتوسط يكون نفسه / أو نفسها ومن ثم

ومختصيه وشبابه وشاباته لكبيرة جدا.. من الخيال.. سبقنا بها حتى احلامنا..

ستعود حول هذا الوضوع تحدث لنا الدكتور أبراهيم فوزان الفوزان عميد القبول

والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود نعم، لدى الجامعات السعودية والكليات

ولا يعنى أن كل من حصل على شهادة المرحلة الثائرية يجب قبوله في الجامعة لان هناك مجموعة من الطلبة يتخرجون من الثانوية بتقادير متدنية، ويدل ذلك في الغالب على ان استيعاب التحصيل والاستمرار أل الدراسة لديهم مصود ويصعب عليهم صواصلة الدراسة الجامعية، ومن الخير لهم والجشعهم اتلحة القرصة لهم للعمل بعد حصولهم على هذا

وهناك فئة أخرى من الطلاب يكون

من التخصصات على الرغم من وجود من هو أجدر منهم للالتحاق في المقاعد المضمسة له، وقد يكون هذا الاصرار غير مبني على مبررات حقيقية، وقد تكون رغبة اهلهم وعندما يوجه هؤلاء الى الاقسام الاشرى يكون جوابهم الرفض رغم ارشادهم الى ان مِّلَّةُ الْعدد مِنْ الْمُقاعد في قسم مِن الاقسام وكثرة البعض الآخر مبنى على دراسة من للختصين، تلبية لحلجة المجتمع الى الأخذ بالاولويات في التخريج. وهذا التوجيه له ماييرره لان الجامعة أوجدت لتلبية حاجة المجتمع، ولأن النظم لدينا حكومي اي مجاني بل ويدفع الطالب مكافأة تزيد عما

فأذا كان استيعاب قسم الاقتصاد مئة طالب واستيعاب الشريعة ٥٠٠ طالب ولمر اريسانة طالب على الالتحاق في الاقتصاد ورفض التوجه للشريعة، اعتبر الطالب انه لم يجد للقعد في الجامعة، وهذا أي حد نظره، ولكن في نظر التعليم المزشد

عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمدين

العسكرية والكليات والمعاهد التقنية امكانية استيعاب من تتوافر فيه شروط القبول والرغبة في مواصلة دراسته فيما بعد المرحلة الثانوية.

طموجهم واصرارهم على الدراسة في نوع يدفع للحريج من الجامعة في بعض بلاد

لدينا الواقع غير هذا، ومن هنا يوجد الكثير

ممن يربد عدم قبوله ولا اتصور ان الدولة وهي التي تعقع هذه المبالغ الهائلة على

النشأت الجامعية وترفع أعضاء هيئة التدريس وتوفير البيكن ويسرف الكاتات فيح قابرة على، ليجاد بمقاعد ، بُلدواسة الراغبين في الالتحلق التي يرشدون للالتماق بها.

ولكن ماتسمعه غسريية تقاوت وجهات النظر وتعدد القرص امام الطلاب التي تجطهم يترددون في الاختيار، وفي الغال ان مثل هذه القضايا غير موجودة في مجتمعنا، ولكنها مرونة في الطرح وسماع وجهة كل مسئول لو حصل عدم وجود مقاعد في المستقبل. وهذا لن يحصل، ويكفى أن تزور الحرم الجامعي لكل جامعة وتشاهد الامكانات العظيمة ألتي سيقت عصرها عند مقارنتها بأي منشأت جامعية

في العالم في الشرق أو الغرب. والجامعات السعودية تقوم على التكافق في استيعاب الطلاب ووجود التخصيصات، ولا يعنى عدم قبول الطالب في كلية عسكرية أو جامعة عدم استيعاب طلاب الثانوية. وعلى الطالب التقدم الجهة التي يعتقد جازما انها تتوافق مع تقديراته

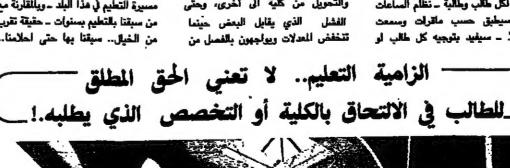
البدائل متوفرة

• وحول البدائل الطلوب توفرها إن لا تقبلهم الجامعات قال الفوزان: اذا سلمنا بوجود فئة ام تقبلهم الجامعة لتدنى مستواهم من الامور الطبيعية وبحثنا عن انسب الحلول لهذه الفئة لقلنا: ١ - فتح مجال العمل لهم في الوظائف الحكومية والمؤسسات التجارية لتولي هذه الفئة الامور غير القيادية، وهذا هو القائم. Y ـ أيجاد معاهد تعطى بعض الدبلومات في بعض المجالات الفنية التغريج بعض المساعدين والفنيين التي يتطلبها واقع المسانع القائمة لدينا في الكهرباء والمباني والكتبات ويعض الجالات العسكرية. ٣ - فتح المجال لاعادة الدراسة مرة اخرى في الصف الثالث الثانوي إن يرون أن تدني مستواهم يعود الى عوائق خارج أرادتهم، وذلك بعد تقديم العذر المقبول لدى السئوليِّن في الدارس الثانوية مع تأمين مبلغ الفي ريال لمن تتاح له الفرصية، ولا يتعكن من تحسين وضعه العلمي عند

عُهور امتمانه في الشهادة الثانوية مرة

النجاع.. ليس بطاقة تفول صاحبها الالتمان بالجامعة أو التخصص الذي يرغب

المعدل، والتخصص البديل، من الأولويات النب يجب على الطالب التفكير فيها قبل التفرع





اختلفت السميات وتعددت الشارب ف الجامعات.. وغيرها. وحول لمُتلاف شروط القبول في جامعانتا قال الفوزان: لاتختلف الشروط في الجامعات السعودية في الاقسام المتماثلة عند أتحاد نوعية المؤمل وما تسمع من تقلوت الشروط يعود الى نوعية المؤهل الذي يحمله الطالب من جهة، وإلى متطلبات يعض التخصيصات في الجامعة من وجوب توافر مستوى من القدرات العلمية في بعض المواد التي درسها الطالب من جهة اخرى. وهذا التقاوت داخل كل جامعة، هو من الامور المتعارف عليها، مثال ذلك الطالب مالك في المعاهد العلمية نيس مثل الطالب الذي درس منهج للنحر في الثانوية التجارية عند رغبتهما في الالتملق بقسم الأعلام، وهذه الفوارق طبيعية حسب التخصص وترع المؤهل وهكذا.. وقد

الندوة من اعداد:

و جابر العلي

و عبدالوهاب

٤ _ اسهام وسائل الاعلام بترشيد هذه

الفتة وبشر ألوعي المناسب لهؤلاه يأن غدم

مواميلة الدراسة في الجامعة من قبلهم لا

يعنى تقصيرهم وعدم حلجة المجتمع الى

خدماتهم، بل لهم دور طبيعي ورسالة

ه _مضاعفة الجهد في التحصيل والتواعي

عليه من جميع المستولين لأن الدولة تتلق

الكثير من لجل شبابها، وعلى الجميع شكر

هذه التعمة بالجهد وبالتحسيل وذكر

الفضل لاهله. وتمن عندما نذكر بهذا

تقصد أن يقوم الطالب بالمقارنة بين ظروف

براسته وتروف دراسة الأخرين في المالم

واتمنى وجود لجنة دائمة باسم لجنة

التنسيق والارشاد، تتفرع من وزارة

التعليم العالى او المجلس الاعلى للقوى

العاملة، ويكون لجتماعها اكثر من ثلاث

مرات في السنة وتمثل فيها الجهات المعنية

١ .. معثل عن وزارة التخطيط ووزارة المالية

٢ ـ الجهات المنية عن تتغيذ خطط التتمية

ن التاميل البشري. مثل الجامعات ـ

٢ - الجهات العنية عن تشغيل القرى

العاملة يعب التقريج مثل ديوان الخدمة

ريصب في هذه الادارة جميع المطومات

عن اعداد الطلاب في الثانويات والجامعات

ومدى استيعاب كل أجامعة وكلية عسكرية.

واستياج الدواآس اوأريات التقريخ حسب

خططها التنموية، ويكنى أن يكون دورها

أصدار النشرات الارشاعية للركزة

والموجهة عن طريق وسائس الاعلام

ووضعها أمام الجهات للعنية عن التعليم

وادراك ظراهر مده وجزره وذلك بنظرة

لجمالية تجعل كل مسئول يدرك مسيرة

هذه الثروة. وليكون الوعى الكامل لدى

جميع الطلاب وتكون الرؤية واضمعة بشكل

شامل لا مجال للاخذ عليه من اي جهة

مضلطة او متقذف لأن الهدف والغلية

والمسواية واحدة إمام هذا المجتمع مهما

ويعض المؤسسات الصناعية الكبيرة.

ليضاعف من جده واجتهاده

عن التخطيط للتعليم:

موزارة التعليم العالي.

الكليات العسكرية والتقنية.

عطيمة تتتظرهم في مجال أخر.

الشهري

الذي درس شرح ابن عقيل على الفية لبن 🧚 تضطر يعض جهات القبول في يعض الجامعات الى رفع نسبة القيول في بغض الاقسام ليس بدائع نوعية المؤهل ولا متطلبات القسم واكن لصرف الطلاب ال التسجيل أن اقسام اخرى لها الاوادية أن التغريج باعداد كبيرة، مثل الشويعة واللغة العربية والماسب الأي الما فحاجة البلد منها ليست كحلجته للعنهزة في التاريخ والجغرافيا مثلا.

وأبواب الاقسام العلمية في الجانبية

قدراتهم واستعدادهم لمواصلة دراستهم

جامعة ام القرى

● يتمدث لنا حول هذه القضية الدكتور

صالح محمد السيف عميد القيول

من المعروف ان الجامعات تحري عدداً

من التفصصات الطمية منها النظرية

والتطبيقية والاقبال على كل تخصيص يعطي

الامكانية للاجابة على السؤال على ضوء

الامكانية الكانية في كل قسم بمعنى أن

بعض التخصصات تتوفر فيهأ مقاعد اكثر

من الطلبة والعكس في التخصيص الآخر اما

آلبدائل للذين لم تقبلهم الجامعات قهي

كثيرة سواء اكانت الكليات العسكرية ام

المعاهد الفنية المتطورة أم الكلية التقنية

وهذه المجالات توفر للطائب فرصة الاغتيار

وبالتالي تحقق له الفرص الوظيفية بعد

التغرج وكذلك الدخل الجيد وتحقق امال

القيادة في هذا الوطن الحبيب ويجدر هنا

التعليق على كلمة البدائل بالنسبة

طلطالباتء والتي تحتاج لاهتمام اكبر

ودراسة اعنق فهذا الموضوع الذي تطرحه

جريدة والرياض، جدير بالاعتمام فالاعداد

التي تتفرج من الثانوية العامة تتزليد

اما عن اختلاف سياسات القبول بين

الجامعات لدينا فهو امر طبيعي لكون كل

جامعة لها طبيعتها الخاصة سواء في

موقعها الجغراني او امكاناتها المكانية

والتغصصات المتوفرة بها وهذه جميعها

تقرض على الجامعة ان تواجه الاقبال عليها

برضع خطة سنرية يحكم محدداتها ظروف

العلم نفسه والاعداد المتوقع تخرجها من

الثانوية في المنطقة التي تتواجد الجامعة

بها ركذا الحال الاعداد المتوقع تخرجها من

الجامعة خلال العام الدراسي للعني

بالخطة اعود واؤكد على ان الجامعات

اخنت الان تتبنى تخصصات فنية ومهنية

وسوف تكون هذه التخصيصات جزءاً من

البدائل لن يرغب الالتحاق بها اما بالنسبة

الطالبات فأرجو أن يوجد لهن بدائل

أضافية كما هو موجود بما لا يتعارض مع

تعاليم ديننا السمح ويحقق لهن فرص

بشكل كبير وذلك عاما بعد أخر.

والتسجيل بجامعة ام القرى فيقول:

مفترحة أمأم أمسحاب التقدير العالي في شهادة الثانوية من الطلاب. والفوارق الطمية بين الطلاب طبيعية والشروط من اجل تقدير تلك الفروع للطلاب. مفعمتان ومجيد جداه وممقبول، لكل واحد منها طعم ورائحة لدى عمادات القبول وفي مدرج

ومستولية اساتذة المرحلة الثانوية واولياء امور الطلاب تذكير الطلاب بذلك. وكيل عمادة القسول والتسجيل بجامعة المك

عبدالعزيز بجدة ويتعدث حول هذا للوضوع وكيل عمادة للقبول والتسجيل بجامعة الملك

عبدالعزيز فيقول: ـ قبل أن أضع الجواب على سؤالكم الأول الذي يأتي على النحر التالي: مل يتوفر المقعد الدرامي الجامعي لخريجي الثانوية العامة؟ لابد أن أطرح سوالا لخر مؤداه: مل أوجَّدت الجامعات لهدف استيعاب جميع خريجي الثانوية العامة؟

_ وسؤال أخر: هل كل من تخرج من الثاثوية العامة قادر على مواصلة دراسته بمستوى يؤهله للحصول على الشهادة الجامعية؟ من هذا المنطلق يكون الحواب على السؤال الأول بالنفى فالجامعات عندما ارجدت كان الهدف من ذلك تخريج شباب سعودي مؤهل تأهيلا اكاديميا عاليا. الجامعات ليس مهمتها استيعاب كل خريجى الثانوية العامة انما دورها الحقيقي يتلخص في اعطاء القرصة للطالب القادر على العطاء والمؤهل لاجتياز مرطة دراسته الجامعية بنجاح دون تعثر صحيح أن أغلب نظرة مجتمعنا السائدة أن يكون ابناؤهم خريجي جامعات ولكن عل هذا

يفدم حاجة البلد وخططه التنموية؟ يجب قبل كل شيء ان نضع حاجة البلد فوق كل الاعتبارات هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نأتي للجواب على السؤال الثانى ويكون جوابه

لا اعتقد أن جميع خريجي الثانوية العامة لديهم المقدرة والتأهيل لدخول الجامعات فكل انسان لديه مقدرة خاصة ومحدودة ولديه ميول بعينة يختلف بهاعن الانسان الآخر انن او وجهنا جميع طلبة الثانوية العامة للدراسة في الجامعات لاختلت موازين التنمية .. فلكي نخرج عند كذا من الاطباء والمهندسين لأبد ان يقابل ذلك تخريج اعداد مؤهلة من التعليم التقني والغنى وجميع التخصمات الاخرى كأيد وملنية عاملة ومؤهلة للاعمال التشغيلية.

كما انه لا يعني ان الطالب الذي لا يقبل في الجامعات يكون اقل من مستوى القدرة التاهيلية والقعلية للطالب الجامعي ولكن قدراته قد تلائم مجالا آخر اهم وافضل واكثر نفعا لبلده.

اما سؤالك حول البدائل التي يجب توفرها لمن لا تقبلهم الجامعات فأعب ان اوضح الله بانها كثيرة جدا ومنها كلية التقنينة والكلينات المتوسطة والكثيات العسكرية والمعاهد الفنية المتطورة وكذلك برامج التعليم في يعض المؤسسات مثل الخطوط السعودية ومؤسسة النقد وغيرها..

نما عن الاختلاف في سياسات القبول في بامعانتا فنقبل ان هذا امرطه جميم انحاء العالم فهناك عوامل مختلفة تؤثر في سياسات القبول منها العوامل المغرافية والعوامل الاجتماعية والامكانثت المتوفرة للجامعات اضافة الى عوامل اخرى فمثلا الطالب المتخرج من جدة يرغب في الدراسة في جدة بل ويفضل الانتظار فعلا دون الالتماق بالدراسة في مدينة أخرى وذلك لظروفه الاجتماعية التي تربطه بالدينة ثم هناك الإمكانات المتاحة فجامعة مثل جامعة الملك سعود لديها من الامكانات الحالية اضعاف ما لجامعة الملك عبدالعزيز مثلا ويالتاني تستطيع الجامعة امتصاص كل الطلبات القدمة لها أو معظمها،

حامعة الملك فيصل وحول هذا المرضوع تحدث طلرياش،

ألدكتور ابراهيم الشامي عميد القبول والتسجيل بجامعة اللك فيصل فقال: للأجابة على هذا السؤال يقتضي الانصاف بين حق الفرد في التعليم وفي شتى مراحله بما فيها التطيم الجامعي وبين قدرات الافراد في والاستفادة، ودالاقادة، من هذا الحق ويترتب على الاجابة كذلك معرفة حقائق ومواقف اخرى تتعلق في مجملها بنوع التعليم الذي يجب أن يعطى للافراد ولن ينبغي أن يعطى؟ وفي أي اتجاه او اتجاهات يجب ان يسير؟ وما هي القرص وما هو الهدف من ذلك؟ والاجابات قد تتبلين وتتعدد بتبلين وتعدد المفاهيم السياسية والاجتماعية والاقتصادية لكل مجتمع. ومن وحي التقاليد والقيم الاسلامية الموروثة فأن لكل انسان الحق في التطيع الا

أن الاخذ بهذا الميدأ على اطلاقه ودونما ترشيد مناسب للأموال والطلاات فيما تعرف دعوائده ودفواسده فيه بعض الاحجاف بحق الوطن والمواطنين واذا كان من الصعب التسليم بحق الفرد في التعليم على اطلاقه فما البال بالتعليم الجامعي بوجه خاص خاصة في الدول التي تواجه مشكلة المواصة بين رغبات الاقراد في دراسة تخصصات معينة قد لا تتفق اساسا مع قدراتهم وميولهم ومستوياتهم العلمية من جهة ولا تلبي احتياجات أوطانهم من القوى البشرية المؤهلة في مختلف المجالات الضرورية التي تقتضيها الخطط التتموية في بلادهم من جَهة اخرى. وعليه تصبح الاجابة على هذا السؤال وكما تطرحه جريدة والرياض، اجابة تقليدية وهي نعم يجب أن تتوفر المقاعد الجامعية للجميع لن هو اهل لها من خريجي الثانوية العامة بغض النظر عن الجنس أو اللون أو المكانة ويشرط أن يعرف الخريج بعض الحقائق التالية: أ ـ أن قدراته وميوله ومستوياته العلمية والتى تحدها المقاييس الطمية المعترف بهاء تؤهله للالتحاق بالتعليم العالي على اختلاف تخصصاته.

ب - أن التعليم الجامعي والنظري والتطبيقي، قد لا يؤدي بالضرورة بصاحبه الى وظائف الرجاهة والريادة العليا وقد لا يكسبه العائد المادي الذي يتفق وتوقعاته وان بعض اصحاب المهن الفنية كالنجارين والسباكين مثلا قد يكونون اسعد حظا من يعض المصامين أو المهندسين او الاطباء في المصول على الأعمال والداخيل المناسبة..

جــ ان التعليم الجامعي ليس ترفا نعنيا كما يتصوره بعض خريجي الثانوية العامة والوفرقه وليست الجامعة كذلك استراحة محارب ولا الشهادة الجامعية جواز مرور لزواج والوجاهة، ولا.. ولا.. ولا.. ولكن التعليم الجامعي وبمختلف انواعه النظري ولتطبيقي معانآة وجهاد. د ـ ايس من الشروري ان تلتزم الدول وفي

غل غياب بعض الامكأنات الخاصة بايجاد عمل يتقق ورغبات الخريج من الناحيتين الزمانية والمكانية .. وعلى الخريج أن يسمى بنفسه لايجاد العمل الذي يتناسب ومؤهله ويعش رغباته واعجب من شكوى بعض خريجى كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بأنهم لم يجدوا عملا في حين أن الوظائف عديدة ومتوفرة ولكن الغريج منهم لا يرغب في مفارقة مدينته واهله گأنی به بری تواجدها قرب منزله.

هـــ ان يساير التعليم بصفة عامة والتعليم الجامعي بصغة خاصة خطط التنمية ريما متقق والقدرات الاستيمابية للجامعات والمفاظ على النوعية الطلوبة في التعليم العالي.. ويترتب على هذا أن يساعد خريج التعليم العالي بوجه خاص في التطور العاصل في بلده يكل امكاناته ولا حاجة للتلكيد بأن هذه الحقائق ماثلة للمستولين ل جامعة الملك فيصل أرجو أن تكون واضحة كذلك الفالبية من خريجي الثانوية

اما البدائل ان لم تقبلهم الجامعات غارجو أن يكون خريجو الثانوية العامة على علم بأن الجامعات ليست نهاية المطاف وارجو كذلك الا بياس من لم يحالفه الحظ منهم بالقبول بها .. كما ارجو الا يلتحق هذا

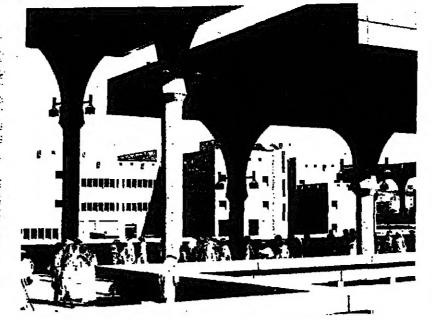
حامعة أو القرى:

● البدائل عن الجامعات متوفرة وان كانت

• من الضرورة الموازنة بين توفير المقعد

الدراسي المتقصص وحاجة البلاد..

● الوظائف موجودة ولكن التخصص اهم..



يلتحقن بالدراسة لهذا الع

د. العجلان: الزيادة في نسبة القبول تجاوزت ١٥٠٠ طالبة

توحيد الاشراف على تعليم البنات من الأمور التي ستعالج هذه الظاهرة..



أو ذاك الخريج بوظيفة قد لا تتناسب ورغباته او طموحاته او ان يركن الى بيته وناديه.. اذ أن المجال واسع أمامه بأن يلتحق بأحد المعاهد المساعدة كالمعاهد العسكرية والكليات والمعاهد الغنية ومعهد الادارة.. الخ.. والتي قد يجد فيها ضالته بل وقد بيرز من خلالها في تقصص معين عدا ما ينتظره من عائد مادي ومعثوي مجز بعد تخرجه ولعله من المعاد والكرر القول: بأن من المناسب غثل هذه المعاهد تمييزها بحوافز مادية ومعنوية ترغب خريجي الثانوية العامة في الالتحاق بها.. وبامكان وسائل الاعلام والجامعات المساعدة في توضيح هذه الرؤية لخريجي الثانرية العامة وبمختلف السبل.. ولا يفوتني أن انوه ان قولي هذا ينطبق على خريجات

الثانوية العامة كذلك اذ ان هناك معاهد مساعدة يمكنهن الالتماق بها.

● توسع الجامعة كان من ايجابياته زيادة

نسية المقبولين.. والتخصصات..

● المحافظة على تلبية احتياجات البلاد من

التخصصات الحامعية

● على الخريج الا يعتقد ان الجامعة لمجرد

وفيما يتعلق بسياسات القبول واغتلافها من جامعة لاخرى فلا أعتقد بأن هناك اختلافا كبيرا في سياسات القبول بالنسبة للجامعات السعودية وانما قد يوجد بعض التعدد في تلك السياسات وغيمن اطار من الوحدة ويبدو في أن مبعث هذا التعدد بالجامعات السعودية يعود الى طبيعة الدراسة بكل تخصص والطاقة الاستيعابية لكل كلية بالاضافة الى الامكانات المادية والبشرية المتلحة لكل جامعة. ولعل من ابرز القواعد المشتركة بين

ـ محاولة الحفاظ على مستوى علمي

ترتضيه الجامعات ووفقا لكل تخصمن.

العامة ابحاد القنوات البديلة لامتصاص وتوجيه الاعداد

_ الاعداد التي تقبل سنويا ويكل جامعة حسب الخطة المرسومة لها. ـ محاولة الحفاظ على خط بياني بالنسبة لخريجي كل جامعة في جميع التخصصات

في الجامعات

الصلحة

الجامعات السعودية في هذا المجال ما يل:

111

وملاسةً ذلك لماجة المجتمع اليها. ـ التوفيق بين رغبات خريجي الثانوية

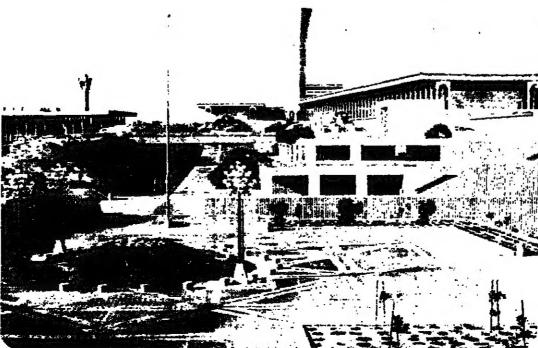
العمل حسب ذلك البديل الدراسي. تعليم البنات تلذذ والقضية، هنا شكلا أخر بالنسبة لتعليم الفتاة السعودية، وتوفر للجال الدراسي، والوظيفي. واذاً ما اخذنا أن الحسيان ـ اولا ـ حجم الخريجات من الثانوية العلمة بقسميها الانبى والعلمى للعام الدراسي المنصرم ١٤٠٤ _ ١٤٠٥ هـ والبالغ تعدادهن ۱۸۰۰۰ طالبة. قان الوضع

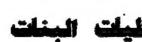
وتصت الدكتور العجلان عن حجم المشكلة واسبابها فقال ● الرحلة الجامعية للبنات مرحلة هاضة ويطرح هذه القضية املم المستولين أي جدِا اذ هي مرحلة تتم بها بنية تعليم الرئاسة العامة لتعليم البنات قال الدكتور البنآت وهي في حلجة الى مزيد من التركيز عبدالله العجلان وكيل الرئيس لشئون وتجميع الغرى والامكانات الملاية البشرية كليات البنات: بأنه تم قبول نحو ١٥٠٠ الوظفة فيخدمة هذه المحلة وجعلها مركزة طالبة بفروع وكليات البنات وقد تم التوسع في جهة واحدة تقوم بالتخطيط لها بالقبول لهذا العام نتيجة الضغط الرهيب والاشراف عليها واستثمار القوى من الطالبات برغبة الالتحاق بالدراسة. المساعدة المؤهلة لممارسة العمل في هذه راشارة الى انه بالنسبة للاتى لم الرحلة. لاسيما مع ندرة اعضاء هيئة يحالقهن الحظ في القبول في القَصل التدريس النسائية وتضاعف عدد الطالبات الدراسي الاول لهذا العلم بأن لديهن الزاحفات من المرحلة الثانوية الى المرحلة القرصة في الفصل الدراسي الثاني. الجامعية ووجود جامعة للبنات او اكثر امر واضاف الدكتور عبدالله المجلان فائلا: حيوى لهذا التعليم ولهذا فان مشروع تتبع الرئاسة العامة لتطيم البنات احدى جامعة البثات يحظى باهتملم الستواين مشرةكلية جامعية للبنات منتشرة في مختلف وهو خطوة من الخطوات العملية التي ارى مدن الملكة وعلى مقاعدها ما يزيد على ان نواجه بها هذه الشكلة حتى نشعر ثمانية عشر الف طائبة ف تخصصات بمستوليتها الكاملة عن هذا التطيم ونعمل مختلفة والمستجدات فيها للعام الجامعي من اجل استيعاب اكبر عدد ممكن من المال زدن على خمسة آلاف طالبة مستجدة الطالبات واذا كانت خريجات الثانوية كما يتبع الرئاسة اربع عشرة كلية العامة من البنات لهذا العام يساوين متوسطة للبنات منتشرة أل ارجاء الملكة خريجي الثانرية العامة من البنين في وقد تجاوز القبول فيها لهذا العام الفا العدوهناك سبع جامعات معدة لاستقبال وخمسماتة طالبة مستجدة ويذلك تكون الطلاب الى جانب التعليم الفني والتعليم الرئاسة وحدها قد استوعبت ما يزيد على المسكري والمعاهد المتخصصة التي تمثل قنوات أمتصاص لتعليم البنين فان تطيم

الاشراف..

العامة للدراسة في تخصص معين وبين

● ۱۸۰۰۰ خريجة من الثانوية العامة عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ تم قبول ٧ ألاف طالبة منهن بزيادة ١٥٠٠ طالبة عن المحدد للرئاسة.. ● النسبة هي التي تحدد اولويات القبول.. ● من الضرورة التنسيق، وتوحيد جهة





يناسبه من الحلول وهم مؤهلون لذلك واحرص مناعلى مصلحة البلد ورعاية وطمأن الدكتور العجلان الجميع الى ان معظم الطالبات قد تم استيعابهن وان على الطائبات اللاتي لم تتع لهن فرصة في

القادمة في القبول في الفصل الثاني في الجهاث التعليمية التى تعمل بنظام الساعات المتمدة وفرمس العمل المتلحة وان نتنكر ان العلم في حد ذاته ثروة ثمينة وهو ايضا لا يتوقف عند دخول الجامعات او الكليات الجامعية وان كل طالبة تخرجت من الثانوية العامة فانها قد تزودت بأساسيات العارم وان عنى كل طالب علم أن يتزود بالاساسيات وان يلج بابه بكل ثقة وقوة واو لم يدخل الكليات وعلى كل طالب أو طالبة أن المرحلة الثانوية ان يحرص على الجد والاجتهاد للحصول على تقديرات اغضل ومجاميع اعلى حتى يجد الفرص في القبول أملمه أفضل. هذا في الوقت الذي ستعمل فيه الجهات التعليمية لن شاء الله على ترسيع طاقاتها الاستيعابية بما يتناسب وحجم خريجي وخريجات المرملة

البنات اذا ما اريد منه استيعاب كل أو

معظم الخريجات من الثانوية العامة لنحتاج

الى مؤسسات جامعية للبنات نركز فيها

المستولية عنه ونخطط له ونرعاه بصورة

شمولية. ولا أشك في أن المستولين عن

التعليم ككل يعطون هذا الموضوع ما

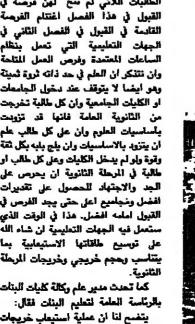
يستحقه من الرعاية والعناية وان لديهم من

بعد النظر وصدق الرأي وصواب التقدير

ما يجعلنا نطمئن على مستقبل التعليم في

الملكة وانهم سيواجهون في كل موقف بما

كما تحدث مدير علم وكالة كليات البنات بالرئاسة العامة لتعليم البنات فقال: يتضع لنا ان عملية استيعاب غريجات المرحلة أتثانوية العلمة وتوفير مقعد دراسي إِنْ المرحلة الجامعية عملية تخطيطية في



• اختلاف معايير القيول من مصلحة الطالب. ● الطالب يبحث عن الوظيفة المريحة والكرسي

المعدل من أهم أسياب «مصير الطالب»

جامعة الأمام:

● التخرج من الثانوية لا يلزم بالالتحاق بالحامعة

● نحن بحاجة الى معاهد لنبل الدبلومات في التخصصيات ● اتمنى وجود لجنة دائمة للتنسيق والارشاد

جامعة اللك عبدالعزيز: -

 حاجة البلاد فوق كل الاعتبارات.. سؤالان اطرحهما قبل الاجابة..؟ الظروف تغيرت ولهذا لابد من اعادة

الدرجة الاولى ولاشك ان خطة التنمية سبعة الاف طالبة مستجدة في هذا العلم الحالية قد حددت تبول الطالبات وهو رقم کبير. المتخرجات من الثانوية العامة في كل عام، واضاف الدكتور العلاج يأن الرئاسة وحددت مستولية كل جهة تشارك في تقديم حريمة على استيعاب اكبر عدد ممكن... التعليم الجامعي للبنات كما هي الحال فكليات البناء سواء منها الكليات الجامعية بالنسبة للبنين، وتأتى عادة الاعتمادات ار الكليات المترسطة لما في ذلك من تلبية المالية لكل الجهات التطيمية على ضوء ما حاجة المواطنين وتحقيق طموحات جلالة الملك المعظم وولي عهده وحكومته الرشيدة تضمنته خطة التنمية ريما يمثل اهم وقد استرعبت الرئاسة بالفعل اعدادا الامكانات ذات الاثر في القبول وطلقة كبيرة في كلياتها المختلفة والى جانب الرئاسة هناك في جامعات الينين قبول والرئاسة العلمة لتعليم البنات وأحدة من للطالبات لا أعرف حجمه ولكنه سوف هذه الجهات التطيمية التي تساهم في يستوعب قسما اخرمن الخريجات واعتقد ان القبول سواء في الرئاسة او في غيرها

أخذ في اعتباره في ترتيب القبول المجاميع

الاعلى وعليه فان الخريجات بتقديرات

ومن لم توفق في القبول فأمامها غرص

اخرى في القبول في الفصل الثاني في

الجهات التي تعمل بنظام الساعات ومجال

العمل والاعداد في المرطة الثانوية هو

اعداد للجامعة وللحياة معا.

جيدة استرعين.

تقديم التعليم الجامعي للبنات في حدود ما تحدده خطة التنمية لها في كل عام جامعي، ونحن نعتقد بأن الرئاسة ستستوعب الاعداد التي حددتها لها خطة التثمية والتي ترجمت الى اعتمادات وامكانات ورسأتل في مختلف مناطق الملكة وانها منسنتمر كل الإمكانات المتلعة لتوفير المقعد الدرامي الجامعي للبنات في المملكة. ولكننا لا نستطيع معرفة امكانات الجهات التعليمية الاخرى التي تساهم في تقديم التعليم الجلمعي للبنات في قبول الطالبات ولا عن حجم أستيعابها في القبول لهذا

وإذا كتا في الرئاسة نؤكد القدرة على استيماب كليات البنات فيها للاعداد التي حددت لها في خطة التنمية غانه منّ الصعوية بمكان معرفتنا لامكانات القبول في الجهات التطيمة الاخرى التي تساهم في تقديم التعليم الجامعى للبنأت ويالتالي سيستوعب كل خريجات المرطأة الثانوية

وكانت الرئاسة قد طرحت في اكثر من مناسبة فكرة توحيد الاشراف على التعليم الجامعي للبنات كما هي الحال في تعليم البنات في مراحله السابقة للمرحلة الجامعية ويالتاني ترحيد الامكانات المادية والبشرية المتاحة وتحديد السنولية ف جهة تعليمية واحدة تتولى الاعداد والتخطيط لستقبله ووضع برامجه وسياسته وتعد مستولة عنه، وقد يساعد ذلك على اخراج فكرة أنشاء جامعة البنات الى حين الوجود.

ألا أن هذه الفكرة لاتزال بحاجة الى مزيد من الترضيع والمناقشة، ولاشك ان اللجئة العليا لسياسة التعليم تولي تعلم البنات في المرحلة الجامعية ويترجيه من جلالة الملك المعظم ما تستجقه من اهتمام، وأنا ثقة بأنها سنتوصل الى ما يحقق نمو هذا التعليم ورعايته.

والحاصلة على الثقافة على اعلى المستويات يمكن ان تسهم في بناء ولحنها وخدمته بطرق شتى تقوق غيرها من الحاصلات على شهادة جامعية أن غير الحامسلات. ومن المكن في هذا اللجال اقتراح البدائل التآلية بالنسبة لتعليم الفتاة

واضاف يقول: المواطنة المتعلمة

١ _ التوسع في الدراسة عن طريق الانتساب ويخاصة في مجال الدراسات

٢ ـ الترسع في الكليات المتوسطة. ٣ _ التوسع في المعاهد الفنية التي مدتها سنتان بعد الثانوية العامة لتعد الدارسات ف مجالات الاقتصاد المنزلي والفنون المنزلية والسكرتارية والخدمات الملبية الساعدة وغيرها.

> ولأن القضية لايزال لها اطراف لخرى ذلت علاقة من بينها التعليم التقنى، وبيوان الخدمة المنية، ووزارة التعليم السعسالي، ووزارة التخطيط ووزارة لللية للبشيارية في متنافضات هذا اللوشيوع التنموي الهام.. فان ندوة الثميس القادم ستكون مع كيار للستولين في هذه الاجهزة والرافق لاستكمال

الخبيث. في محاولة جادة لطرح هذه القضية والومنول الي نتائج ليجلبية تسهم في النفلا الحلول المطيمة للبل هذا



في احدى القرى الهندية عاش مكالا، واشتهر بانه شاب عنيد لايصدق الا مايراه بعنه، رغم انه كان ضعيف البصر.. وفي أحد الايام هجرنعر الغابة ونزل الى قرية مكالاء.. وأراد أحد جيرانه أن يحذره فذهب اليه وقال. ـ لحذر ياكالا! ان في منطقتنا نمرا. رفع حكالاء حاجبيه في دهشه عندما سمع هذا الكلام - مستحيل.. من لين يأتي النمر الينا؟!



تضايق الجار من اجابة كالا وتركه وانصرف. ويعد قليل جامد شخص أخر وقال: _ مكالاه.. لقد شوهد نمر في منطقتنا. رفع كالا حلجبيه للمرة الثانية.. وقال وهو بيدى عدم

 ماذا؟ نمر ؟ وكيف لم اره بعيني؟ استمر كالا يتجول في انعاء القرية.. حتى وصل الى اطرافها.. وعندندشعر بحركة خلف سياج فتوقف مندهشا

ونظر ذات اليمين وذات اليسار الاانه لضعف بصردهم يأمح شيئًا.. بينما كان النمر يتجه اليه.. وضحك كالا حين سمع وقع خطوات النمر.. فقد تصور انها مجرد خيالات.. وترك

_ بيدو ان كثرة التحزيرات قد اثرت على. الا ان النمر كان طبية. انه يتجه الا كالا.. ويقف امامه.. ومن المشة النمر لهدوء كالاوقف متحيرا .. وسمع

كالا صراخ الناس.

دقق كالا النظر، فرأى امامه حيوانا خمخما يشبه القط. هز كالا راسه وقال:

اهذا الحيوان تمرحقا؟ قد يكون قطا كبيرا. فتع النمر فاه واصدر مواء مرعبا.. جعل كالا يفر في الحال وباقمى سرعة وهو يصيح. _ آه، انه نمر حقا!!

الموسوعة العلمية للاطفال

لماذا تتدلى سلسلة معدنية من صهريج بعض السيارات

سأل أحمد والده: لماذا تتدلى سلسلة معدنية من صهريج سيارات نقل البنزين الى الارض؟ اجاب الوالد: البنزين يحتك بصهريج السيارة ويحتمل أن يحدث من هذا الاحتكاك كهرياء في الصهريج فيشتعل البنزين. فهذه السلسلة المدلاه الى الارض تسرب الشحنة الكهريائية فلا يحدث الاشتعال. فسأل احمد: اننيستحسنياابي عدمملء خزان الشاحنة بالبنزين حتى نكون بمأمن من الاشتعال الخطير. اجاب الوالد: خطأ يابني فالخزان الذي فيه قليل من البنزين اكثر عرضة للاشتعال من الخزان الملوء بالبنزين. فسأل احمد: لماذا؟ اجاب الوالد: لان الخزان الذي فيه قليل من البنزين يحتوى على خليط من الهواء ويخار البنزين وهذا الخليط سريع الاشتعال اكثر من البنزين نفسه. سماء احمد على

والديك قبل اللعب حتى يوفرالك المكان المناسب والاكثر أمنا لتلعب فيه بحرية وبعيدا عن الاذي

ان تلعب الكرة بالشارع واماكن مرور السيارات.. فهذا فيه خطورة عليك.. لذلك من الافضل أن تستأذن



● اسمي تأمر حسن زييدي. ● عمري ست سنرات. لدرس في الصف الاول بمدرسة الثقر بالخالدية. ● هوايتي لعب كرة القدم، ويشجعني على ممارسة هوايتي وألدي، وامارسها في البيت. يعجبني في التلفزيون البسة والفار. ● اصدقائي هم: بندر ـ عدنان ـ عمار ـ عمر ـعمرو € لوثي المفضل الابيض وطبقي المفضل دجاج

البروست _ لعبتي المفضلة الاتاري _ وانشودتي

 لحب ماماً اكثر عاشان هي تحبني. ● أول يوم ذهبت فيه إلى المدرسة كثت فرحانا لاتي احب الدرسة وذهب معى بايا، وانا اذهب الى الدرسة لكى اتعلم الرياضة والقرآن والرياضيات. زرت باریس _ اسبانیا _ روما _ ترکیا _ اعجبتنی روما لوچود الملامي فيها. • أعز هنية آهنيت الى الاتاري من بابا بمناسبة تجاح اقضي يومي في المذاكرة ومشاعدة التلفزيون، اما يوم

الخميس والجمعة فنذهب للملاهي وزيارة الاصدقاء.

 اسمى روزاتا سامي لمين بري. ● عمري لا ستوات.

.. صبيحة البراعم في

انتظار مشاركتكم في كل

مایمکن ان تشارکوا به

وفي انتظار ان تبعثوا لها

المرطة الدراسية ثانية ابتدائي بعدرسة دار الحنان.

اتمنى ان اكون عندما اكبر طيارا

البلدان التي زرتها هي القاهرة _ الدينة المنورة _

● هوايتي ركوب الخيل ويشجعني عليها عمي حاتم

مدیتاتی من خارد وعفاف ومشاعل.. واشترط فی

اقضى برمى في اللعب ومشاهدة التلفزيون ومحاولة

● لحب اللغة العربية لاتها لغة أبائنا واجدادنا ولغة

لونى المفضل الابيض _ طبقي المفضل الرز

السليق ً لعبتي المفضلة اللعب بعراس بأريس ـ

● أحب سماع القصص ووالدتي تقص علي القصص

والقصة التي اعجبتني هي قصة سندريلا استقدت

اتضايق عندما يأخذ اخي او اختي لعبتي وابكي

منها العطف على الفقراء والرحمة بهم.

يعجبني في التلفزيون الرسوم المتحركة.

صديقاتي الامانة والوفاء والادب.

انشودتي الغضلة نشيد الام.

الى كل الاصدقاء كسا نرچيو من

أجمل صورة أو أجمل لقطة تروثها مناسبة الشاركين الأمدقاء للصفحة وستأخذ مكانها أرسأل العنوان كاملا. تحت اسم من بيعث بها.

هنك كليا حدريا

افراح سالم آل شماخ

الطائف واعجبتني فيها الاثار القديمة. ● امنيتي ان اكون معلمة.

● استى ايهاب منادق بلعه. ● عدري ٨ سنوات ونصف ● ادرس في الصف الرابع بعدرسة روضة المعارف.



وقال حاضر بالمي ثم انصرف الى الحديقة ، وبينما هو سائر • هوايتي السباحة ويشجعني عليها بابا وامارسها في في الطريق راى حبلاً ملقيا على الارض فنظر اليه وقال في نفسه (ياسلام هذا الحيل نافع جدا لاته طويل، ثم أخذه بدأت امارس السباحة وانا في الصف الثالث وانصرف يركض بلحثًا عن القطة فاستوقفه رفيقه ثامر قائلًا: واستقيد منها لانها تنشطني وتقويني. عن ماذا تبحث يامنين غرد عليه منير في عجلة وقال: أبحث احب المواد الدراسية إلى الاملاء والتعبير لان الاملاء عن القطة التي كنت الاعبها بالامس، فنظر اليه ثامر غاضيا تعلمني كتابة الكلمات بالغيب والتعبير يعلمني كيف قائلا: قل يامنّي هل كلت تلاعبها لم تعزبها؟.. هذا حرام يامنير. فقال منيز: الركني وشائني، ثم انصرف وهو يجري ● اصدقائی هم علي _ حسن _ مصد _ وابن خالتی ويقفرُ والحبل في بدية فراى هرأ كبيراً مستفرقاً في النوم محمد والخوه الحمد. فلبتسم وقال: اتتك الفرصة بامثع فلا تضيعها، فقلم منع • طريقة مذاكرتي ابدأ اولا في الحفظ وبعد ذلك ابدأ في يربط ذيل الهر بقوة واخذ بطرف الميل المتدلي من ذيل الهر حل الواجبات وتساعدني امي في مذاكرة دروسي، بيده وهو يدور حول الهر بشكل سريع والهر ينوتو لاته يتألم يعجبنى في التلفزيون سندباد _ عبنان ولينا _ ومنير يضحك ويغنى فتضايق الهر من شدة الالم وهجم على ولاتعجبني قصص عالية. وجه منير بالطافرة الحادة مداقعا عن نقسه فمساح باعلى ● احرص على قراءة مجلة ملجد واولو وسندباد صوى باكيا: ياعيني ياراسي. فسِمع رفاقه بكامه، فسارعوا واعجبتني قصة سندباد عرقت منها أن سندباد شجاع. أوني المفضل الإبيض _ طبقي المفضل المكرونة _ فلخذوه الى منزله فعندما رأته والدته اسرعت باسعائه ويعد لعبتى المفضلة متوبولي. أن هذا منع سالته أمه عن سبب هذه الجروح التي في وجهه أشجع النادي الاهلي ولاعبى المفضل. محسن فتقار الى والدته في خجل وقال: صامحيتي بالمي فأنا خالفت نصيحتك وأثبت القطةوها أناذا نلت جزاء ماتمت به من ● اقضى يومى في مشاهدة التلفزيون والمذاكرة. اما يوم تعليب الصوانات الضعيفة التي ينبغى عليتا رعايتها الخميس والجمعة فاقضية في مذاكرة دروسي وزيارة ابن والعناية بها ثم قبل منبر أمه وقال أعداد بالمي أن لكون طفلا خالتي والاهل. مطيعا لاننى تطمت من هذا الحادثة درسالا يضي إ شرورة زرت فرنسا _ قبرص _ لبنان _ مصر _ اعجبتی سويسرا اعجبني نيها الايسكريم. ● اعز هدية ساعة من عمي في عيد ميلادي. در • لولم اكن لعيش في الملكة _كنت اتمني إن اعيش في لبتان لاتها بلدي ● نصيحتي للاطفال ان يذاكروا اولا باول عاشان ● امنيتي في للستقبل ان اكون دكتور اطفال.

ألقيه هو الزي



اعشاشة في مجموعة او

مستعرات لكنه اثتباء

النهار يعيش مستقلا عن

غيره من ابنامجنسهودُلك

کی یتمکن من صید

السمك والضفادع

وغيرها من الحيوانات

التي تشتهر بالحذر،

وتهرب أذا احست

بضجيج اما كل انواع الصقود نهي تعيش

منفردة، خاصة في مرحلة

كان الطفل الصغير منير وحيد والديه، لذلك فهو يلعب

دائما مع ابناء جيرانه، ولكن كثيرا ملكان يتعمد ايذاء

الميوانات الاليقة مثل القطط والنجاج وغيرها من

الحيوانات والطبور، وقد نصحته والدته عدة مرات وأكن مع

الاسف لم يستمع لنصيحتها، وفي أحد الايلم استأتن منج

والدته للذهاب الى الحديقة ليلعب مع اصدقائه، فأتنت له

والدته وقالت: ميابني العب بهدوء وابتعد عن ضرب وإيذاء

الحيوانات لان هذا حرام بامنير، فالحيوان مخلوق ضعيف

يتبغى عليتا المطف والشفقة عليهاء فنظر منير الى والدته

لاتقلاء فوجويد ييكي من شدة الأم والدم يصب من وجهه

العادات أوضع ماتكون اثناء الهجرة أو الطيران. والزيزوري مثلا وهو كما ان الشمرور.

لكل جنس من الطيور

عادات معينة، وتبدو هذه

تربية الصغار.. ونوع واحد من انواع الصقور هو المنقر الحوام هو الذي يطير عادة في اسراب كبيرة عندما يهاجر شتاء الى امريكا وطائر ابو قردان بيني الجنوبية

طائر قصير وسميك يظل طائرا طوال العام في اسراب تتكون من اربعة طيور او خمسة او في اسراب تصل الى يضعة والبط زالاوز والزقزاق يطير في مجموعات

ولايمكن ان تجد طأثرا منها بمفرده، وإذا انقرد احدها عن مجموعته ظل بيحث عنها الى ان يجدمًا..

اليوم الوطني لغز للطفل

من الخطأ ان يقمع الأهل اسئلة

الطفل لاسيما عن هذا اليوم

من الامور التي قد تغيب عن بال البعض منا ان الطفل

شخص لا يستهان به لاسيما ان كان على درجة من الذكاء.

فهو قد ينتبه لكل مايدور حوله ومن ثم يسال حتى يشبع

فضوله ويشعر انه متابع للاحداث الجارية التي تمر امام

عينيه أو أذنيه الا أن المشكلة أن يجد من يقمعه ولا يرد على

أسئلته سواء كان ذلك الرد باللين أو بالقسوة مما يجعل

الطفل يكبت استلته داخله وينظر بصمت غير عادى ولا

يخفى على الجميع النتائج السيئة المترتبة على ذلك بالنسبة

ومن ضمن هذه الإحداث التي قد يتسامل عنها الطفل هي

مناسبة اليوم الوطنى حيث بشاهد في التلفزيون احداث

توحيد المملكة ويسمع كلاما قد لا يعيه وكذلك الحال عند

مسماعه لعبارات عن اليوم الوطني من قبل اخوته _ أن كان في

المتزل من هم اكبر منه سنا _ كل تلك والطفل خاصة ما بين سن

ثلاث سنوات وست سنوات يتلفت حوله يريد أن يعي شيئا

مما يقال فتارة يذهب لابيه وتارة أخرى لأمه بل ويلاحقها

أينما ذهبت كل هذا لكي يسمع منهما أجابة شافية. فمن

الخطأ ان يتجاهل الأهل استلة اطفائهم لاسيما في مناسبات

تهمنا كمواطنين ومسلمين كمناسبة يومنا الوطني فالاجدران

يجدها الأهل فرصة للاجابة على اسئلة طفلهم في هذا اليوم

المؤدخ من ايامنا المجيدة ويوضعوا له المناسبة والاحداث

التي حصلت في تاريخنا لتوحيد بلادنا ووصولها الى ماوصلت

أليه اليوم بقضل الله ثم بقضل الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله

- والجهود التي بذلت من بعده اجابة في مستوى عقلية

الطفل ويأسلوب يتناسب مع سنه فمنها يفهم ويعى الطفل

ومن جهة أخرى يدعم الأهل حب الومان في نفس طفلهم

والولاء والطاعة له وخدمته بكل مايملك من طاقة تساهم في

نموه وتطوره ويالتاني يضرب الاهل ثلاثة عصافير بحجر واحد

فالأول أنهم أقادوا طفلهم بمعلومات مناسبة لسنه عن واقع

وطنه والثاني انهم دعموا حب الوطن في نفسه والحماس

لخدمته والثالث انهم اراحوا طفلهم من كيت الاستلة وماينتج

عن ذلك من أمور قد لا تحمد عقباها..

مالهذا اليوم من منزلة عظيمة في نفوس المواطنين ..

واليوم في غمرة التطور

ونهوض الفتاة علميا بشكل مثير على مستوى التحصيل الدراسي نجد الحاميلات على الشهادة الجامعية بالآلاف... والمستقبل القريب باذن الله يحمل ارقاما مضاعفة .. ؟ وهؤلاء الفتسات حصلن على العمل المناسب إلى حد كبير حتى الآن...؟ ولكن صاحبات التعليم المتوسط ومادون وخريجات مدارس محو الأمية في حاجة لمواقع عمل تساعدهن على اكتساب الرزق بعيدا عن ذل المسألة والحاجة وهؤلاء بعيدات كل البعد عن مجال التخصص مما يوسع أسرص الاختيار في كيفية احتوائهن عمليا... بمعنى ان امكانية ايجاد مواقع عمل صالحة لهن لا تتطلب نوعا معينا من العمل وانما يمكن القيام بتدرييهن من خلال المؤسسات

أنا هنا لا استطيع تحديد نوع معين من الأعمال أو المنشسأت العملية لاقتقاري لتصور علمي مناسب لذلك ولكن اعتقد انه من علامات التحضر ألنا كبلاد سلكت طرق التنمية الجديثة أن شدا حدما الآن بالتفكير في كيفية تشغيل هذه الطاقات (النسائية) يمكن مثلا واليجاد ممنانم للغزل والنسيج أيعملن فيه أو أيجاد فروع في بعض الجهات الرسمية التي لا إيتطلب العمل فيها تخصصا علميا معينا وراقيا.. بحيث توجه الطاقات الرجالية التي فيه الى أأعمال اخرى...

العملية تفسها.

أعود وأؤكد أنثى لا استطيع طرح الموضوع كمشكلة وحل أولكن اعتقد انه من المكن مناقشة الموضوع على مستوى القراء من جهة والمستولين من جهة ثانية لنستطيع بلورة الموقف بشكل سليم ومقيد. خاصة ان بعض النساء بحاجة ماسة للعمل لظروف معينة لكونها مثلا أرملة أو مطلقة وهي مستولة عن صغار.. أيضا يعض الأسر في حاجة لمورد أخر معين مع مورد الزوج الذي لايسد كل متطلبات المعيشة..

هيا المتيع

برغم كل المظاهر الاجتماعية

الحضارية التي نعيشها.... ويرغم كل الحقائق العلمية التي نعرفها وندركها في الحيان كثيرة إلا ان بعض الناس مازال يعيش بعقلية الأمس حينا ويعقلية البوم والقد حينا أخر وعلى سبيل المثال لا الحصر مشكلة كمشكلة العقم عند المرأة أوعند الرجل مازال الناس يعيشونها كما عاشها الأجداد وأن أتعرض لموضوع العقم أكثر من هذا لأني أرى مشكلة أخرى أشد منهأ تعقيدا الا وهي مشكلة النوع في الانجاب.. فنوعية المولود ذكرا كان أم أنثى يؤثر تأثيرا لا يخفى على احد إذ انتا جميعا نعايشه فأم الذكور تجدها صعيدة تملك مقومأت القيادة والرضع المسن لدى

العائلة وهذا بالطبع مأتمنحه

« ورث الأمر والنهي.. وطب المتدرة على الاختيار ودور الأبناء في رفض التقاليد العاطئة..

العظمة الكبرى (الرصية) لكنه

استنكار ورفض لتلك القناعة

بالزامية وضرورية تطبيق بنود

ونقاط هذه الوريقة حتى لو كانت

اعلانا أبويا بالسلب لرغبة

الاختيار.. وحق تقرير المسيرا!

دابعاد الشكلة،

مصيرية لا تعانى منها غيرفنة قليلة

من الناس وقعت ضبحية لعادات

وتقاليد قديمة وجاهلة.. بأبسط

قواعد التعامل الاسلامي..

والانساني .. عندما تقف سنوات

العمس الطويلة .. والشهادة

الجامعية .. والمركز الوظيفي عاجزة

عن سحب وطمس تلك القناعة

التامة بفروض قاتلة لابد من

تنفيذها.. وعندما يلجم لسان تلك

المرأة بالتعبير عن رآيها لذلك العيب

المشين بحقها ان تعلن تأبيدها

لرفض ابن عمها في تنفيذ ورث يأمر

بتدمير ارادتهما.. ورغبتهما في

الاختيار الذاتي لا من جراء اختيار

وعندما تقف جميع الحلول..

والمبادرات علجزة امام اصرار

ورفض الأهل.. وعن ذلك الاستنكار

بحقهما في تأجيل التنفيذ.. وعن

الطرد من مسمى العائلة

فاننا نطرح هذه القضية التي

ستصبح مفتاحا أخر لقرارات تقف

حاجزا امام من يناشدون ويطالبون

بتشجيم الشباب على الزواج؟

وبابا آخر.. وقناعة اخرى ق

اعتبار العزوف عن الزواج قضية

هذا النقص أو هذا العجز.. وإن

أقول أن الناحية الطبية تؤكد

ومجالسها..

قد تكون مشكلة اجتماعية

الضروريات التى يخلفها المتوفى وداءه من أجل الحد من خلافات أسرية.. عائلية على مستوى الأقارب قد تحدث خاصة فيما يتعلق بتحديد الارث وتوزيعه. فنجد ان أهميتها ترتكز على الناحية الاقتصادية.. وبلك من الحقوق المشروعة على الآباء للأبناء من أجل سد أية ثغرة تساعد على تفكك العلاقات بينهم.. وتؤدى الى أتساع الفجوة عندما نترك الأمور بدون تحديد أو توجيه بالنسبة لمصير الأبناء المادي فقط.

تعتبر الوصية احدى

ولكن عندما تكون الوصية اعلانا شأمخا بالاعدام.. وسحق الرغبة في تقرير المسير.. وحق الاختيار فهذا مالم يوص به ديننا الحنيف.. داولا التقاليد،

فأعطاء الاغلبية من الناس للتقاليد وطقوسها.. والعادات بنصوصها الأولوية في كل شيء حتى في رغبة الابناء للزواج.. واختيار الشريك المناسب فهذا يدعونا ويأسف بالغ لأن نتساط عن مدى ذلك الاحساس بمن هم ضحية لهذه الخرافات.. والتفاهات التي لا تمت الى روح الاسلام بصلة..

فأحدهم خلف ورامه وصية بفرض وحتمية زواج جميع ابنائه من بنات أخيه من الصغير الى الكبير بدون مناقشة.. أو أخد رايهم.. أو حتى اشعارهم بذلك!!

بالطبع جميعهم وافقوا كاحترام وطاعة لبنود وصية والدهم باذعان.. واذلال للطرفين رحتى لايشاع عند الآخرين بانهم لم يستطيعوا تنفيذ رصية والدهم وهذا أيضا عيب بحقهم كرجال يشهد لهم بالشهامة.. على الرغم من أن هذه الوصية لا ترتبط بينود الوصية الشرعية وكان لهم حق الإختيار بين الموافقة والرقض لذلك على احدهم لم يستطع الاستعرار ف تنفيذ الأمر.. وهاهو الآن بيلغ من العمر عتيا.. والعروس مازالت بانتظاره بالرغم من انها أيضا لاتريده.. ولكن كاحترام لوصية عمها.. واحترام منه لوصية والده فان كلا منهما ينتظر رحيل الآخر.. او معجزة قد تحدث لكى يكسرا صلابة هذه الاوامر التي ادت الي قتل مقدرتهم حتى في تقرير

دورث الأمر القاتل، انه نوع من الجور ان تصل حدود العادات والتقاليد واحترام وصيانة رغبة الميت الى ان تتجاوز

بنود الوصية الحد المعقول لتدخل الى الصميم .. وفي أمور لا تؤدى الى الاضرار بحق الآخرين فقط عندما لاتنقذ على الوجه المطلوب.. لانه لا يفرض على هؤلاء بالالتزام

فهل يعقل ان تكبل قدرات رجل وصل الى مركز قيادى يحسد عليه ومستوى اجتماعي ينافس من أجله على تنفيذ أبسط أمنية ورغبة أي اختيار وتحديد مستقبله..

وان تحجز ابنة العم المسكينة في الجانب المظلم من هذه الالزامية والحتمية بانتظار الاقراج.. وهما وصلا من العمر مايجعل من حقهما الأول والأخير أن يعلنا رفضهما لقرارات.. وأوامر ورثت تحت بند الاحترام والطاعة للغائب البعيد؟!. فعندما نبرث الأمر القباتل لمسيرنا.. لأبسط اتجاهاتنا في الحياة لاتخاذ قرار مصيرى لايشاركنا فيه أحد.. فاننا بالتالي سنشعر حتما بالاعدام لمشارعنا..

واحاسيسنا.. وهذا لا يعتبر استنكارا على ماتحمله تلك الوريقة الممغيرة ذات



□□□ ايمان السالم □□□

أباها الشرائح الاجتماعية المُتلفة هذا عدا ماتعنمه هي لنفسها من وجاهة وحب للظهور وهي بالطبع تختلف عن أم البنات اختلافا جدريا في حظها العاش المشش في عجزها عن انجاب من يحمل اللقب..

ومايترتب على ذلك من سوء نفسيتها واحساسها بالنقص في مرات كثيرة بالاضافة الى نظرات الحزن والشفقة عليها ممن حولها وفوق هذا كله ماتوسوس به نفسها أو ماقد تسمعه فعلاً من همس حول زواج زوجها من أخرى لتسد

على أن تحديد نوعية المولود وجنسه يعود للأب أو للرجل بشكل عام فالدراسات الحديثة اثبتت ان نوعية المولود وجنسه يحدده الأب والأم معاً ولكن 'نسبة تدخل الأم في النوعية نسبة خشيلة وأحيانا لا تذكر ومهما يكن من أمر هذه النسبة فان هذا بالطبع لن يقلب الموازين في صالح الرجل.. ولماذا يقلبها.. فهي من الاصل في صالحه في جميع الأحرال... ان ما يؤلمني هنا ان أرى أم البنات تنسحب من مطالب وحقوق حياتها لمجرد ان تكسب

الرضا من الجعيع.. فأي ذئب تقترف هذه المسكينة ثم اليست هذه هي هية الله تعالى فلِمُ تكون نعصة للبعض ونقمة على الأخرين؟.

وتعليلات ترتبط بمظاهر حضارية وتعليمية لا تمت الى صلب قضايانا

اننا نعيش نتائج الطفرة الاقتصادية.. والقفزة الحضارية بمظاهرها المختلفة ولكتنا وللاسف لم نعش تلك الطفرة المفروضة والمساحبة لها لبعض السلوكيات الخاطئة.. والقناعات الجاهلة حتى لأبسط القرارات.. والاتجاهات في الحياة فان نجدها تصل بالانسان الى حد الرفض النهائي من الانتماء للعائلة وان تصل الى حد الحرمان من حق شرعى من حقوق الانسان مارسه منذ الأزل .. وان تستمر الي حد التحدى وقتل الرغبة بناء على بنود لا تمت الى روح الانسانية

فهذا مايدفعنا للتساؤل الأخبر.. ماذا سيكون مصير هؤلاء.. الاذعان لقرارات تسلبهم ارادتهم والحق في التعبير عنها..؟؟ والتي ستكون نهايتها الفشل ؟!!!.

موضي الزهرانى

الاجتماعية بصلة..

مقابل ذلك الطرد خارج دائرة العائلة الضيقة؟!! ومايترتب على ذلك من ردود سلبية تلمسها على القور.. أم ملذ؟!!.

هنا أرجو من الله ان يلهم الآباء معرفة حقوق الأبناء في كل شيء ليس في الاقتصاد فقط.. وانما في اومور الحياتية والاجتماعية... لان مثل امر الوصية الاجتماعية.. أو محاولة الالتزام بكلمة قد تكون عابرة في مجلس.. ولو كان وراعها الاتعاب المستقبلية لخلفه يُجب أن تراعى... ويجب أن تكون هناك نظرة أو في سبيل خلق جيل متمم لما قبله في

ام الرفض التام حتى لو كان

فريدة الهلالي

لكل مجتمع.. ووالأسرة، بمعناها تشمل معانى أكبر وأشمل وتقوم على أساسها المجتمعات والأمم .. فالرجل بيحث عن شريكة حياته التي تؤمن له الراحة والسعادة وتمده بشعور الانتماء إلى عاله الصغير.. والمرأة كذلك تظل تتطلع إلى أن تجد في شريك حياتها كل ماتطمع أن تلقاه من حب وحنان ورعاية. وفقدان ماتقدم لكلا الرجل والمراة يعنى الضياع والتقصان وعدم القدرة على اكتمال عناصر ومقومات والأسرة،.. وتعتبر المشكلات التي تعترض حياة الزوجين من أهم الاسباب التي تهدد الحياة الزوجية، ولا نستطيع أن ننفى بحال من الأحوال وجود سوء الفهم بين الزوجين. ولكن تظل هناك بعض الأمور التي يجب أن تؤخذ بالحلم والروية حتى تبحر سفينة الحياة إلى بر الامان والطمأنينة.

اجتماعية لابد من دراستها وايجاد

الحلول المناسبة لها والتي نتعلق

أولا وأخيرا بالمستوى الفكرى

والاجتماعي لأغلب الأهالي وعن تلك

القناعات السيطرة والقاتلة لرغية

الابتاء.. اذ نجد ان نسبة العنوسة

والتى ارتفعت كما يلاحظ ويقال ..

وتبرير الشباب لعزوفهم عن الزواج

لأسباب واهية وغير مقنعة جميعها

تندرج تحت عادات وتقاليند

مستحكمة في أعماق تحركات

واتجاهات الاسرة فتصبح شعورا

الزوج والزوجة هما اللبنة الأولى

رهنا في مجتمعنا بدأت تبرز مشكلة تسبيت في الكثير من حالات الطلاق والاختلاف الدائم بين الزوجين، ويرغم صغر هذه المشكلة إلا أنها تؤثر تأثيراً مباشراً على المالة النفسية لكلا الزوجين وتجر ويلات نتائجها العكسية على سير حياتهما معاً. أما هذه المشكلة فتتلخص بمنع بعض الأزواج زرجاتهم من الذهاب إلى الأهل والأقارب أو حتى الأصدقاء. فهناك الزوج الذي يضرب بالمثل والقيم والعادات والتقاليد عرض الحائط ويستبد برأيه على زوجته ويمنعها من زيارة أهلها وأقاربها وحرمانها من رؤيتهم إلا فيما ندر أو في المناسبات. وعند رؤية وسماع شرائح مختلفة من المجتمع تعانى

منهم الصنف الأكثر استيدادأ من هذه المشكلة بدا جلياً بأن بعض

الرجال يقومون بمنع زوجاتهم من الذهاب إلى منزل نويهم خوفاً من أن تتشتت اهتمامات البزوجة وتتساه من بعض الاهتمام والرعاية فالزوج في هذه الحالة تثور ثاثرته ويجد بأن أهل زوجته ديسلبونه،

> محاولة منه لجعلها له وحده وأن تتخل هي عن كل مشاعر لديها نحو أهلها وأن تنذر نغسها فقط لتلبية مايرغبه دون أن يشغل فكرها وعقلها أي انسان آخر حتى وإن كان والدها أو اخاها أو والدتها. أما اليعض الآخر من الرجال

اهتمامها وحبها وهو يقوم بمنعها في

أو المجيء إلى منزل أهلها فقط لاته لا يرغب بذلك وبانه مرجل البيت، وعلى زوجته ان تنفذ كلمته دون أدنى معارضة أو احتجاج، ويطبيعة الحال عندما تغضب الزوجة من تلك القيود المفروضة من قبل زوجها فانه يلجأ الى تهديدها بالطلاق إذا ذهبت إلى منزل أهلها. وهنا تتعقد الأمور فعندما تحاول الزوجة ولا تقبل

فالفرد منهم يمنع زوجته من الذهاب بالتحديد تطلق وتذهب إلى منزل أهلها لتنبذ وراحها المنزل الذي حرمها منهم ، وإذا استسلمت بقيت أسيرة للتهديد تتجرع مرارة العواطف التي تتنازعها تجاه أهلها

ومرارة القرار الخطير الذي قد يتخذه الزوج في حالة عدم رضوخها · وإذا أردنا أن نبحث عن الحل

فانه لن يكون إلا بأيدى هذه الفئة

من الأزواج .. ولهؤلاء الأزواج نقول بأن الراة برغم ضعفها إلا أنها بشر مثلكم فلا تستغلوا هذه النقطة لتسيئوا بها إليها. فالله سبحانه وتعالى لم يجعل حق القوامة للرجل لكي يستبد به على الرأة بل ليعطيها حقها كاملًا دون تقصان. ولعل من أبسط الحقوق التي على الزوج لزوجته هو مدها بالشعور بالطمأنينة والراحة في أحضان منزله ورعايته. وأهؤلاء الرجال نقول قبل أن تشرعوا في منع زوجاتكم من صلة رحمهن فكروا وأولثانية فيما لوكان هذا الموقف مع أخت أو ابنة أحدكم .. ترى عل يرتضي أحد منكم أن يأتي يوم يحرم فيه من رؤية أبنته أو أحد أقربائه؟ وأن يدوق طعم مرارة أن يحرم الانسان من رؤية ذويه وأقاربه؟ وهل يرتشى أن يعنع هو نفسه من رؤية أهله أو حتى أصدقائه؟!.. لهؤلاء الرجال نصيحة من الأعماق أن يحافظوا على علاقاتهم مع زوجاتهم وأن بيتعدوا بحياتهم النوجية عن مواطن الخطأ. وأن يعاملوا زوجاتهم بالرحمة والعطف فالزوجة تجد في زوجها «الآب والآخ والأم والأخت، وما اسوا أن يعاملها هؤلاء في شخص واحد معاملة تجرح مشاعرها وعواطفها. ودعونا نعمل جميعاً بدأ بيد في بناء لبنة صالحة نساهم فيها ببناء مجتمعنا وتقدمه وانشاء الأجيال القادمة التي نريد لها ان تترعرع في محيط ملؤه السعادة والهناء..

ناديا الصعيدي

مبدأهم وقد حملوا الرسالة وعبروا بها شاطىء

الامان واذكر عند وفاة الملك عبدالعزيز رحمه

الله انه إصاب الناس وجل وخوف لايوصف

وخاصة من الناس الذين عاشوا فترة ماقبل

انشاء الدولة السعودية وماشهدوه من عدم

الأمن والاستقرار ولكن ابناء عبدالعزيز تحملوا

نادى الهواة

• المندينة .. سودي

المرهبة مسرجونة

لديك.. فالقطوط جيدة

والقكرة لا بأس بهاء

لكنها تحتاج إلى تركيز

اكثر من نلك.. حاولي

الاغتصار من الكلام أي

الرات القادمة.. تُحَنُّ أَنَّ

انتظار رسوم أخرى.

ولكي تحيات الزاوية ...

وهذا ما يحدث عندما تزور اناسا لا

يحبونك والشاطر كما يقولون يفهم

اخمد بن عبدالرحمن

المطرودي

حوقع:

دفتر _ ۲ صفحه دجه دوجه

العلوم وكراسة وسدمقان مغر

تحكون بسلك ودفتر مؤاعد لازم يكون

تجليدته بيضاء والفايه على لحنب أس

سفرش المتطميمز فلازم يكون ١٠٠٠م [

رأى وتعليق

تعقيبا على موضوع (صلة الرحم):

ام تجلس في منزلك انت وابناؤك

وترتاح من أن تكون كالشخص

الذي لم يجد له منزلا يجلس فيه

لايمه ولامنتعى وشلة موف بنشنين

للدفاتر الى بعدام مكون مشاجريم كالمسابالنسبة للدفاتر الى جبشية ساتنغ كمان لازم تششري يي

الشياء ازين بها الفصل وإلاسيا عام من ال

الرياض.. صحيفة «الرصانة والهدف والدقة،

كىف تاسست؟!

 إن لجريدة «الرياض» مكانة كبيرة في قلبي وانا من المعجبين والتابعين لقراءة جريدتنا الغالية ويعجبني فيها رصانتها ومواضيعها الهلاقة.. فجريدة والرياض، هي الجريدة التي تتحرى الدقة في مواضيعها واخبارها. هل لكم أن تتكرموا باعطائى نبذة عن بداية تاسيس الجريدة.. وما اسم مؤسسيها او اعضاء مجلس ادارتها وكم عدد العاملين بها

سليمان محمد الزيد

شاكرا ومقدرا تجاوبكم ودمتم

_ يجيب على الرسالة الاستاذ فهد العريفى نائب مدير علم مؤسسة النمامة الصحفية التى تصدر عنها

صحيقة والرياض. نشكر الأخ الكريم القارىء المعجب والمتلبع لقرامة جريدة (الرياض) السيد سليمان محمد الزيد من الدمام.

فنمن في مؤسسة اليمامة المحفية نبتهج برسائل النقد والتوجيه والملاحظات كابتهاجنا وسرورنا برسائل التقدير والثناءء يصحف المؤسسة وعلى راسها جريدة (الرياض) تسعى بكل جدها وجهدها لمضاعفة الجهود لكي تقال رضا وتقدير القراء.. وها هو الأخ سليمان يعبر بصدق عن اعجابه الكبير برصانة موضوعات الرياض الهادفة ويثتى ثثاء عاطرا على ماتطرحه وتتناوله من موضوعات والخيار تتحرى نيها الموضوعية والدقة لتتحقق الفائدة المحوة من كل ماتحويه حاضرا ومستقيلا لن شاء الله. اما سؤاله عن بداية تأسيس جريدة (الرياض) واسماء مؤسسيها واعضاء مجلس ادارتها.. وكم عند العاملين فيها

فيسرني اجابة الاخ القارىء الكريم بما يلي: أولاً: أحدر شيخنا واستلانا الفاضل حمد الجاسر صحيفة بأسم (اليمامة) فكانت النواة الأولى التى تكونت بسبيها مؤسسة اليمامة المسحفية.. بناء على المرسوم الملكي الصادر برقم ۱۲ وټاريخ ۲۱/۸/۲۲هـ وفقا للشروط والتعليمات التي صدرت بهذا الشآن، وقد استمرت (جريدة اليمامة) عنرة من ألزمن تحولت بعد ذلك الى مجلة اسبوعية تصدر من مؤسسة اليسلمة الصحفية ثم صدرت جريدة يومية باسم (الرياض) من هذه المؤسسة في يوم السبت الموافق ١ محرم ١٢٨٥هـ كاثت منذ ذلك التاريخ والى اليوم تصدر يوميا وقد تطورت من ثمانى مستحات في البداية الى (٢٢) صفحة.. ومن صفحات علاية الى صفحات ملوثة بعد ان أنجزت الؤسسة استيراد وتركيب الخط الطباعي الملون المتكامل ألاول ثم قامت المؤسسة في منتصف هذا العام باستيراد وتركيب الخط الطباعي الثاني وهو بنفس مستوى الخط الطباعي

وقد أصدرت مؤسسة اليمامة الصحفية في شهر رمضان البارك من العلم ١٤٠٥هـ صحيفة يومية باللغة الانجليزية هي صحيفة البرياض ديلي واصبحت اصداراتها هي: -

صحيفتان يوميتان: الرياض العربية _ والرياض ديلي الانطيزية _ رمجلة اليمامة الاسبرعية.

اما عن مؤسسي مؤسسة اليمامة المسحفية فبيلغ عندهم أريعة وثلاثين مواطنا منهم الاساتذة الكرام: حمد الجاسر، محمد بن منالح بن سلطان، نامر المنقور، حسن الشاري، الدكتور رضا عبيد، الدكتور عبدالله الوهبيي، احمد الهوشان، عبدالعزيز الرفاعي، عبدالعزيز السالم، عبدالعزيز العبدالحسن

رالنتمة صفحة ٢٣٠،

في ذكرى يومنا الوطنى:

كان عبدالعزيز قائدا فذا ومعلما حكيما

المك عبدالعزيز قائد فذ عظيم لايمكن بهذه العجالة أن أصف مزاياه ولا أوفيه حقه من النتاء لانه فريد عصره. وكلما تقدم بنا الزمان

ترسخ سياسته في اذهاننا وتجعلنا نؤمن بأن ماقام به الملك عبدالعزيز من توحيد للقلوب أولا تحت لواء العقيدة الاسلامية وكلمة لا اله إلا

الله، قلما يقوم به رجل الا من تتوفر فيه مزايا جلالته رحمه الله. لقد كان قريبا من الله بافعاله واقواله ولا تأخذه في الحق لومة لائم.

وقد كان عادلا ولو على نفسه واولاده وكمان مربيا فذا ومعلما لاولاده بالتمسك بالعقيدة الاسلامية. ثم انه كان شجاعا مقداما وحليما رحيما بشعبه وغليظا على اعدائه ومفكرا صائبًا. وكانت سياسته رحمه الله تأليف

القلوب بين شعب الجزيرة تارة باللين وتارة بالشدة حتى استطاع ان يضم الى لوائه جميع قباتل هذه الجزيرة المترامية الاطراف المتفارقة

في الطبائع والعادات الختلاف جغرافيتها ومناخها وكل فرح ومهال بمقدم هذا القائد الذي استطاع بحنكته وشجاعته أن يوحد

الحجاز مع نجد ويؤمن طريق الحاج ويعمم الاستقرار للجنوب والشمال والشرق والغرب كل شعب واحد وتحت راية لا اله إلا الله محمد رسول الله.

ثم بدا البناء باسم الملكة العربية السعودية بخدمة ضيوف الرحمن وتأمين طرق الحج في اطراف المملكة وتسهيلها وتأمين الماء فيها وكذلك بدأ البناء في داخل الملكة بالقضاء على القرصنة والاخد على ايدي قطاع الطرق وفرض الشريعة الاسلامية واشغال القبائل فيما يفيد المجتمع من الاعمال النافعة كالزراعة

ذكريات امام عيني تجسد عذابا

مراليكسر لآليء حياة سافرت الي

البعيد بحثا عن عالم آخر يحكي ا

الخير.. وصور الوفاء لتختل مع

شخص مقابل يكشف اوراقه

المروقة ليبحث عن همومه بعيدا

عن الديكورات المتهالكة والصور

الخداعة لمشاعر البشرية ويفصل

بين الجنيع بحر من ركام السنين

ويوتقة حزن صهرت كل الاحلام..

ربما ان هناك ثمة خلل يصيب

القلب من ثقب الجرح.. انها الحياة

عبارة عن دوامة فيها السعادة

والتعاسة، بؤرتها الملل والحيرة،

يريطنا بها خيط واه من الضوء

وهناك ترتمي الاحزان على كاهل

الغير لتعطى دوائر حمراء تؤشر

يسيوف معلقة على نفس بريئة..

لتتأثر الكلمات.. وتشعل تواشيح

الغناء في ذهول عندما تسقط باتجاه

الحشود المزدحمة في زيف الشارع.

يحصد الارواح ليحيل الاجسام

النحيلة العارية الى التحرك البطيء

اراض موحلة.. وعطشي، عشيها

الاستعاز

الحجارة، واهلها سلوتهم الصبر

في انتظار الموت.

انه الهم المفجع - الجوع - الذي

حمد بن محمد بن سعيدان



والتعليم والانخراط في السلك العسكري بعد انشاء الجيش المنظم.

كبرى تتمتع بسيادة ليس كمثلها شيء وليست

مرتبطة بأي احلاف استعمارية كما انه بحنكته وقربه من الله وتمسكه بعقيدته الاسلامية استطاع ان يؤلف بين قلوب شعبه المترامي الاطراف المختلف الطبائع وهذا شيء

ثم انه من حسن حظ هذه الامة أن أخرج الله من صلب هذا الرجل العظيم ابناء رجالا صالحين لاتأخذهم في الحق لومة لاثم والعدل

المسئولية واعادوا الثقة ولله الحمد ثم بدأ الملك سعود رحمه الله وأخوته الكرام في تنظيم الدولة الحديثة ومن بعده الملك فيصل.. في المنابر الدولية بدأ برن اسم الملكة العربية السعودية دولة احترام العهود والمواثيق وجمع كلمة العرب والمسلمين في شنتى انحاء المعمورة ريدا الملك فهد حينما كان وزيرا للمعارف في

للك عبدالعزيز

إن الملك عبد العزيز رحمه الله قد انشأ دولة

قد لايستطيعه احد.

هذه قصة رجل عظيم له اثر كبير ومنجزات كل مامر عليها الزمان تزداد عظمة.

التركيز على التعليم ومحارية الجهل وفي عهد

الملك خالد وعضيده الملك فهد صار عهد

الخطط العملاقة وبناء الاساسيات الكبرى في

الداخل وقام سمو الامع عبدالله ولي العهد

المعظم وسمو النائب الثاني الامير سلطان ببناء

الجيش والحرس الوطنى الدفاع عن المنجزات

والعقيدة الاسلامية.

إن هذا القائد المسلم لايمكن لأي كاتب ان يفيه حقه ولو الف عنه مجلدات لكن يجب على هذه الامة التي تنعم بالأمن والرخاء تحت ظل

برحمته ويسكنه فسيح جناته وان يشد من أزر ابنائه لنصرة هذا الدين وان يكون الله في عينهم لنشر العقيدة الاسلامية وترسيخها في الداخل والخارج أمين..

بنائه ان تبتهل الى الله العلى العظيم ان يتغمده

ان تفعل هل تذهب اليهم لتزيد في يسوم الجمعـة المسوافق الطين بلة؟! كما يقول المثل الشعبي

افوزيه قبلماتناح

أوفي بعد مثليا سن

پکشاعل و سساره .

بسبب انقطاع صلة الرحم، بقلم الاخ ناصر محمد الرشود والذي واقول ان سبب ذلك هو ان الناس فتجد مثلا شخصا يمدح.. ويعز

سبب حبه لذلك الشخص لوجدت بان السبب هو انه منحه شيئا دنيويا فاما انه قد ساعده في شراء ارض او بناء طلة، وغير ذلك اذ الله اكثر الناس يعتمدون في محبتهم على تلك الاشياء.. أما من تُسْجِدهُ، ، يصل، الرحم.. فتجد اقاربه عندما يضرب جرس الباب ليدخلاشمازت منه النفوس الضعيفة طبعا .. فهم يعتقدون أن ذلك الشخص قد اثقل عليهم في جلوسه وعمل القهوة او الشاي يصبح عسيرا رغم انه لا

اما ما قلته بان العائلة تجهل كثيرا مما جرى وما حدث عند العائلات الاخرى القربية لوجدت انه عكس ما قلته.. فلو لاحظت، وتمعنت قليلا لوجدت أن الخبر يصل للمناطق البعيدة خلال يوم او يومين.. وهذا معترف به.. ولا اعتقد أن أحدا ينكره ولكنني سأسل الاخ والجميع سؤالا لعله ينير لي ولغيري الطريق وهو اذا كان اقاربك او من

أهدانا وطنا

والمرارة جوع فتاك، وشبح مخيف، وحياة جافية.. وجو ملىء بالفراغ. يبدو على الجمينع التعب، والتراخي.. وها هي المؤشرات تسرع وتشير بأصابع تقسر المسألة، وتسترجع الاسباب التاريخية للخروج من هذا المأزق وسط شفاه ارتسمت داخليا ببسمة من تأثير الخوف لتختار مصيرها

وتأتى ساعة التكافل الاجتماعي من أبناء هذا الوطن، وما اكثر اهل الخير الذبن يقتلعون جذور البلاء ويطردون هذا المارد الجبار عن فماذا نريد اكثر من ذلك؟

هؤلاء الذين يحسون بجرح من اللوعة والمعاناة والاشباح لتحول تلك الابتسامة المزوزة ألى قصة حب جديدة في حياة هذا الالم وتكسر سيوف الويلات حتى يلتم

> شمله وتذوب تناهيد الليل الطويل. ● لحظة صعت: عندما بيتسم القلب وجرحه ينزف. تسقط السكين التي احدثت

بأنياب ومخالب حقيقية من العوز

عبدالله الحضبى السبيعى الطائف _ الكلية المتوسطة

في كل عام تستقبل هذه البلاد ذكري غالبة على

قلوب الجميع شبيا وشبابا ذكورا واناثاء تلكم هي ذكرى ارساء قواعد هذا الكيان الكبير «الملكة العربية السعودية، على يدى رجل من رجال هذه الصحراء المعطاء رجل نذر نفسه لخدمة الاسلام والسلمين فاتى بالعجزات. اربعون رجلا فقط يصنعون دولة باسرها، ماذا يعنى هذا بربكم؟! الا يعنى ان الله معه لكونه نصر الله والله يقول دان تنصروا الله ينصركم، ونصر الله نصر لدينه. فمنذ ما يزيد على نصف قرن اعلن توحيد الملكة واعلن اسمها بهذا الاسم بعد ان كانت دنجد والحجازه ولم يكتف معبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعوده رحمه الله رحمة وأسعة بترحيد هذه الملكة، بل سعى الى ما هو ابعد فعمل الاسباب لاتجاب ذرية تتولى القيادة من بعده هؤلاء الابناء البررة الذين ساروا على نهجه ولم ينسوا فضله عليهم، ساروا احسن سيرة ولم يعرف التاريخ احسن من هذه المسيرة فالحكم سائر بينهم بهدف النهوض بهذه البلاد، فلا شقاق ولا عناد ولا خصام.. ارسى عبدالعزيز هذا الكيان وثبته بتحكيم الشرع في كل

عبدالعزيز يامن أبيت ان تغادر هذا العالم قبل ان تطمئن على صغيرة وكبيرة، طبق مقولة سيد الخلق عليه

السلام دوالله لو سرقت فاطمة بن رسول الله وما هي الا اشهر بعد ولاية عبدالعزيز حتى ساد الامن في ربوع البلاد وعم الرخاء جزءا كبيرا منها، ومن امارات عدله رحمه الله مطالبته للشعب بالتقدم اليه شخصيا حال ظلم احدهم من أي عامل في حكومته صغيرا أم كبيرا.

أن عبدالعزيز شخصية قيادية فريدة من نرعها فهو في موضع القوة اقوى مما يتصوره الاتسان وفي موضع اللين والعطف احسن من الأم

ارضك وشعبك فخلفت وراءك ابناء ايها الصنديد عبدالعزيز، ايها اشاوس، احرارا، كأبيهم بواسل كعبدالعزيز، غيورين على الدين

الحر المجاهد، ايها الصقر الجسور. كيف نتكلم عنك في ذكري هذا اليوم والوطن كما كان عبدالعزيز، خلفت الأغر؟ ماذا نقول لك في هذه الذكري من هم أهلا لحمل امانة عظيمة العطرة؟ لقد فتحنا عيوننا في هذه مرفعة دين وحماية شعب، . الدنيا على أرض خضراء، كل ورقة خَلَفت مَن اسعدوا الشعب فيها تهتف باسم عبدالعزيز وكل وسعوده خلفت من فصلوا بين جذور من جذورها يشهد على ما قلم الحق والباطل وفيصل، خلَّفت من به عبدالعزيز، هذا البطل الذي خلدوا ذكراك وساروا يسيرتك احال بغضل اللعالصحراءالي اجثان مخالده، خَلَقت فهوداً همهم الأول خضراء، احال الخوف الى امن رفاهية شعبهم ووصوله الى أرقى والحرب الى سلم، احال الشر الى المستويات وفهده خلفت احبتنا الى خع والحقد الى محبة، وكل ذلك

> دعيدالعزين. هذا الصقر الذي اهدانا وطنا عظیما على صحراء من ذهب، بل وربى انها اغلى من الذهب. فشريعة الله اغلى واثمن من ذهب الارض كله، والارض التي تحتضن بيت الله ومسجد نبيه اعظم بقاع الدنيا.

لقد اعطانا الله اشياء لم يعطها لغيرنا، لقد اختارنا الله من بين شعوب الارض ليخرج منا صقر' اسمه دعيدالعزيزه يقمع الفساد ويحل محله الامن والخير فالحمد لك يارب عند ما مشت نفس على الارض وعدد ما أنزلت من السماء

وما أنبته في الارض. عبدالعزيز: أيها البعيد بجسمك القريب بأعمالك وحب الناس لك وذكراك التي تفوح منها أروع روائح الحب الوطني.

الاسلام بهم انك سميع مجيب. بنت السعودية مريم صالح براهيم الراشد القصيم _ بريدة على طفلها.. وكان رحمه الله لا يخشى في الحق

لايد وعيدالله وسلطان ونايف

واحمد وسلمان وعيدالبرحمن

واخوتهم، فما اروعك باعبدالعزيز

وما أروع هذا الكيان الذي اسست

قواعده وارسيت دعائمه بدين الله

وفي ذكرى هذا البوم المشرق،

الذي يتجدد كل عام بذكرى

التوحيد العظيم لهذه الارض الابية

نرفع اكف الضراعة الى المولى عز

وجل وتقول واللهم ارحم عبدالعزيز

وظلله بظلال وارف في الجنة وأسقه

من رحيقها المختوم بالسكم وأجزه

عنا وعن المسلمين خير الجزاء أمين

اللهم احفظنا بالاسلام واحفظ

الاسلام بنا وأحفظ لنا هذه الارض

وانصر قادتها بالاسلام وانصر

يارب العالمين.

١٤٠٥/١٢/٢٨ في عدد الرياض رقم (۱۲۹۱) طألعت موضوعا بعنوان محبة الاقارب ناقصة

يقول بأن سبب عدم محبة الاقارب هي بسبب انقطاع صلة الرحم بدأوا بيحثون عن مصالحهم فقط

ويغلى شخصا آخر.. واو بحثت عن

يحتمل عشر دقائق.. ولكن لو كان ذلك الشخص د ذامال كثيره القويل بالترحاب والكلام المعسول الذى يسيل له اللعاب وتلين له القلوب واذا اردت ان تتأكد من صحة كلامي فراقب فيمن حواك ما ذكرته

تزورهم يتضايقون متك فماذا عساك

ابراهيم سعد الملحد

الرياض

رمزا للتعب قد كا*ن* لللخيار قدما وانساده من کل شر ای ردی صانه رب الجلال بنشله غدا النياس يبجيهن البيوبيا فأسعد ألحله حتى هدى للضع منهم اجندا قسد كسان للفضالاء ازهسى مسوطنسأ اصطفى للرجسي منهنم لجميدا استجاب الله دعوة خله فتعرزت وتقاصرت ايدى فرق الهدى لندائه وتتكر الفجار عن سنن مملكتسى الامينة مساعة نشكر لالاء الاله تٽــن دول فجسوارتسا تدعس لسد الجسوع فيسهسا منجسدا اخرى تستغيث بمسرخة والخوف فيسها لايسريسد ونحسن بدولتي في والسبهم دومنا للمقباسيد نشاهد شرعنا في عزة ونقواسها واللبه خبير بفكر خلف فكر حيرة كيف الطريق على الجينال مسهدا عليمهموا قند نصر الصدود محصن من في البلاد يعيش حقا العدالة قاطع امثل الخنا

سيف الشريعة للمضرب بسالمدائس مستشفيات لتعالج المرضى وتنجع كمل بللا زخم الحجيج فإنهم فانظس يرتجون شكرا للعزيل الاوحدا الشكر يهدون الثنا لليكنا الفهد المتوج يدعس الكل تضامن طبع المصاحف يومه الله العزيز المرتجى يحفظ امام المسلمين مين

مسيرة وجنان عدبن للمجاهد على العباد محتم

بالشكر برجى البلاد ونشكر ربنا دفع البلا

مسهما يقال ظنن نصدق عد مسافليق النسوى

شعر : عبدالله بن على العسكي معهد الحرم المكي الشريطة

لومة لائم، كان رحمه الله تقيا ورعا لم يغتر بيريق هذه الدنيا ولم يشغله الحكم عن مناجاة ربه، لقطعت يدهاء والتاريخ والغرباء الاعداء يشهدون يروى انه يتهجد في هزيع الليل الاخير ويسمع على ذلك والله على ذلك شهيد.. أن مؤسس هذه الدولة لم تكن ولايته حب سيطرة ولا حب جاه يقول عنه الامبراطور (غليوم) دعبدالعزيز بن بقدر ما هي حب تحكيم شريعة الاسلام ورفع سعود احد ملوك المسلمين بالخلافة، الظلم عن المظلومين فقبل ولايته كانت الجزيرة سعى كثير من زعماء وحكماء العالم الى مقابلة والحجاز تعيش وضعا مختلفا، كان الرجل لا هذه الشخصية المعجزة، جالسوه وتحدثوا معه يستطيع قطع مسافة من الصحراء دون ان يكون وفهموا انه لا اصل لهم في الوصاية عليه، يقولون معه سلاحه او يكون في قافلة وكان المجاج يعانون عنه انه يحارب من اجل عقيدته ويعلمون ان من المشاق عندما يقصدون الاماكن المقدسة، يحارب من اجل عقيدة لا يمكن لاحد ان يسيطر فيواجهون السلب والنهب وريما وصل الامر الى القتل، تلك هي الحال قبل هذه الولاية الراشدة. والحديث عن عبدالعزيز شيق ويطول وليس

للقلم أن يتوقف أذا بدأ في تسطير بطولات ومواقف هذا البطل العظيم ولكن ارانى ملزما بانهاء الحديث واختمه بالدعاء بان يرحم الله صقر الجزيرة ويسكنه فسيح جناته ، ويمن على ولاة

امورنا بالصحة ويجعل التوفيق حليفهم .

□ إعداد الصيدلي: □□ عبد الفنور عبدالفيث تركستاني □□□ (الحلقة الثانية)

🗆 اعداد: د. محمد رشاد الطوبي 🗆

سوف نكمل في هذا العدد التمارين الخاصة ببقية اعضاء الجسم ونصيحتى لكل المرضى المصابين بالتهاب المفاصل ان يقوموا بهذه التمارين يوميا وذلك من اجل المحافظة على البقية الباقية ومنع استقحال وتقدم الرض وأي نفس الوقت تقوية هذه المقاصل والربطة والغضلات واعطائها الرونة النامة في الحركة.

> تمارين المرقق Elbow ١- اجلس بمقعدك على الارض مع الاحتفاظ باستقامة ظهرك، مد نزاعيك للامام ثم اثنى مرفقيك هتى تلامس اصابعك كتفيك ثم مد ذراعيك مرة اخرى للامام ثم كرر هذه العملية من (٢ - ١٠) مرات. ٢۔ احتى مرفقيك بجانب جسمك ثم أدر راحة اليد للاعلى ثم للاسفل ركرر هذه العملية من (٣ _ ١٠)

> تمارين الرسيغ Wrist ١_ ضع يدك على طاولة مع وضع راحة اليد ملامسة للطاولة، ارقع كفك عن الطاولة مع الاحتفاظ بوضع الذراعين على الطاولة دون رفعها أو تحريكها عن الطاولة كرر هذه العملية من (٣ ــ ١٠) مرات. ٢_ ضع اليدين على الطاولة مع وضع ظهر الكف ملامسة للطاولة (راحة البد للاعلى) ثم ارقع كفيك بعيدا غن الطاولة مع الاحتفاظ يوضع الذراعين على الطاولة دون رفعها بعيدا عن الطاولة كرر هذه العملية من (٣ ــ ١٠) مرات. ٣ - ضع راحة كنيك ملاصقة

لبعضها البعض وذراعيان مستقيمية اساميك اثثي مرافقيات بحيث تكون على مستوى الكتف مع الاحتفاظ بتلاميق الكفين ثم حرك الكفين المتلاصقين مشيرا الى نفسك والى الامام ثم كرر هذه العملية من (٣ ــ

۱۰) مرات. ك ضم يدك على الطارلة وراحة المد تتلامسة للطاولة: حرك كفيك الى اليمين واليسار دون تتحريك الذراعين، كرر هذه العملية من (٣ ـ

تمارين اليد Hands ١- اثنى اصابع اليدين وشكلهما على شكل قيضة Fist ثم افرد اصابع اليدين مرة اخرى مع الاحتفاظ باستقامة الاصابع كرر هذه العملية من (٣ _ ١٠) مرات. ٢۔ ضح راحة يدك مسطحة على الطاولة ثم ارفع واحفظ كل اصبع على حدة مع الاحتفاظ باستقامة الإصابع وكرر هذه العملية من (٢ _ ۱۰) مرات. ٣ ـ كون حلقة او حرف (٥) وذلك يضغط الإبهام على كل اصبع من

الحلقة لمدة ثلاث ثوان كرر العملية السابقة مع كل اصبع من اصابع اليد الاخرى. ٤ ـ ضع راحة اليد على الطاولة ثم أبعد الابهام عن الكف وعن بقية الاصابع ثم قرب بقية الاصابع واحدة تلو الاخرى لاصبع الابهام

اصابع اليد وحافظ على تكوين

كرر هذه العملية (٢ _ ١٠) مرات. تمارين الورك Hib ١- استلق على ظهرك ثم احتي ركبتك اليمنى باتجاه صدرك ثم مد ساقك مرة اخرى، احتى ركبتك

اليسرى بأتجاه مندرك ثم مد ساقك

مرة اخرى وكرر العملية السابقة مع

کل ساق علی حدة من (۲ ـ ۱۰)

٢_ استلق على ظهرك ثم ارفع ساقك عن الارض بضع انشات مع الاجتفاظ باستقامة الركب، اعمل دوائر بواسطة ساقك وانت على هذا الوضع مع كل ساق على حدة من

(۲ ـ ۱۰) مرات. ٣- استاق عَلَيَّ مُلهرك ثم ابعد احدى ساقیل بعیدا عن مستثری جسمت وعد الى الوضع الاول ثم كرر نفس

العملية السابقة مع كل ساق من

باستقامة ظهرك وساقيك ممدوتان للامام، احنى جسمك باتجاء اصابع قدمك وحاول ان تلمس اطراف اصابع القدم دون ثني ركبتيك، كرر هذه العملية من (٢ ـ ١٠) مرات.

تمارين الركبة Knee

حاول انتطبقها اربع مرات يوميا

١ ـ أستلقى على ظهرك وأثنى ركبتيك مع وضع باطن القدم الى الصدر ثم ارقم وركك Hib الى الاعلى بحيث يكون وزن جسمك كله متركزا على القدمين والجزء العلوى من الظهر، حافظ على الوضع الذي عليه وعد من الواحد الى العشرة ثم ۲ استلقی علی ظهرك واثثی ركبتيك مع وضع باطن القدم مسطحة على الارض ثم ضم اليدين الى الاعلى بقدر استطاعتك ثم عد من واحد الى عشرة، استرخي ثم

نتر الدم

فنقص نسبة العديد في الجسم يظهر بوضوح إذ تمبيع الكريت معفيرة وشاهبة وفقيرة بالمادة الملونة المسراء (اليمسور). الاطعمة التي لا تدخلها مواد كافية من الكبد والبيض والحليب والجبن (المعترية على فيتامين ب ۱۲) أو من القواكه والخشار الطازجة قد تحدث حالات فقر الدم هذه. كذلك، قد يلقى مخ العظم في الدم بعد نزاف او عطب خطیرین خلایا

تعر الجراثيم التي في الهواء من القصبة الهوائية الى الاتنية الشعبية حيث يمكن ان تسبب مرض الريو أو التهابا حادا في القصبة الهوائية

تمارين الكلحل (رسع القدم) ·(١- -٢) Ankle اجلس على مقعدك مع الاحتفاظ ١_ اجلس على مقعدك مع الاحتفاظ

اجلس على مقعدك مع الاحتفاظ باستقامة ظهرك وساقيك ممدودتان للاملم رثمي اثني ركبتك يبتلين استطاعتك ثم امددها مرة اخرى احتى الركبة الاخرى ثم امددها

الارتياح النفسي. أضافة الى ان تعاطى

الكحول يعجب المواقع الشخصية الداخلية

والاجتماعية الخارجية، لذلك نرى ان

الكحولي قد يقرم ببعض التصرفات غير

المقبولة كالتعبير عن المشاعر الجنسية

والانفعالات المكبونة، وحيث أن بعض

المجتمعات تحرم الكحول. فأن الفرد قد لا

بعرف كيف يتمكم في كمية شربه للكحول،

مما يجعله عدمًا منهلا للوقوع في الادمان

(المجلس الشومى الامريكي للكصول

من ناهية أخرى نرى ان الإبحاث

العلمية أوضعت كيف أن قيم الجماعة

تؤثر في سلوك المتعاملي، وأن التقليد عامل

هام في هذه العملية (كوريل ومارلات

١٩٧٥). وأن الاشخاص الذين يتم

تقليدهم هم من الاشخاص الاجتماعيين "

الذبن يمتازون بالدقءه والحرارة في تعاملهم

مع المقلدين (هندركس وزملاؤه ۱۹۷۸).

على الثاثير فيما بحدث له، هذه التوقعات

تؤثر أي تقكير ومشاعر وتصرفات الفرد..

العملية مع الساق الاخرى وكرر وكرر العملية من (٢ ـ ١٠) مرات.

الموسوعة الصحية

الحلقة التاسعة عشرة عد إعداد: د. عثمان عبدالله الطويل

المخدرات وطريق الضياع

راينا في حلقات سابقة كيف ان الكاتب أو الباحث رغم قناعته بمضار الكمول، إن مشاكل قانونية مع الشركات مشكلة تعلطي الكمول تعتبر من أهم المشكلات الشخصية والاجتماعية في معظم المنتجة. رهذا بالطبع شيء لا يتفق مع انحاء العالم. فعلى سبيل المثال نجد ان وضعنا ومجتمعناء فدينناء وحكومتناء وعادانتا وتقالبينا كلها تمرم تعاطى هذه المشكلة تعتبر رابع اخطر المناكل المسمية في الولايات المتحدة، حيث ان الكمول اطلاقاء فليس هناك من حلول وسط أو انصاف طول، فهذه الشكلة لايد ٠٥٪ من المرضى الذين يقبلون الول مرة أي لها مِنْ حِلول جِدْرية، ولكن هذا لا يمنع من الستشفيات العقلية، و٥٠٪ من الحوادث الاستفأدة بقدر حاجتنا مما كتب أو تم الرورية تعود كلها الى هذه الشكلة. علاوة الشوصل البه عن طريق الابحاث والدراسات العلمية، فنحن نعلم انه على

على أن تعاملي الكحول يقصر من عمر الانسان، ويزيد من معدل الانتحار شمن الكموليين، مقارنة بفيرهم، اضافة الى انه السبب في العديد من الامراض الخطرة كتعطب المغ، وامراض الكبد، والامراض القلبية. اشاقة الى النسائر المادية التي تكلف للجثمع الامريكي اكثر من ٧٢ بليون دولار (احصباء عام ١٩٧٥) وسواء منها مليمسرف على استهلاك الكمول، أو

المُسائر الناتجة عن التعاطي، وانخفاض الطاقة الانتلجية في المسانع، أو ماينفق على علاج الممنين والمرشي بسبب الكحول، هذا عدا تاثر عواتل المتعاطين للكحول بمشاكل رُهجية وعائلية واجتماعية لا حصر لها، حيث وجد أن معظم الشاكل العاطفية والانفعالية والاضطراب الاجتماعي الناتج عن مشكلة الكمول تمتد الى حوالي سنة

اشفاص من القارب المعن.

لكن مايعانيه المجتمع الامريكي أو سواه من المجتمعات المسيحية من مشكلة الكمول قد يعود الى أن من طقوس هذه الديانة شرب الشهر في مناسبات مطومة، علاوة على وارث بشكل مشروع. وقيام كثير من الصناعات الاساسية عليه. وبالتالي فان حدوث هذه الشكلة في مثل هذه المتمعات شيء طبيعي، وبالتالي نجد أن معظم ماكتب أن هذا ألجال لا يعدر كرنه تسليما بهذه المشكلة، وبالتالي عدم البحث عن حلول جذرية لها، ولكن لتنظيم طرق الشرب رعم الإسراف فيه أو الالمأن عليه. فطرح حلول جنرية قد لا تلقي أنناً منافية، سواء من رجال اللين للسيميين

أو لفراد فلشعب، علاوة على احتمال بحول

الرغم من عدم مشروعية تصنيع أو استيراد أو ترويج الكمول، ألا أن هناك طرقا معينة، يصل عن طريقها الى أبدي المتعاطين والمدمنين، وبتكاليف باهظة تجعل من الايمان عليه أمرا معتملا. على كل حال، وكما راينا أي حلقة سابقة ان هناك مراحل يمر بها المتعاطي حتى يعمل الى مرحلة الادمان ولعل مدارس علم

النفس المُتلفة تتفق على أن التعاطي بيداً إِنْ المراحل الأولى، وبالذات أن المجتمعات الغربية، في الناسبات الاجتساعية، كالمقلات، أو الاعياد، أو في البارات والاماكن المهيأة للتعاطى، لكن الصعفة الميزة للكمولين انهم يشريون بشراهة الى درجة التأثير في قدراتهم الشخصية ووظائلهم الاجتماعية، وأهم من ذلك أن أمورهم واحوالهم المادية نتأثر بشكل كبع. لذلك فأن طريقة التعلم الاجتماعي لابد من اغذها بعين الاعتبار عند معاولة علاج المشكلة لما تقوم به هذه الطريقة من دور عام في التعلم الشرطي في تطوير السلوك الكمولي والرصول اليه. فهناك الكثير من المفرزات او الشجمات الشغمية والاجتماعية على التماطي.، فقد اثبتت مراجعة اخيرة للدراسات المعلية ان الكمول ليس بالشرط يؤدي ال خفض التوتر زكايل وهيومان ١٩٧٢). لكن التابت

أهمها الغثيان والارتعاش والهذاء، وعدم

أَضْفَ الْيُ تَلْكُ أَنْ تَقَلِّيدِ الْآبَاء شيء هام في بدء تعاطى الابناء للكحول، فقد وجد (كاندل وكييسلر ومارقوليس ١٩٧٨) ان ٨٠٪ من المراهقين المتعاطين الكمول، كان والديهم بتعاطون الكمول ايضا، ثم لا يلبث المراهق أن يبدأ أن تقليد زملائه (جورج ومارلات ۱۹۸۲). لكن أهم مأيعزز التقليد هو تطوير

الترقمات ذات الملاقة بالكمرل، فنتائج أي سلوك تقدر عودة السلوك الى الظهور مرة أغرى، فألفرد يتصرف بما يتفق والنتيجة المترقعة لسلوكه، كما لن النتيجة الحقيقية للسلوك تؤدي لقبول الفرد المستمر لتوقعه المعن (بيك ١٩٧١). وهذا التوقع يتأثر بثفاعل الفرد مع المجتمع واعرافه وتقاليده وقيمه. فكلما كان الانسان اكثر تأثرا بما يمليه عليه المجتمع، كلما قل تعمله السئولية تجاه نفسه، لاعتقاده انه لايستطيع أن يفعل شيئًا في التمكم فيما يمنث له. اما الفرد الذي تتوفر لديه القدرة على التحكم في نفسه، هذه المقدرة النابعة أن الكمول يؤدي إلى الاعتماد الجسدي، حيث أن شرب الكمولي للكعول بكميلت من داخل ذاته، فأنه يعتقد أنه قادر أيضا كبيرة يجنبه اعراضا انسمابية كثيرة

يسهل تمييزها.

حمراء غير بالغة النمر أو شادة.

أمراض للرنة

كرر العملية عشر مرات.

باستقامة ظهرك وساقيك ممدودتان للامام ثم احنى قدميك اللاعلى

والاسفلائم حرك فدميك ناحية اليمين واليسار وذلك دون تحريك الساقين ٢. قف مواجها لحائط ويعيدا عنه بحوالي قدمين ثم اتكىء على الحائط بواسطة يديك ثم انحنى باتجاه المائط بكل جسمك مع الاحتقاظ باستقامة الساقين ودون تحريك

القدمان. "كَنْ أَضْمَ عُشْرة برجونات" -Mar . bles (كرات زجاجية) على الارض وحاول ان تلتقط كل برجونة على حدة بواسطة اصابع قدميك ويعد ان تلتقط البرجونة ارفع ساقك واسقط البرجونة في البد المعاكسة للساق، فمثلا لو التقط البرجونة يساقك اليمنى اسقط البرجونة في

الساق الأخرى. وفيما يني اورد لك تمارين مقوية للمقاصل والعضلات بصفة عامة

يدك اليسرى، ثم كرر العملية مع

مسطحة على الارض ثم ضم اليدين استرخى وكرر العملية عشر مرات. على الصدر ثم ارفع راسك وكتفيك

فقر الدم هو نقص في الجسيمات المعراء (الكريات الجمراء) أن الدم. ويحدث فقر الدم تغيرات في السّلابا

كيلو من التراب ووضعها داخل كيس من القماش) وعندما تشعر انه من السهل رفع كل ساق

عشرين مرة وعليه الوزن تدرج في زيادة الوزن بزيادة نصف كيلو ف كل مرة حتى يصل الوزن الى ثلاثة كيلوغرامات، ثم تدرج في رفع ساقك من عشرين مرة وعليها الوزن الى

سلطان

۲ ۔ استلق علی ظهرك واثنی

ركبتيك مع وضع باطن القدم

مسطحة على الارض ثم ضم اليدين

الى الصدر، شدد على عضلات

المبدر والورك واضغط على الارض

ثم عد من واحد الى عشرة،

استرخى ثم كرر العملية عشر

٤ ـ استلق على ظهرك وامدد

رجليك، شدد على العضلات العلوية

من الفخذ ثم اثنى ركبتيك لاعلى

واضغط بمقعدك على الارض ثم عد

من واحد الى عشرة، استرخى ثم

۰ _ استلق على ظهرك واثتى

احدى ركبتيك مع الاحتفاظ

باستقامة الركية الاخرى، ارابع

السلق المدودة الى اعلى حوالي قدم

ثم عد من واحد الي عشرة،

استرخى ثم كرر العملية عشر مرات

مع كل ساق وعندما تشعر انه من

السهل رفعكل سأق عشرين مرة ضع

وزن حوالي كليوغرام حول كاحلك

(يمكن عمل الوزن بواسطة وزن

كرر العلمية عشر مرات.

خبس وعشرين ثم ثلاثين مرة رهكذا.. ٦ _ استلق على بطنك ثم اثني احدى ركبتيك وارفعها الى اعلى تم عد من واحد الى عشرة ثم كرر نفس العملية مع الساق الاخرى ثم كرر

نفس العملية السابقة عشر مرات مع كل ساق. ٧ ـ استلق على جانبك ثم ارفع احدى ساقيك الى الاعلى مع الاحتفاظ بالساق الاخرى ممدوة على

الارش ثم عد من واحد ألى عشرة ثم استرخى وكرر نفس العملية مع الساق الاخرى وانت مستلق على الجانب الاخر من جسمك ثم كرر العملية مع كل ساق عشر مرات .

٨ ـ استلق على ظهرك واشدد على العضلات العلوية لفضدك وساقيك ممدودتان ثم عد من واحد الى عشرة وكرر العملية عشر مرات . ان هذه التمارين لو طبقت عدة مرات في اليوم بيطه وسهولة لغنتك عن تناول العديد من الادوية وفي نفس الوقت تعطيك المرونة التامة

لتحريك مفاصل وعضلات جسمك قحافظ على تطبيقها يوميا . وسأتناول في العدد القادم ان شاء الله تعالى الادرية الستخدمة

في علاج التهاب المساصل (الروماتيزم) .

السمال على شكل بلغم. ان التهاب

الشعاب وتقلمى جدرانها يجعلان

دخول الهواء الى الاكياس الهوائية

وخروجه منها صعبا. حينئذ تتعطب

هذه الاكياس المصددة وريما اصابها

الاتهيار. أن المرش المروف بانتقاع

الرئة يمنع وصول الاكسمين الى الدم

السل مرض يمسيب انسجة

الرسين عادة غع انه قد يتعداهما

فينتشر في أنحاء الجمع.

بمسورة طبيعية.

اصابة الانسان باخطر الامراض، كما ان المافئة على نَطَافة الجلد هي ليضا من اهم الوسائل الصحيحة في مقاومة الإمراض، ومن فضائل ديننا الصنيف أنه والشعاب، مع اعراض سعال وحمى. يأمرنا بالصلاة خمس مرات في اليوم، وما فغى حال الربو تضيق أتنية الهواء يستلزمه من الوشوء، وما هو الوضوء؟ هو الدقيقة ضبقا شديدا يتعذر معه غسل الرجه واليدين والقدمين ومسح التنفس، عندئذ تمتليء أكياس الرئة الراس، او بمعنى لخر غسل الاجزاء الهوائية فوق طاقتها. الالتهاب المزمن المعرضة للهواء من الجسم، والحكمة في في الشعاب الرئوية يظهر على الغالب ذلك خامرة لاشك فيها.. قال الله سبحانه عند الرجال المسنين الذين يشتغلون في باليها الذين لمنوا اذا تمتم الى الصلاة المناطق الصناعية ويتعلطون التصفين. فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى للرافق يرافق المرض صعال وغرير في التنفس. وامسموا برؤرسكم وارجلكم الى الكعين. بطانة الشعاب الملتهبة بقرز مزيدا من منق الله العظيم. المواد المخلطية ينفثها المريض مع

النسيج النموي: اما النسيج الأغر الذي يلعب دورا فعالا في مقارمة الامراض فهو النسيج النموي، والواقع أن السائل النموي الذي يندفع في عروقنا بفعل نبضات القلب أن هو الانسيج خاص كبقية الاتسجة الجسدية، فهو يتركب من عدد هائل من الفلايا المجهرية التي تسبح في سائل، ولا يلتمنق بعضها ببعض كما في الانسجة الجسدية الاخرى، ولهذه السبولة اهمية كبيرة، أذ يستطيع الدم عن طريقها لن ينقذ الى أدق

اجزاء الجسم حاملا اليها مختلف المواد

وكذك الاكسجين اللازم لعمليات الاحتراق التي تتم بداخلها كما يعود منها حاملا معه التقايات الناتجة عن مثل هذه العمليات. وتقوم الكرات الحمراء بهذه الوظائف الصوية الهامة، والكرات الممر عبارة عن خلايا بقيقة الحجم، رقيقة الجدران، يوجد منها ما يقرب من ﴿ ملايين كرة في المُلايعثر الكسب من النم.

الغذائية الضرورية لصاتها وتشاطها،

دراسة عن تكوين الانسان

رالحلقة الثانية،

لعله من نافلة القول أن أذكر لحضراتكم

ان الانسان قد يتعرض في حياته اليومية

الى عديد من الحوادث والإخطار، من اهم

هذه الاخطار تلك الكائنات الدنيقة التي

يطلق عليها اسم الميكروبات. موالميكروب

بمعنى كائن دقيق، فهي تحيد بنا من

كلب جانب، تأتى الينا مع الاغنية التي

نتتاولها، لو مع ألماء الذي نشريه، او ممّ

الهواء الذي نتفسه، او تتقلها الينا

المشرات اللتي تحوم حولنا مع الرذاذ

المتتاثر من افواه المضي او الناتهيِّن، او غير

هذه لليكرويات تتمين القرصة الملائمة

للهجوم عليناء والاستقرار داخل اجسامنا

هيث النفء والامان والغذاء الوفير، وهي

أن ألواقم اشد فتكا بالانسان من الوحوش

الضارية فعثل هذه الوحوش نراها بأعيننا

المنستطيع تجنبها أو القرار منها أما

اليكرويات فاننا لا نستطيع مشاهدتها لدقة

احجامها وضائتها المتناهية، ولذلك فهي

تسأل الى الجسم في مكر ودهاء، كما يتسألُّ

اللص الماكر الى بيت احدنا متسترا بظمة

أممتكم الامراش الخطيرة التي تصيب

الاتسان تتتج عن هذه البكرويات، ومن

امثلتها ميكرويات الجمرة الخبيثة،

والتتانوس والكوليرا والمسل والتيفود

واقد يحدث احيانا لن يشعر الانسان

بوعكة بسيطة تلازمه بوما واحدا أو عدة

ايام، ثم ثلبث ان تزول والمسبب في ذلك اتنا

معرضون دائما للغزو لليكروبي، وقد

تصاب اجسامنا ببعض هذه لليكرويات

ولكن لا تظهر علينا اية إعراض مرضية

والواقع لن الله سيجانه رتعالى قدوضع

في لتقميناً من القرةوالتنظيم ما يساعينا

على دفع هذه الميكرويات والوثوف في وجهها

والتغلب عليها في نهاية الامر، ويطلق

العلماء البيولوجيين على هذه القوة الخارقة

أسم والقارمة الطبيعية للجسمه ويقع عبء

هذه المقاومة على توعين من الاتمسية

الجسدية رهما النسيع الجادي والنسيج

النسيع الجادي نسيع مركب يغلف

الحسم تطَّيفًا كاملاً، وهو يعمل على وقايته

من الغزو الميكرويي، ولذلك يعتبره العلماء

خط الدفاع الاول أن مقاومة الميكريات،

فهو أن الواقع أول ما تلامسه عدَّه

الميكروبات عند فبوطها على الجسم وأذلك

كانت للجاد الصحيح اهمية كبيرة في

وليس الجلد نسيجا بسيطا على اية

حال، فهو يتركب من عدة طبقات متتالبة،

تمطف فيها الخلايا ل نظام دقيق،

وتكسوه من الخارج طبقة مترنية، صلبة.

وهي التي تحافظ على سلامة الانسجة

الداخلية اللينة، وتنتشر في هذه الانسجة

الجلنية اللينة شعيرات نموية نقيقة،

ونهليات عصبية تجطنا قادرين على ادراك

مختلف الاحساسات كالاحساس بالحرارة

وقد وجد العلماء ان الطبقة القرنية

الخارجية هي الحلجز المتبع الذي لا

تستطيع معظم البكتريا للرضية اختراقه

إن الاحوال الطبيعية، ولذلك تجب المحافظة

على سلامة الجلد حتى لا تصبيه الجروح

أو الشقرق أو الشوش، فعن طريقها تقتع

الثغرات ألتى تتقذ منها الميكرويات، وهي

كما تعلم تقيقة المجم للغلية، وتكفي

لمرورها اصغر الجروح التي قد لا يهتم

وقد يؤدي اهمال مثل هذه الجروح الى

الاتسان بأمرها.

او البرودية او اللمس او غير ذلك.

والطاعون والزهري وغيرها.

محددة: فلماذا؟

النسيج الجلدى:

الوقاية من الامراض.

الله من الوسائل العديدة الأخرى.

للجسم نظرا للوظائف الهآمة ألتى يقوم بها للحقاظ على حياة الإنسان، فلا يَحْفَى على احد ان المافظة على هذا السائل النفيس اما الكرات البيض _وهي نوع لخر من على اعظم جانب من الاهمية، وللعروف الخلايا الدموية _ فهي التّي يقع عليها ايضًا أن الجروح التي تحدث في أي مكان عبء الدفاع الباشر عن البسم ضد من الجسم تؤدي الى فقدان هذا السائل الميكروبات، وهي اكبر حجما من ألكرات حيث يتدفق خارج الجسم من خلال هذه الحمر، واقل منّها عددا، قلا يوجد منها الجروح، لذلك كان من الولجب علينا سوى ١٠,٠٠٠ كرة أي لظليمتر للكعب من جميعاً المبادرة الى وقف تدفق ألدم الى الدم في الاحوال الطبيعية، وهي تؤدي الخارج بعد الاصابة بمثل هذه الجروح داخل الجسم وظيفة رجال الامن، فهي دائمة التجول داخل الارعية الدموية حتى والواقع ان الله سبحانه وتعالى قد وضع اذا ما مىلاغتها بعض الميكروبات اخلات إ في يمائنًا أسرارا وقدرات تردي الى وقف مهلجمتها بمضنف الطرق حتى نقضي عليها، وتعتمد مقاومة الانسان المرض

اعتمادا كبيرا على النشاط الذي تبديه الكرات البيض في هجومها على الميكروبات، وعن هذه الحقيقة يقرر الطبيب البريطاني للعروف جون درو في مؤلفه عن والاتسان والميكروب وللرضء بأن مسعة الاتسان تقدر بمسحة الكرات البيض مفاذا تعرض الانسان لأي نوع من الغزو لليكرويي فان الكرات البيش تتجمع من مختلف أجزاء الجسم وتسرع الى مكان الغزو تدفعها قوة غامضة يطلق عليها علماء الغسبولوجيا اسم والجاذبية الكيميائية،، وهناك تبدأ في مهلجمة الميكرويات وتحاول ان تضرب حولها حصارا لا تتعداه، وتعوت بطبيعة الجال يعض الكرات البيض متأثرة بالمسوم الفتاكة التي تفرزها الميكروبات،

ولكن تيلى اغلبيتها منامدة في المركة حيث تمىل لليها الإمدادات الستمرة من مختلف اتحاء الجسم. ولا بوجد نوع واحد من الكرات البيض، بل يحترى الدم على اربعة انواع او خسة تختك عن بعضها في تركيبها ووظيفتها، فيقوم نوع منها بافراز بعش المواد الكيميائية التي تقتل الميكروبات، او تتسبب في الضعافها، كما يعمل ثوع ألفر

على تتبيت السموم التي تفرزها لليكرويات داخل الجسم، فتصبح هذه السموم عنيمة الغمري ويتوم نوح أخر بابتلاع لليكروبات ينفس الطريقة ألتي تبتلع بها الامييا غذامها، ثم تقتلها بعد ذلك، وتعرف هذه الكرات البيض باسم والكرات الاكولة، وهي تلعب دورا كبيرا في الدفاع عن

الجسم بابتلاعها لهذه الميكروبات. وتعرف الخلايا الاكولة الموجودة في الدم ـ وهي التي تنقل مع الدورة الدموية الى مغتلف اجرَّاء الجسم ـ بِالخلايا المتجرلة. ويتيم لها هذا الانتقال من مكلن الي مكان التقاط الكرات الدموية الميثة، وكذلك الاجسلم الغريبة الثى تعثر عليها كالبيكتريا وغيرها، ولذلك تقوم هذه الخلايا المتجولة بعملية تتظيف عام للسائل الدموي مما يعلق به من مختلف ألواد، كما تلعب

دورا رائعا في القضاء على الميكروب. ولا توجد المغلايا الاكولة في السلتل الدموى فقط بل هناك مجموعات منها تستقر داخل الانسجة في بعض الاعضاء، وليست هذه الخلايا طليقة كسابقتها بل هي سثبتة، في بطانات هذه الانسجة، ومع انها ليست من الخلايا المتجولة الا أنهاً تتمركز في مواقع يمر بها السائل الدموى بغزارة، ولذلك نتاح لها فرصة كبيرة في التقاط الجميمات الغربية الموجودة في الدم دون ان تتحرك من مكانها، وتوجد مثل هذه الغلاما الاكولة الشة داخل الكبد والطحال

قحص الدم: ولما كانت الكرات البيض مي السلاح الفتاك الذي يمسويه الجسم نصو الميكرويات عند هجرمها عليه، فانه يكون بطبيعة الحال في حلجة شديدة الى العديد من هذه الكرات اثناء المرض، ولذلك يزداد عدها زيادة كبيرة في هذا الوقت، اذ تعمل الاتسجة _ وغصوصا نخاع العظم _ على اعداد مجموعات كبيرة منهاء ثم تدفع بها الى السائل الدموي لتساعد الكرات

ونخاع العظم والفعد الليمفاوية.

الاصلية على الصمود أمام الغرو لليكروبي. - فاذا أصيب اليسم مثلا بأي نوع من - الاندة الدوبية الالتهاب الحاد كالتهاب الزائدة الدودية او الالتهاب الرئوي او ظهور خراج في أي مكان بالجسم _ فأن عند الكرات البيض يزداد زيادة تتراوح بين ضعف العدد الطبيعي وعشرة آمثاك تبعا لنوع

وقد وجد ان بعض انواع السموم التي تقرزها الميكروبات داخل الجسم تقتل اعدادا كبيرة من الكرات البيض، ولذلك ينقص عدما عن المنل الطبيعي و بعض الامراض المبكروبية مثل التيفود. الذلك يكون قحص النم قحصا مجهريا

رعد الكرات البيض المرجودة فيه من

الاسانيد التي يلجآ اليها الطبيب في بعض

• مجاضرات الموسم الثقافي بكلية العلوم .. جامعة الملك سعود

النزيف الدموي من تلقاه تفسه، فعند حدوث النزيف وخروج الدم الى الهواء تتنجر الصفاتح الدموية موهى لحدى مكونات النسيع الدمويء ويخرج منها نوع مفلس، من الاتزيمات مرومبوكيتازه ويؤدي ظهور هذا الاتزيم في وجود املاح الكالسيوم إلى سلسلة من التفاعلات

المالات التعرف على نوع المرض

وخصوصا في حالات الاشتياء، وذلك لوجود

مدلول خاص لكل من الزيادة أو التقص في

عد هذه الكرات عن المعل الطبيعي.

لَمَا كَانَ السَّائِلُ الْمَعْرِي أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً فِي

الكيميائية تنتهى بتكرين مادة خيطية دقيقة هي مادة الغييرين وتتشعب خيوط هذه المادة ف مختلف الاتجاهات، حيث تتكرن منها شبكة بقيقة للغاية، وتحتجز عبون هذه الشبكة فيما بينها مختلف الكرات الدموية من المماثل المتعفق ألى الخارج، تتتكون من الجميع كتلة صلبة تعرف بالجلطة الدموية، وهي تفلق الجرح وتمنع تدفق الدم ألى خارج الجسم.

نَكُ لَيَّةً مِنْ لَيَاتَ الله سَبِمَاتُهُ وتَعَالَى، حيث امدتا يمغتلف للزاد الكيميائية اللتي خمتاج اليها الجسامناء ومنها ما يعمل على ايقاف أي نزيف في الجسم، وذلك للمفاط على الدماء التي تسري في عروقنا، وهي

الجهاز العصبي: تُكرت في بدء هذا المديث ان الجسم يتركب من عدد من الاجهزة المتكاملة، يقرم كل منها بيعض للتطلبات الضرورية لاستمرار الحياة والمعاقظة على سلامة الاتسان، وقد مسمت هذه الاجهزة الحسن تصميم وتم بناؤها على لحسن صورة، ولتأخذ جهازا واحدا من هذه الاجهزة

وليكن الجهاز العصبي، لنرى دقة الصنع يحسن الاداء وظيفة الجهاز العصبي: قبل الحديث عن تركيب هذا الجهاز احب ان نستعرض معا الوظيفة الإساسية لهذا الجهاز في كلمة موجزة، فنحن نتعرض في حياتنا اليومية الى عديد من المؤثرات الخارجية التي لا ينقطع حدوثها من حولنا، فنحنّ نحس مثلا بالرياح الساخنة تلفع وجوهننا في فصل الصيف او نتعرض للرياح الباردة اثناء الشناء، كما اننا ندرك الاصوات الصاخبة الثي تزعجنا، او النغمات الحلوة التي ترتاح لها نفوسنا، كما نشم الروائح الزكية المنبعثة من الازهار في قصل الربيع، او نتأذى من الروائح الكريهة التي تتصاعد من المصانع كأبخرة الكبريت المحترق او وقود ماكينات الديزل او غيرها. كما نرى ضوء النهار الساطع في منتصف النهار، وتدرك خفوت هذا الضوء عند

والى جانب هذه المؤشرات الخارجية ترجد ايضا المؤثرات الداخلية، وهي المؤشرات التي تحدث داخل اجسامنا، فنحنّ نستطيع مثلا أن ندرك أننا جائعون وفي حاجة الى الطعام، كما نحس بالعطش واننا في حاجة الى الماء، ونعرف ايضا اننا مجهدون وفي حاجة الى الراحة او النوم.

ان وطيفة الجهاز العصبي هي التعرف على المؤثرات الداخلية منها أو الخارجية ونقلها مباشرة الى المراكز العصبية المسئولة، وتقوم هذه المراكز على القور باصدار التعليمات اللازمة للاعضاء المختصة كي تعالج الموقف بالطرق الملائمة، ويطُّلق على ذلك علميا اسم

اتصل بي بعض من الاخوة وطلبوا نشر أبيات الشاعر عبدالله بن

من هاجس بالضماير قام يدرجها

ما اسمع من الناس لو تكثير لحاجها

واختذوا سند عبلي روحي وهبرجها

ادله النفس لين الله يقريها

باخالق الخلق باقاضي حرايجها

تجهز عليها الطاواري لين تازعجها

عين من السمام والسهر متولجها

مس تكن الدموع ومسر تنزعجها

وماج تار مري الغربي بسارحها

مالتلفت أبدال طبيعت الثالم أنقا المدا

يشكى لك الصال داخلها وخارجها

والافلا عشرة هذي تتاثجها

وجروح اسبابهنا انت ولا تعالجها

عبدالله بن نایف بن عون

نايف بن عون التي مطلعها (يامل قلب يسم وفيه دولاجه) ونزولا عند

رغبة مؤلاء تنشرم*ا فيما يلي:*

يأمل قلب يسج وفيه دولاجه

في معنل عن جميع الخلق وازعاجه

مغير اسير تقول مضيع حاجة

ادوج لـو كبان ما رجيلي بدواچه

ياالله يناليل بينك الضيق وافتراجه

تبرج لعينن الباغفت بسوماجه

بالصدر ضيقه وثوم العين مملاحه

بالصدر ضيقة ونوم العين نهاجته

راعى ثمانن كما الياتون لعاجه

"اللب يتاجيك بسلوب" الهوى ناجه

اما التقت له وتم الومسل بمعاجه

وش ينفعك من حنين القلب وخلاجه

علیك یالی بقلبی كن وماجه...

كن البرد يوم يضيك في مغالجها الماد يوم يضيك في مغالجها الماد ومالين الماد العالم الماد ال



تشرنا في عندنا الماضي لغز الشاعر ذعار بن رياح السميري والذي

والصبيه ما لها اب وجدنا أدم صار اخوها

ماتذوق الـزاد وإن عطشت من المويه سقوهـا

والعدرب من حبهم لعيال عمتهم كلوها

وهو يعنى بها النخلة وقد اصاب الحل كل من غزاي فلاح العتبيي

من الشرايع: ومن الاسباح عبدالكريم العشق الغنام، ومن رحيمة دحيم

الشيرمي أو من رحيمة محمد فهد الخالدي، ومن الشماسية حمود

صالح عس وعقل محمد العقل وحمد محمد الفعيم، ومن عفيف فاطمة

حمد الشبيكي ومن السليل عبدالله محمد مبارك، ومن تيما عبدالله على

الصبر، ومن رفحا حمود الفريح، ومن الفوارة بالقصيم شافي مناور

الحربى وسعد عقاب الحربى وعبدالله الزغييي وسعود ناصر عشبان

ومؤلاء الذين حلوا اللغز دون أبيات شعر اما الذين شاركوا بالحل

بأبيات شعرية فهم: من الدمام صعفق عبدالرحمن العتبيي الذي قال:

ومن الخرمة اصاب الحل غازي بن عون الذي قال:

ومن رفحا شارك بالحل عويد فراج المطرفي الذي قال:

ومن عفيف شارك بالحل مرزوق حمود المغيرى الذي قال:

مع رجال الياغليت بضايع شــروها

وكان طلعه وسط ياصاحبي بطلوهسا

حال ما قدمتها للناس باللغز اعرفوها

ويوم مثريم جت بعيسى قاع النظة لقوها

هي شنعار ابلاننا ينوم ارسموها

بالقصيم وبالحسا عمتك لغلها سيسوها

من غلا العالم لها بالمال بإذعار بالمال اشتروها

كاشفين الضافية باذعار لو مثلك غطوها

انشد اللي شوف عينه يوم عدو وخروفها

اليافرج فرجه صحيح وكل ربعه صدقوها

والرمسول اوصى عبل العمة بقبوله كرموها

لو تخفى لغر مستنا البنيخى يعرفوا

والختام اهدى تحياتى عساكم تقبلوها

منى وشوف المساييه من خطاها

وفي كبل عام الحي يناكبل جناها

والاجابة باالخزامي قلتها ثم اكتبوها

ماحلا ورعائها طعه اسهيل الياجترها

قلبت اطبه مع اطبول تتشبروها

وعسسى يكسب بها من لقصوها

حيث عند القلب برغبة بالعانى لاغطوها

والحكومة كل خطوة بالزراعة شجعوها

ومن الرس اصاب الجل الشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري الذي

عارقين ربحها لنعيال لشوها

ودي اشري وابيع مع الرجال الطيمة

سالسميدي نخلكم جعمل طلعه سليمة

باذعار البنت قصتها مع العالم قديمة

انبزل الله يالسميري صبورة فيها كريمة

باالسميري لغنزكم بنت حشينة

ياذعار السميري وعسى روحك سليمة

زوجها منها وفيها والقصة قديمة

ما بشارك بالخزامي كودشعار فهيمه

لغيزك النخلة تبراها في جيزيبرتنا مقيمة

مرحيا بالنى الياسولف سواليف حكيمة

نخبرك عن عمتك لو هي مع العالم مقيمه

ومن عفيف احماب الحل طلق الروقي الذي قال:

اخت أدم نظة نزل بها أيات كريمة

تسمعوا يناهبل البعقبول السليمية

مسحيح عبتنا حشيمة كريسة

ياالسميسري بسان لنفسرك والفكسرة سليمة

الصبية عمتك والمغمر مظموقة كمريمة

اتضع لي حل لغزك من معانيه السليمة

لغزك النظة نراها من تواريخ قديمة

مدرحبا بساللنغن والنيه سليمة

النسخيل انسواع به دون وعظيمة

لك سوال وخذ جواب ومعه تقدير وشيمه

ومن عفيف شارك بالحل مرزوق تركى المطيري الذي قال:

ومن الخبراء شارك بالحل حمد عبدالله النوشان الذي قال:

ومن رياض الخبراء ساهم بالحل حماد عبدالله الغنام الذي قال:

ومن الرياض أصاب الحل نايف بن عبدالله الشعيلي الذي قال:

ومن المدرج بالقصيم أصاب الحل غالب سعود عبدالله الحربي الذي

الرجال الل ادروب الطيب يامحمد مشوها

صارت اخت لأن الناس بالطين اغرسوها

وكل الثلاثة شأنهم شأن عظيم

والبنت الاخسرى لا ولسود ولا عقيسم

والبنت الاولى من عرفناها تقيم

اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر غازي بن دخيل الله بن عون الذي

قان عرفته عزيزي القاريء اتصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم

السبت من الساعة الرابعة عصرا وحتى الخامسة وماعدا ذلك نعتذر

شاكرين لكم تجاويكم الدائم مع ما ينشر في هذه الصفحة.

مرحبا باللي الياجاء الضيف حطوله وليمه

حل لغيزك ياذعار النظبة اللي مستقيمة

أنشدك عن بنتين والثالث ولد

البئت الاولى نسلمها ماله عدد

وهي والواحد هنذا يحلل وذا يشند

ومن البكيرية ساهم بالحل رشيد مطلق العتبيى الذى قال:

والصبية عندنا قدر وقيمة

يناويش مي عمة للناس والعمة حشيمة

مكسرمة ومحشمة والبنت ماهيب العقيمة

كل ما حملت ولدت جالها سمعه وقيمه

الاحيان وريما انكسار مشاعر في عالم التأملات والانكسار باللغة العلمية والانسان بطبيعته شفاف خصوصا ذوو الشاعر الرهقة منهم عندما علاة ما يمثله لنا الشعر ففي القصيح لشاعر معاصر هو أحمد الشنقيطي يقول من قصيدة:

فقدمت البرثاء على حياتسي وماجت من خفايا الضلع تبكى السلم ما ازف به رشائس

الى ان قال: رايت الحب يخذل مبتغيه

تعال اسمع كالم اللي مجرب

خسارة بيع شريه والكسايب

بسيف المجد وحصان الخلايب

طيك يموتن شقر

وانا مازال سنى حسب علمى ثمانان من وراء عشر رتايب

وخانت بى ومدًا من وضاها شربت من الكندر كاسات رايب

وعانيت الشقا عقب السعادة ومن عقب الهنا شفت المصايب

تأملات الخواطر هي من شفافية الاحساسات ربما النفسية في غالب هو تحول في اتجاه شعاع ضوئي من وسط شفاف الى وسط أخر تتعامل تلك المشاعر مع القرانح في لغة الصدق في تعبيرها البجداني وهو

قبواني قد جمعنا على شقاتني

وبكسيب ملايين العضائي

تعال اعطيك من فيض المضرايب حملك الله من شر النوايب

تقول أنست الذي مما خلق مثلك

ورضيت بعلمها واشتد حيلي

مع الهاجوس ترحل بي شعوري اصور ماضي قفا غصاب عليه من الولع ذكر وتوجد ودمعات على خدى سيكايب وبعينس صارت الدنيا صغيرة وفي صدري من الواقسم لهايب

الى ان قال: احسب الوقيد يمثي في مزاجبي واحسب أن القمر ماهوب غايب

ويسترسل طويلا ويعود منكسر الشاعر الى خالقه فيقول: وشسفت الالتزام بحبل ربى طريق للسعادة والكسسايب

الاهسى رحمتك كل خطيه بكفى شاتها والقلب تايب انا جيتك بقلب الهداية مصب وعن جروح النفى تايب

عن هروج الغيبا سكرت سمعي وعن ممشاه عقلت البركايب هذا ما بيرهن لنا شعر هذا الجيل والشاعر الشاب عندما ينضع

عقله بيدع بلغة العصر العلمي في اطار اللهجة الدارجة هذا من وسط نجد ومن الجنوب العزيز من مراتع وجبال السودة نقرأ هذا المقطع للشاعر عبدالعزيز الحسن...

لبج الرعد واسترسل الغيث متان والسيل بخدود الجيال يتهاما

وبك النفيض يلثم السفح غيران ولدن الغصون مع النسيم يتوماً بالجنة الخنسراء تحت بيض الامزان

سنحس عملي مدة نظرك يشراما ناديت بالسودة خفيات الاشجبان

وياما بها ثارت اشجون الهياما بالوحة ماخطها عقل الانسان صاغبك ولى العبرش جبل وتساميا

ليت الطو يمشي معي بك مسيان ايكمل النباقص اظبى البعداما وصدق من قال ان الشعر مليحه مليح وقبيحه قبيح وذلك ماحداني لاختيار هذه الابيات رغم انه لم يمض على نشرها وقت طويل:

الدمام/ محمد الغزلي

عرفت المب في الماضي حياتي

من الماضي الى حسين الوقاتسي

وتحن بصدد شعرنا الشعبي (النبطي) المتفاعل بلهجتا الدارجة وفي هياثم الخرج مع شاعرنا سعد الهماشي يقول:

انا غبرتنسي الدنيا وجتلي

معاما ينوم تادت للنرغاييب

اجامل من ينشد عن حوالي اقبول ابضير وجنروحنى عطايب وانا لا اظلم على الليل جتنبي المصوم ما تعددها الحساسيب

من المسلم به ان التدخين مضرة ذات جذور لا يمكن السلامة منها فهو مضرة للجسد كله ومضرة للمال وأفة ابتلى بها الانسان دونما تقكير في مضارها ولو سالت من يتناول الدخان عن فائدة تناوله اياه لجاويك على القور بانه مضرة بلا قائدة ومع ذلك يصر على تناوله بل ويتباهى به في الشارع والمنزل وفي كل خطوة يخطوها ولا اجد لذلك تقسيرا الا عمى البصيرة والانقياد لاوامر النفس الامارة بالسوء ولعل لنا موعظة في أبيات الاخ عبيدالله دعيع الرشيدي عن التدخين ومضاره:

ياشكارب الدخان حاول تكب وايضا من الاسواق لا عاد تشريه

ترى التن يحذفك في وسط غيه والباوقىمات بغبته جنت بالاويمه النسار في مسدرك ونفسك تشبه

وشلون تمرضي النار والقلب تكويه امكن ضحيرك قبل يصفق مهب

أي تسركمة السخسان تقسد التداويه، سئل خبع فماهم كل طب تسرى التتن ثعبان والسم غاشيه

جنب عن الثعبان لا تصير تب لا يمسير جوامك مجدره يندعس فيه

اقفىل عنسه مسدرك بقفىل وظبه والملي وقمع به نطلب الرب يشفيه درب المهالك رينا ما يحب

عبيد الله دعيع الرشيدي/ حائل

جنب طبريق التهلكة لاتجى فيه

ومن المنا يحرُّ في نفس المؤمن السلم أن تسمع اثناه قبل وقال قيما لا طائل فيه لغرض في نفس الناقل الذي يغتاب هذا ويظلم ذاك لمجرد تحقيق غاية في نفسه قد لا تنفعه بقدر ما تضره وتجعل كل المصطين به ميأخذون الحيطة منه في مجالسهم الخاصة والعامة ولهذا نقرأ لذياب العصيمي هذه الأبيات..

اسمع ســـوالف بين ربع وجيران سوالف ينزل ويرمل

قسالسوا يقبول افسلان بفسلان وفسلان

راع الحكي نفس المقفى محنها ناس سوی بابدان وقلوب شتان السل عبلي القباضي تكثير أمنتها

اللي يعرف الواجبه مثل ، صيدان البواجبه ضيدان مناصد عنهسنا

لا مسزعل ربعسه ولاهسوب زعسلان والقبائمه العليا يقدم ثمنها

قسسم ثمنها حق جارن وضيفان وامسواله السل فادها ما خازتها

ولاقسط خلا الواجبه طير حوران ونفسه عن الزلات جود رسينها رب الملايا فارض خمس الاركـــان

وارزاق خلقسه فيض جبوده ضمنها يارب تجعلنا على الحق عسوان

والنفس مسامحها اليباجباء وهنسها

ذياب عبود العصيمي: الطائف

زميلنا الشاب المتآلق شعرا ونثرا خضير نايف البراق محرر ديوانية الشرق اتحفنا بهذه الأبيات القليلة العدد الكبيرة المعنى الصعبة القافية وخاصة في شطرها الاول وهو أن بث الشكوى لكل الرجال كما يقول في شطر بيته الثاني فانه بذلك لا يطلب المستحيل ولكنه في نظري يلتمس المداعبة بأبيات مماثلة تزيل عنه واهج الشكرى التي لم يجد لها حلا

ياناس شبوفوا ليمن الحب مخلاص فشلت في تخليص نفسني الحالني اقداسها مجنور للدان والقاص وابشها شكوى لكل الرجالي

العارفين المستنيرين الا بخاص النان لبهم بالطيب قندر ومجنالي ضاعت احلو لي بين هاتي وخراص

وغماب الجواب الني يعالج سؤالي اليابغيت أمسك بذيط الفرج حاص وتعذبت في حروة الخيط حالي

الحرد سراب شالني يمسه الباص باص العداب اللي يقوده اهبالــــى مافسادني في رحلتي مسدق وخلاص ولا بدد المشوار سهر الليالي

خضير نايف البراق

كايد الهم

وقلبيسي اليلي كايد الهم فره

وتدك اعيونن بالسهر مستمرة

على عشير عنى البعد ناحسيه في ما مضى بالصبح والعصر امره واليوم ما ادري ياملا وينهس فيه بعصده عنا قلبي وقصربه يسحره اسعد معه لس كان بالطم اناجيه حيست أن حبه وسط قلبى مقسره تل الفواد وبيح القلب خافيه والصبير عن مضنون عيني مضيره ما ينعنل قلب تـولـع بغالبــه ابوعيونان سلم مهما الظروف اتصير مانيب ناسيه ليته ينزاورني بالاستبوع منره برناح بالي يوم اشوف وصاكبه

متعب فهد العتبيي/ الرياض

عقب الفراق اخذ من الهرج واعطيه

طريقه وشكرا مرة اخرى. من عقب سا ترسل وتبعث مراسيل اليوم مسرت لنداعيج العين مترسسال

جربت دنينايسه عملى العمدل والميمل وحاولت اماشيها على كل الاشكال

كله من لجل المترفات اسهر الليل

خسل رسى حبه بقلبسي ولا زال غسرو لعبي بالرموش المضاليل غرو لطراد البرسابيين معتسال

زاده جمال وملح في كل الاحوالي

مع البلاصارت حياتي تهاويل غديت بسين الصناد والنواو والندالي يلعب بي الغربي على مثل ما قيل

أنا النديم لنجمة الجدي وسهيل وانا الذي من من حبهم شفت الاعوال

وبسدعت فيه القساف وابديت الامتسال وانا الذي امشي وانا منهك الحيل

ضعيف جسم ولا عنى طيب الفالي راحت حياتي دون جني الماصيل بس العداب وعشتي ضايق البنال الله يرجع لي ليال التعاليال

واسعد بغيب الياس بقراح وامال

اخي عبدالله الهقاش شكرا على ثقتك الغالية بنا جزاك الله عنا خيرا أما عن سؤالك فجوابنا قد نرى ما لا تراه وتأكد أن الصالح للنشر يأخذ

دنيا الخرابة والشقا والبهاديال النيا تقلب ما صفت لي عملي حمال:

الملى لمهن في داخمل القلمب منسزال واخص من له في ضميري مداهيل

ربى عطاه وزاد له زود بالكيل

ياويل قلبي كانهو ينفع الويل اقبولها واعيدها مثل حدا قيال

واجاوب القمري عمل كل ما طال

وانا الذي سويت زين التماثيل

عبدالله الهقاش العنزي



الخميس ١٢ محرم ١٤٠٦هـ ـ ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥م ـ

تجيء لغرناطة اليوم ضيفأ



العدد ١٣٠٤ ـ السنة الثانية والعشرون



عربية على اعتاب غرناطة

شعر/ عبدالرحمن عبدالمحسن الصالح

ومحض زيارة.. وكنت تجيء مع الفجر خيلًا معممة بالاكاليل تحدو الندي وتسوق البشارة تجيء لغرناطة اليوم منكفيء الحس تَجِتُرِذَاكُرة فارقتها النضارة... تحىء وفى شفتيك البلاهة والتيه واللغة المستعارة... وكنت تجيء مع العز مرتفقاً ومع المجد مؤتلقا ولك السبق بين الألى والصدارة وكنت كشمس الجزيرة تغمر بالدفء كل الدروب وتمنحها بهجة واستنارة وكنت كشطآن دجلة ريقة الدفق ينساب منها النهاء وتنساب منها الحضارة وكنت كها النيل قوة منطلق وغزارة وكنت وطيب دالعباءة، من جانبيك يضوع على الأرض عطرا ويملأها عبقا وطهارة.. وتسخو على الكون بالشيم المجتباة وتحبو السمو اراضينه وبحاره.. وكنت . . وكنت وماكنت الا الفتوة مفعمة بعبير النبوة

تحمل في جانحيك نقاة وفي راحتيك منارة وكنت . . وكنت وما أنت مرتكساً بالضلالات ممتلئا خبية وخسارة...

أنا في حمى القصر، يرشقني المطر الغجري وغرناطة تستظل بتاريخها والهوى من شمائلها الغر والذكريات العتاق يلوث ازاره أنا في حمى القصر

والعبق العربي من الشرفات يهل نشيجا من الاحرف المستباة وزخرفة المستهام، يكاد يبارح من فرط شوق جداره وقافلة الحسن بين النوافير تحدو الهوى ياهوانا العتيق أغثني انا من نداماك قافية وهوى وكؤوسا مداره وياناعس الطرف افديك بالنسب المستتب الا نظرة تطفىء الشوق حينا وتنضح ذاكرة مستشاره وهلى المليحة..

من خبأ الشمس في شفتيها

ومن زرع الليل ـ ليل الجزيرة ـ في محجريها فيا وشمها الاموي وياشعرها العربي تحدث فقی کل خصلة شعر کتاب وفي كل رمشة عين عبارة ويابردي لم تزل في عيون الجميلات تجري غيرا فكيف وجلت المقام هنا؟ بردى في دمشق يفيض جوى ويسيل مراره وياصقر . . ياصقر ياصقرنا العربي . . أفق فالطيور الغريبة صارت تناوشنا تارة عن شم*ال*ِ وعن ايمن الارض تاره وياوطني المستباح من المشرقين الى المغريين فدع لي من الحلم ماتستفيق على ضفتيه

كتاب الرواية الذبن اعتنوا بللراة،

فلقد تنجها كبطلة على الدوام تتتازع

البطولة من الآخرين فتتزعها منهم كما

في النظارة السوداء ولااتام وابن

عمري والبتات والمعيف، فهو الكاتب

الأول بالنسبة للعراة. وقد تتأول شمس

الدين -موسى روايتين: بفايزة، ن

الطريق المعدود ودامينة، في انا

حرة... كذلك الرأة تبدر كبطلة في

اعمال محمد عبدالمليم عبدالله،

حبيبة وزوجة وضعية، ويختار المؤلف

شخمية الام في من لجل ولديء، تلك

المراة الواعية بالظروف المعيطة باسرة

صغيرة مترسطة تاء عليها الدهر،

وظلت تحلول المفاظ على كيان ثلك

الإسرة من السقوط والفرق في الفاقة،

يحدوها في ذلك احساس تديم بالعز

وفي رواية مبندر شامه للروائي

الطيب صالح تيس النساء اللاتي

يشتركن في المظاهرات ضد الاحتلال

الاجنبىء ولكن المؤلف يختار شخصية

مصنةً بنت محموده في رواية موسم

الهجرة للشمال، وهي انموذج على قدر

عال من الجمال السودائي الخاص،

الذي ينتمي لنفس الارض، لم تكن

انسانة علىية، وكان بداخلها شعور

كامل بانها انسانة متعضرة، وكانت

الملجأ الاخير للبطل الذي وصل الي

قدم توفيق الحكيم المرأة أي عدة

مسرحيات كبطاة، وكذلك أي رولية

عودة الروح، والرباط المقدس.. في

الرباط المقدس جسد الحكيم ازمة

المرأة وأزمة الرجل باسأؤب ممايد

عالي السخرية. البطل في الرواية امراة

لم يعطها الحكيم اسماء وفيها يقول

الحكيم: هذه هي المراة التي خرجت

وتعلمت، وتزينت، وقلنت الرجال في

التدخين، لكنها اسبحث تتقن

العلاقات المعرمة، كما تعمل على تدمع

الاسرة، وهتى لو كانت منابقة وغير

منحرفة، لكتها في النهاية قد تركت

الشكوك القاتلة، التي لابد لن تقضي

بصورة أو اخرى على الرياط القدس.

والمرأة في الرياط القدس حيلة اخرى

تحمل انكات المكم المؤلف والادبيب

اهدم الروائي السوري منامية

بتقديم المرأة الأم في رواية للصابيح

الزرق التي كان لها الريادة في مجال

الرواية الواقعية السورية، والمراة

المبيبة اوالخليلة في رواية الشراع

والعاصفة، والمراة الصديقة في التلج

يأتي من النافذة، والمراة الحبيية في

الشمس في يوم غائم، والمراة في هذه

الرواية هي المياة ذاتها وهي غضل

الفقراء على الاغنياد، ولم تكن مثل

غيرها من النساء، كانت فريدة بدائية

ومتميزة لدي حنامينة بل في الرواية

عن للراة:٠

العربية... ...

قريته بعد طول ترحال وغياب.

والمجد الذي انهار وفقد.

القواقي

والراة الاتعوذج، في الرواية العربية

المديئة، للناقد والقاص شمس الدين

موسى، ورواد الراوية العربية، عنوا

بتقديم المرأة في اعمالهم وفق معايع

خاصة بكل منهم. وكان تتوع

ألاتموذج دليلاعل الاهتمام الذي لقيته

الرأة كيطة. من الكتاب الذين جاموا

أن هذا الكتاب: يوسف أدريس بـ

الصباق ي الثنوس ـ - صد

عبدالمليم عبداتله - الطيب معالج ـ

ترفيق المكيم .. حنامينة. وقد امتنع

المؤلف عن الكتابة في المرأة عند نجيب

والملاحظ لل الرأة دائما لها وجود

أي قميمن يوسف أدريس ورواياته،

لكنها لم تستمرد على الاهتمام الكامل،

كما لم تكن قضيتها هي الاساسية من

خلال الحكاية التي يقصها الكاتب،

باعتبارها وأنمونجاه يحمل الكثير من

الدلالات سوى في رواية الحرام،

وتصة النداهة. كانت معزيزة، بطلة

رواية المرام هي الانموذج الذي رأى

الكاتب أنه لابد من عرض القضية عن

طريقه. فكانت معزيزة، هي المثل

لقطاع عريض من العمال الزراعيين

الذين ظلوا لفترة طويلة يعانون من

مشاكلهم الاجتماعية والاقتصائية.

فكان فقرهم هو سر تعاستهم ويؤسهم

كانت عزيزة ريفية عادية الظهر

والجوهر، لم ير فيها المؤلف المرأة

الجميلة الفاتنة، معزيزة، انموذج

بسيط كادح لم يتكرر في الرواية

العربية، كانت تحمل في عينيها واقعا

وكانت مثلا للوفاء للزوج المريض اثناء

محنته، لم تتمرد عليه، بل تقبلت عب،

مرضه ومسترئية حياة ولادهامته.

وحملت عزيزة في الرواءة جميع أثلم

وفتمية بطلة النداهة تتتمى لنفس

الشرائح الاجتماعية التي تنتمي أليها

عزيزة، لكن نوع العذاب الذي كانت

ثعاني منه كان مختلفا، فكان

احساسها بالألم يؤكد وجودها

كأنموذج لغر شديد التميز فتربة

بطلة تراجيدية تعيش ازمتها

العضارية داخل وجودها الذاتي

مغتربة، وانسانة، ليست من الفلامة

احصان عبد القدرس يعتبر من اهم

واوزار المتمع الظالم.

معنوظ لاته قد عولج كثيرا.

وكن ماتشاء

ندي او حجارة.

• قصر الحمراء في غرباطة



● حوار مع الدكتور محمد الرشيد حول منع جائزة مكتب التربية

الدكتور حسن ظاظا يتحدث في كشكوله عن سيف الفرزيق ورأس

● دراسة في مجموعة السكاكين للقاص محمد البدوي

للدكتور عبدالله الغذامي..

● معرض الفن التشكيل

● الملهمات في التاريخ

النساج ورؤية حول الخيال العلمي

● اصداء الفن في الخليج والعالم العربي..

الادب المغربي بالفرنسية

عندمانفكر بالإدب المغربي المكتوب باللغة الفرنسية تتراود الى اذهاننا اسماء كبيرة ارست لهذا الانب وحفرت له سطورا من نار. هذه الاسماء عديدة، راسخة في تاريخ المغرب وممتدة في جذوره.. هي متوزعة على خارطة الجزائر وتونس والمغرب: رشيد بوجدرة، الريس شراييي، محمد ديب، مالك حداد، طاهر بن جلون، كاتب ياسين، محمد خَير الدين، عبدالكبير الخطبيي،عبد اللطيف اللعبي مولود ماميري، عبدالوهاب مدب، رشيد ميموني، ومصطفى التلتلي باللغة الفرنسية ظهرت كتب ومعاجم عديدة حول هذا الادب

واحميته التاريخية والابداعية سواء في تأثيراته على الآدابالاوروبية او العربية. نذكر من هذه الكتب -Ecrivains Fran cophones du Magreb مكتاب الفرانكوفون في المغرب،. وكتب اخرى انطولوجية وتاريخية اضافة الى مجموعة الدراسات السوسيولوجية والنقدية التي ظهرت حول هذا الأدب. الا أن الميدان بيقى فارغا باللغة العربية. وتزداد خطورة هذاالفراخ اذا ماعلمنا بان معظم ماكتب من هذا الادب لم يترجم بعد الى اللغة العربية فيما اذا استثنينا سلسلة دعوبة النص، التي تعمل حاليا على نقل هذه النصوص الى اللغة العربية او بالاحرى تقوم بمحاولة ارجاع النص الى بيئته ولفته الاصلية .

من المعروف جيدا أن العمل على تأليف معجم ولو بحجم صنفع لاولتك الكتاب يعتبر عملا ضخما وخاصة بالنسبة للجهود الفردية. وفي نفس الوقت لابد من الاشارة الى اننا نبهنا مرارا الى ضرورة الاطلاع على روافد الثقافة العربية في المغرب والتي يجهلها القارىء العربي بسبب عائق اللغة. وقد نشرنا قبل فترة وجيزة مقالات متعددة تحاول ان تسد هذا الفراغ في مجال التعريف بالسينما المغربية وكانت مقالات تحت عنوان دالموسوعة الصغيرة لسيتما المغرب العربيء التي تعمل على اعدادها كتابا يسد بلاشك

أراغًا في المكتبة العربية. كما قلنا أن الكتب الصادرة بالفرنسية حول هذا الادب عديدة ومتنوعة، ننبه الى بعضها مثل اتونس في الأنب الكتوب بالفرنسية، Tunisie dans Les Lettres d'expression Francaise وكتاب ثان حول والجزائر، وثالث حول والمغرب، ان هذه الكتب تحاول ان تعطى نبذة تعريفية بكل كاتب على حدّة المعافة الى انها تنشر نمومها مختارة تعبّر عن خصوصية كل كاتب على

حدة. كي يتمكن القارئء من أن يتعرف بنفسه على سمات هذا الأدب المتنوع والغني. ان الادب المغربي المكتوب بالفرنسية اعيد اكتشافه الآن،

وخاصة في الجامعات الفرنسية ولكنه لم يشق طريقه نحو جامعاتنا حتى الآن، وبالاقل في الجامعات المختصة باللغة الاجنبية. ويأتي هذا الاهتمام من اصالة هذا الادب وتتوعه سواء على صعيد المضامين أو الاشكال. تتنوع هذه الاعمال الاسبية بين اشكال فنية مختلفة منها العنيفة والمباشرة وخاصة بالنسبة للادب الجزائرى نظرا لهمجية الاستعمار الفرنسي ويشاعته. أن هذا الأدب لايمكن أن نجزته بانتماءاته القومية لان وحدة الثقافة والمصبر تحكمانه. كما وإن طبيعة الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية وحدت التربة التي اخصبت هذا الأنب واخرجته الى الوجود.

ان اولتك الكتاب ادركوا بان اللغة تشكل وعاء هذا الكتاب. وقد

بذل الكثير منهم جهودا استثنائية للكتابة باللغة العربية، وخاصة بوجدره اوكاتب ياسين حيث كتب الاخير معظم مسرحياته باللهجة الجزائرية الدارجة كي يعطى لادبه تواصلا حميما مع الجمهور. الا أن معظم أولتك الكتاب لايتجرأ حتى الآن بالاستغناء عن اللغة الفرنسية لان هذه اللغة تتامت وتطورت في اللاوعي ومنذ الطفولة. ويمكننا القول بأن الكتاب المغاربة بالفرنسية يعتبرون من وجهة نظر فرنسية ينتمون الى الادب الفرنسي، كما يقيمون، على سبيل المثال وليس الحصر، بان هنري ميشو شاعر فرنسي وليس بلجيكي! هَوُلاء الكتاب يتتمون، في حقيقة الأمر، الى الأدب العربي وذلك لانتمائه الروحي والفكري والثقائي، اللغة المعبر بها ليس هي الأمر الحاسم في هذا آلشان، هذا الأدب حارب الاستعمار الغرنسي جنبا الى جنب مع البندنية.

كثير من النقاد يعتقدون بان هؤلاء الادباء ينتمون الى الجنسيتين الغرنسية والعربية. صحيح ان اللغة الفرنسية تجمع كثيرا من الكتاب والمفكرين بحكم سيطرة اللغة الا أن روح هذه الكتب ومواقفها الواضحة تحدد المسار الذي تذهب فيه الكتاب الافارقة على سبيل يمثلون حقيقة تاريخية اخرى بالنسبة للابداع الادبى. الانب المغربي بالفرنسية بحاجة الى معجم يعرف اعلامه ويئشر

ابرز النصوص الادبية التي تمثل اتجاهاته لانه جزء لايتجزأ عن الأنب العربى بهمومه وطموحاته.

إعسلان مغسادن فهسانية تمان المطابع الاهملية للأوفست الهاس مكنولها / حسن صبح آيوب • تأشيرة طوح بدون عودة . ونن كك انحت صوراً ومطالبة على المتكرر مزجعة إدارة المطابع خلاله طبعة انهام من تاريخك • شارع عربيث المطاب رق 13477ء الوليف





نجيب محاوظ بمشاهد الماشي

وبعد السيا جبار ثأثي روأية اللبنائية اندريسه جسديد بنسوان (البيست دون جدرر) وهي كما . يحمل العثوان مضمونها تعالج الموضوع اللبناني

حيث تقارن مابين المبتمع اللبناني وتجارب الاقتلاع وعدم الثبات.

مثل الشاعر جورج شعاده، الملمح العام الذي يميز اعسال

هو علمح البحث عن الهوية ومعرفة الأذات (بداخل واقع اجتماعي وسياسي حاد مما يحمل من مدلولات تقافية ومضارية متاصلة.

هذا مانجده ﴿ رواية (هكاية نعرة) للبنانية حنان الشيخ والمسادرة بالتعاون مع معهد العالم المربي عن أحدى الدور الفرنسية وكذلك بالنسبة الى رواية الكاتب عبدالرحمن منيف مشرق المتوسطه.

ويذكر أن منهد العالم العربي مو مؤسسة ثقافية اكاديمية انشئت في ماريس بالتعاون بين الل الدربية وألدولة الفرنسية ومن مهساته الاساسية تعريف الراي العام الفرنسي بالمضارة والثقافة المربيتين ومر بالاضافة الى مشروع ترجمة عمل ادبی او فکری عربی کل ثلاثة اشهر



العند ٢٦

■ اصدرت مجلة المنتدى الثقافية ألشهرية عددها (٢٦) عن عبد المنتدى الجبيد يضم حصيلة جيدة ومتميزة من الاعمال الالبية والفكرية لإسماء معروفة من الكتاب والشعراء اخلت تبرل بجديدها بصورة ثنبه دائمة وتحمل معها كل مرة في خلال اعداد مجلة المنتدى طعما جديدا لابداع جيد

بللتابعة والقراءة. المنتدى النقافية مفتوحة صفحاتها للابدام العربى دون حواجز او جنسيات وانتماءات وهذا ماستضيف الى رصيدها السابق من الامتمامات المعوسة وقبائع ظافرة تتحفق عبرها الشخصية اللنية والانبية الخاصة للمجلة لتأخذ حقها من الامتياز بين صحفنا ومحلاتنا العربية لذ استمرت بنفس ممتواها الحالي. من بين مانشرته المنتدى نقراً في

مىلاح عبدالمىبور . **مىلحة** مجهولة في حياته الأنبية _ نبيل فرج ــ لقاء مع الشاعر الكلسطيني عزالدين الناصرة - اضواء على انب يومث ميخائيل أسعد ديوان النتدى يضم قصائد عدة

ودابها على تقديم الافضل على غرار أعدادها السابق .. وتنتظر الزيد.

المرأة الأ نموذج في الرواية العربية الحديثة... عن والكتبة الثقافية، معدر كتاب

• الطاهر بن جلون فأنه يقيم للمارض والتظاهرات الثقافية العربية في مختلف المناطق الفرنسية كما لن من بين مشاريعه ان يتمول الى اكاديمية عربية فرنسية متقصمية الى شؤون الوطن العربي.

من دالمنتدى،

شهر ذي الحجة 1200هـ

باب مقالات ويراسات:

لشعراء معروفين كسليمان العيسى ــ سلطان خليفة _ عزت الطيري _ حظم قربيط وغيرهم اما باب قصص فبحثوي على اربع قميص لغريدة احمدء محمد

عنفان فرعون _ شاهين حواش _ محمد ابوالخير. بهذا الزخم الجيد من المادة الثقافية تؤكد النتدى حضورها

ويذكر ان أندريه جديد شاعرة وادبية لبنانبة تكتب باللغة الفرنسية وانت في الاسكندرية في مطلع القرن وعاشت فيها فترة ثم انتقلت مع اهلها الى لبنان وظروف الحرب اضطرتها الى الانتقال للاقامة نهائيا أل باريس مثلها

المُؤلِّمَينَ العربِ بِاللغةِ الفرنسيةِ عو ملمح الاقتلاع والبحث عن الجذور في هواه اللغة الغربية والتي هي بالنسبة أليهم اللغة الام بسبب ظروف تاريخية معروفة لبرزها ظروف الاستعمار لاسيما بالنسبة للمغرب العربي وبالنسبة الى لبنان ولكن بدرجة اقل. واذا كان هذا الملمح الذي يميرُ هَٰذه الاعمال فأن الملمح الذي يميز الاعمال

المترجمة الى الفرنسية في هذا الموسم

كتب لبحاث حول ارضاع العمال الثفارية الهاجرين في فرنسا وطروف ثم تأتى رواية الجزائرية اسيا جبار

لتطرح نضية المراة الجزائرية منذ الفترة الاولى للاجتياج الفرنسي للجزائر حتى الفترة الاولى للاستقلال معنوان (العب واستعراض الفرسان). والمعروف ان اسيا جباد هي بالاضافة ال كونها روانية وأدبية فهي مغرجه سينمائية ومزرخة لذلك جاحت روايتها الجديدة توعا من المصلة ليذه الاغتصاصات المتنوعة بحيث وخلت في الرواية مشاهد التاريخ

القصرينء وتليه اعمال المغربي الطاهر بن جلون والجزائري رشيد بوجدره والجزائرية أسيا جبار واللبناني الشاعر خليل حاوى واللبنانية أندريه جديد رهؤلاء كلهم بكتبون باللغة الفرنسية كما أن هناك مجموعة من الكتب المترجعة بالإضافة الى رواية نجيب معفوظ والكاتب عيدالرحمن وبن المؤلفات الكتوية بالفرنسية

منيف واللبنانية حنان الشيخ. يطل الشاعر والكاتب المسرحي اللبناني جورج شماده في مصوعته الشعرية الثالثة بعنوان /السابح أي حب واحد / وهذه المجموعة صدرت بعد مست شعري استدر عشرين

وجودج شماده يعتبر احد اكبر شعراء القرنسيين المعلصرين كما انه احد أبرز كتاب المسرح في هذه اللغة وتنتمى اعماله المسرحية الى مدرسة مسرح العبث الذي اشتهر على يد الايرلندي صموئيل بيكث ومواء كادموف ويونسكو وكلهم يكتبون بالغرنسية غير ان شحاده يرفض تسمية العبث ويقول أن مسرحه هو سريالي وعلى الأمنح أته مسرح

ويجمع النقاد أي فرنسا على تسميته بالشاعر ساحر الكلمات، ويلي جورج شماده الكاتب المغربى الطاهر بن جلون في روايته الجديدة /غمس الرمل/ وهي رواية خيالية تجرى فصولها في المغرب الأقمى يتمدث فيها الكاتب عن ظروف المرأة وحياتها في المجتمع العربي والمغربي ويصف حالة الأب حين يعلم أن وليده انثى وليس ذكرا. ومثلقل الرملء هي الرواية السادسة بين أعمال الكاتب بالأصافة ال ثلاثة

التي تعيش و فرنسا منذ عشوين عاما

المنيفية للموسم الحالي الـ ١٥ عنوانا أبرزها / الجزء الأول / من ثلاثية نجيب محقوظ الروائية رواية ابن

شاعرية الطفيل الفنوي

🗷 توقشت مساء الثلاثاء الماشي

المحاضرات بكلية الدراسات العليا للبثاث جامعة الملك سعود رسالة اللجستج المسمة من الطالبة خاتون عبدالعزيز البريكان التي كان عنوان

١- الدكتور محمد جبر الربداوي ٢ - الدكتور سعد بن ناصر الرشيد

٣- الدكتور احمد كمال زكى مشرفا

🗷 عن والابداع العربيء صدرت

روايية بمراة الستقيل، لحمد عبدالكريم خلف، لحداث هدّه الرواية تنسج خيوطها من خلال قصة خيالية لعالم شاب توصل بعد تجارب مفسية الى اكتشاف مادة تقضى على كل اسلحة الدمار في العالم. وتحاول بولته ان تحتكر هذا الإكتشاف لمنالحها حثى تنمر اسلحة دولة معادية لها، و في الوقت ناسبه، تجاول الدولة للعادية أن تغري العلام الشاب بكافة السبل للحصول على سر هذا الاكتشاف. اميع الثباب مبلجب الإكتثباف مطارداً ومطلوباً من عدة جهات وبلدان، وقبرر العمل وهنده ويمساعدة يعض الاصنقاء الخلصين النبن تعهدوا بحمليته وكلبوا له وليقة بذلك ... قام الثماب بأستخدام الجهاز ذات يوم فانهار البيت الذي يكلون لعامه، ثم انقطعت الكهرباء عن جميع الاحياء والمسانع، وتدوقات الوامسالات والمركات والاجهزة والآلات، كل شيء توقف عن الحركة واعتراه وعندما توقفت الحياة بهذا

الثبكل فزع اصنقاؤه ومؤيدوه

المرتوا الوثيلة والكوا به...

باللغة الفرنسية يبدو أن باريس أسبحت العاسمة طيه أمدارات الكتب الؤلفين عرب مترجمة كانت او موضوعة بالفرنسية

اصدارات عربية

نقد تعدت الكتب المربية السادرة مرّخرا مع العودة من العطلة

الوافق ١/١/١/٣ في قاعة رسالتها مشاعرية الطقبل الفنويء، وقد تكونت لجنة المناقشة من:

જવી,

ب نبز

مرآة المستقبل..

افقا وهي قصصه التي تدور في بلاد العالم القاهرة/ محمد الشاذلي : من خلال رملاته. فالبدوي كذبر السفر ن منه للصوعة القصصية الجديدة ولذلك فبان قميمه الاخيرة ملية والمكاكين، نقرا عن شخصيات وانماط من والقطارات والطائرات والسفن والموانىء البشر نمطيم بهم في الطريق أو تجلس والطارات والسكك الحديدية . يجوارهم في والكافترياء انتظارا القطار أو ومجموعة والسكاكين، الجديدة تختلط الطائرة. وبتنوقف امام تجارب انسانية غاية فيها معلم مرحلتيه الثانية والثالثة، كما في الثراء. وتصادف مع ليطالها املا ما تبدو قيها ملامع القن القصصي عند يقيم منك في مكان ورمان محددين، املا البدوي. تضم الجموعة قصص: سوف يتحقق حتما لذلك الانسان معاجب السكاكين، عضة الكلب، الساعـاتي، الفشل المتراكم. وبالتقي بنماذج بشرية

تجسد الضعف الإنساني والخوف المتولد

من الوحدة للتي يعيشها انسان المدينة.

ومع المجموعة ألثالثة والعشرين للكاتب

الكبع محمود البدوي ـ ٧٧ عاما ـ نجده

كما عهدتاء طوال ٥١ سنة من الابداع

القصصيء كاتبا شديد الإخلاص لفنه

القصصى وتجربته الإبداعية المتوحدة.

و نستطيع ان نتتاول تجرية البدوى

اولا: لخلاص البدوي للقمعة القصيرة

طوال حياته الادبية التي بدأها سنة

١٩٢١، حيث لم يكتب غير رواية ولحدة

والرحيل، فهو يميل الى التركيز بطبعه، وما

يريد قوله في القصة الطويلة يكثفه في قصة

تأتيا: استخدام ضمير التكلم في معظم

وهو واحد من اوائل الذين استخدموا

هذا الإسلوب في القصية العربية يستريح

البدوي لهذا الاسلوب الذي يعطيه مسلحة

كبيرة من المرية في التعبير عن موضوعه

ثالثًا: الواقعية الانطباعية هي سمة ابب

البدوي، حيث يكتب بصدق من صميم،

الواقع ومن التجارب التي عاشها بنفسه.

فيمر بتجرية ما ويكتب أنطباعه عنها الى

القارىء يهدف التأثير فيه، كما يعمد الى

مخاطبة القارىء مباشرة واحيانا ينبهه الى

خطورة واهمية او بشاعة ما هو قادم على

رابعا: عدم اللجوء الى التجريب في

الشكل او الموضوع. فالشكل الفني الذي

يدًا به ظل حريميا على استخدامه منذ

القصة الاولى رغم لرهامسات التجريب في

بعش قصصه الا انه لم يترك العنان

لتقسه السير في اتجاه أخر.. كما يحرص

على الابتعاد عن دغير المُأْسوات، في

المُوضوع، فقصته قد تحدث القاريء ق

متها معظم ابطله همالعثيرن وللضطهدون

ومن لا حول لهم ولا قرة". هم البشر

العاديون الذبن يضنيهم حادث بسيط

وتسعدهم اشياء صغيرة، ويعيشون

مر محمود البدوي بعدة مراحل في

قصصه، وهي مراحل سكانية، في المقام

الأول. في البداية نجد مرحلة الريف وفيها

كتب البدوي تصمما ريفية خالصة ومن

صميم صعيد مصرء وتصور طباع أهل

الصعيد وخلقهم. ثم مرحلة المدينة، وكتب

فيها قصصا تدورني القلمرة وحول أهلها

وعالمها الخاص، اما المرطة الثالثة باوسع

حياتهم نهبا للارهام الكسة .

القصص التي قرأتها له .

الإبداعية على المحاور التالية:

السكاكان .. هي القصة الاولى في المصوعة، ويطلها

كانت تزازل الراوى لاعتقاده انها السكين

العيش، وكيف ان سيدة جميلة بها شلل

خفيف اثابته الى رشده عندما ضعف ذات لحظة وقرر ارتكاب جريمة قتل من اجل السرقة، فقد كانت كريمة معه، وكثيرة العطف عليه، الا انه الآن _ ومنذ اكثر من سنة ـ لم يعد براها، ولعلها شهيت الى مستشقى، وقد خجل من السؤال عنها .

جانبي استراحت له نفسه، وكان نوره

خُفيقًا لمع على الرمسياب سيدة تتحرك جميلة رشيقة القوام وفي روبنق شبلبها وفي

المهاجر، الفقع ..

شاب فقير يحمل على ظهره القفص للستعمل في سن السكاكين، وهي مهنة لا تدر عليه ربحا ولكنها تكلد تسد الرمق. التقى به الراوى في احدى العمارات الكبيرة في ساعة متأخرة من الليل فامتلا منه رعبا، وظنه لصا بتشجم وسأله عن وجهت فلجاب الشاب بانه يسأل عن الست قدرية (وهي ممثلة في السينما) التي وعدته بالحاقه مكوميارساء في احد الاقلام. ولما لم يكن في العمارة واحدة بهذا الاسم، تضاعف رعب الراوي رثيقن انه امام لص محترف. وظل يتوقع ان يهجم عليه في اية لحظة ويطعنه بسكين. وفي هذا الوقت المتنفر من الليل لا يصعد أو يهبط لحد في العمارة، فسايره وتحايل عليه حتى نزل به ايسلمه الى البواب لكنه لم يعثر على البواب، فهبطا الشارع الرئيسي وبعد ثلاث يقائق انقطع النور فجأة، وخيم الظلام على الحي كله. فاتجها الى بكة حجرية ظهرت لهما هل نور السيارات وجاسا متجاورين. ارجد الخلام الرعب، النور مقطوع والقمر إلى المحاق واية حركة بسيطة من الشاب

منجهة الى مكان ما أي جسده.. دار بينهما حوار بدأ بالشك والتوجس وانتهى الى التعاطف والرد. عرف فيه الراوى مهنة الشاب وشقامه من أجل كسب لقمة

عاد النور الى الشارع فنهش الشاب ليلبس القفص وقبل ان يتحرك اعطاه الراوى علية سجائره بعد أن بدد الحوار والنور الخوف. سار الكاتب متمهلا في الشارع الطويل، ولما عرج الى شارع

بتمهل. وعندما اقترب منها ادرك حالها، وكانت هي نفس للرأة التي وصفها الشاب الذي يستن السكلكين، الشلل الخفيف ل الرجل اليسري. سار بجوارها وعرض عليها الساعدة، تقبلتها شاكرة ودس



رواء أي لون العناب ومن عينيها يطل اذا ترقفت سوف يتوقف قلبه، ولهذا الصبح الايناس والسحر. وبخل معها العمارة واركبها المعد، ولم تذهب معورتها من مخيلته ابدا .. عضة الكلب.. ف هذه القصة تحول كلب حراسة عادي

الى مبطل شعبىء بكل ما في البطولة من شجاعة واقدام ووفاء ونصرة الحق على حساب كل الصور المزيفة.. دافع الكلب عن معبد الحاقظه الذي يقف ضد الظلم ويعلم ابناء القرية، وحتى يلحق الكلب العار ياهل القرية المتخاذلين فقد عض كل ابنائها في الصدغ الايمن وترك ندية فشل الطب في ازالتها .

واملم هذه الندبة في الوجه شعر اهل القرية بالخجلء وتعلكتهم عقدة النتب واستقرت في اعماقهم فمنعتهم من الكلام، لان أن التصريح بالكلام ورواية الحقيقة عار ابدى على أهل الريف الذين انقلب حالهم وتسلطت عليهم الاتانية.

اقتص الكلب من اناتيتهم وجينهم. كان الكلب واحدا من الكلاب الدرية الشرسة عند والسملاوي، مستغل القرية. اما دعيدالماقظه فقد كان مدرسا وافدا اراد ان يقف ضد والسحلاوي، ولكنه بدلا من أن يفعل نام بجواره يحرصه، فقد اطعمه للدرس ذات ليلة من ليالي الشناء الباردة

ورد الكلب الجميل. اطلق دالسحلاويء كلبا أخر ولكن الكلب الاول افترسه وعلل يحدي الدرس. فقرر والسحلاويء شرب الكلب بالرصاص، ولكن الكلب قفز ومض السملاري أي مدغه الايمن. لنق

والسحلاويء تهمة للتنزس ونقله من القرية، ثم سافر لعلاج الندبة وطال غيابه. اما الكلب فقد سار هائماً على وجهه يعض رجال للقرية بلا استثناء ويترك فيهم هذه الندبة ـ العار، وبعد عدة سنوات اكتشف

المدرس ان والصحلاويء لم يمت واته و القرية، فسافر اليه ليقتله، وعند مشارف القرية وجد جنازة طويلة عرف انها السحلاوي فسار في جنازته، وعند القنطرة المؤدية الى المقابر وقف الكلب مميروكء

يتمدى الجنازة ولكن معبدالحافظ نادى على الكلب بعد أن تقرق للشيعون وتركوا التابوت على الارض. أشار معيدالحافظ للكلب أن يبتعد فامتثل وعادت الجنازة الى الانتظام، واسترعب اهل القرية الدرس. الساعاتي ..

استقر في ذهنه أن الساعة التي اشتراها من اول راتب في حياته الوظيفية.

نَحْسَىٰ من حُبّنا مانَحْسَى. !

يعنى بالساعة عناية كبيرة. وعندما قرر مسح الساعة هسم على أن يذهب بها الى افضل ساعاتي، وسأل حتى بله احدهم على الشيخ طَاهر, وهذا الشيخ يصلح المناعات ويعالج المرضى مطبيب شعبيء. وكان يسكن في منزل احد امسدقائه الراحلين ويرعى بالتالي زوجته الغنية والست حسنية، وابنته الشابة وامينة،. توثقت العلاقات واصبح الاستاذ مختاره يدرس اللغة الإنطيزية لامينة كما يدرس

لها الشيخ طاهر اللغة العربية . الشيخ طاهر شخصية محبربة يعرفها الحى كله، ورجل معطاء لا يرد محتاجا وسمعته طبية رغم أنه يعيش في بيت سيدة وابنتها دون رابط شرعي. شعر الاستأذ مختار بعيل نحو تلميذى حتى انها بعد أن اجلبت في امتحان اللغة الانجليزية بشكل مرض ارادت من فرط السرور أن ترتمي على صدره وتطوقه بذراعيه. صدها الراوي بلطف مع رغبته الشديدة في الاستجابة وفي لثم شفتيها وعينيها. ربعد نجاح دامينة، ف البكالوريا بدأ الاربعة يتحركون في الليل في جو الصيف الحار، ويخرجون الى المتنزمات العامة وكان كل من في الحي يتمور ان الشيخ طاهر قد تزوج الست حسنية بعد المرحوم زوجها وان الاستاذ

مختار تزوج امينة .

طاهر من كابوس مخيف، وسمع وقع اقدام على السلم فهرول الى هنك ورأى شيحا فلما اقترب منه اشهر الشبح في رجهه مطواة حادة حاول طعن الشيخ بها ولكن الشيخ طاهر دفع الشبح بعنف والقاه على السلم فارتطم رأسه بالحاجز وسقط على الارض جنة هامدة. واقتيد الشيخ طاهر الى المدون، اما الاستلا مفتار فتحج من أمر الشيم الشاب هل هو لص ام عاشق للست حسنية او امينة او الخادمة الشابة؟. هفيرت الست حسينة لنزل الاستاذ مغتار في حالة برثى لها وانتابها حالة صرع، فصلها الى القراش، فخلع عنهاملابسها ولم يستطع مقاومة الغواية ويعد ان استيقظت طلبت منه ان بيحث عن معلم كبير لينقذ الشيخ طاهر وان يجمع ملابسه فورا لينتقل للحياة معها في البيت، فلابد من وجود رجل يحميهم من شر الليل والناس ...

رئي احد لياني الشتاء انتفض الشيخ

الدكتور صبحى طبيب اسئان كهل يعيش وحيدا بمنزله في مصر الجديدة واتخذ الطلبق الاول من المنزل للعيادة والسكن، أما الطابق الثاني فكان يسكته شاب في الثلاثين من عمره ويشتغل موظفا أن أحدى الوزارات، والطبيب والموظف من العزاب، فكر الطبيب في الهجرة الى لندن. قباع كل ممثلكاته واستعد للسفر. اثناء نلك جاحه قريبة له من المنصورة لتزوره لما علمت باعتزامه الهجرة. واثناء صعويها سلالم البيت وجدت الموظف الشاب يخرج من عيادة الطبيب، ولما دخلت هي العيادة وجدت الدكتور صبحى في مكتبه جالسا على كرسيه ولكنه مخنوق. تم اتهام الموظف الشاب بارتكاب جريمة بسبب شهادة

قريبة النكتور السيدة سنيحة، . اعتاد الدكتور مسيحيء على تتاول الطعام من مطعم قريب وكأن عامل المطعم مشعبان، يأتى له بطعام القداء في الواحدة والنصف بعد الظهر وطعام العشاء بعد الساعة الثامنة مساء. وفي البوم الذي متل فيه طلب العشاء بالتليفون لشعوره يتعب بسيط فجاء مشعبان، بصينية الطعام ويمقل مكتب الدكتور الذي كان مسترخيا وسقطت عينه على درج المكتب فلمح اوراق مالية. فسحب الفوطة التي كانت على مبينية الطعام ولف بها عنق الطبيب وخنقه.. وأخذ الاوراق للألية التي تعد بالآلاف داخل مظروف وقرر الانتهاء من عمله في المطعم مسريعا واخفاء الجنيهات في مكان ما، الا انه قرر الذهاب الى خاله في وطنطاء وفي القطار المزيحم استطاع لص ماهر سرقة المبلغ! وذهب شعبان واعترف. تم الاقراج عن الوظف الشاب وذهبت اليه مديحة، تعتثر عن اتهامها له، وتبلغه بان الدكتور مسحى لم يقتل انما كان قد مات تبل أن يخنقه عامل المطعم، قبل الشاب أعتذارها على مضض لما صبيه اتهامها له من ألام، خاصة أن زملامه في العمل صدقوا التهمة .

عرضت مديحة، على الموظف الشاب اتمام رحلة الدكتور مصبحي، الى لندن. ومديحة طبيية مات زوجها الطبيب، وكانا

يعيشان معافي لندن ولا مات عادت الى يلادها. وتوثقت علافتهما وتحولت ألى حب

هى القمة الخامسة والاخيرة ق المجموعة، وتدور في مدينة هونج كونج التي زارها المؤلف. وتقع القصة في مطارها وفنادقها وشوارعها وتنقل الى القارىء الكثير من المعالم والمشاهد الحية في المدينة

الراوي في القصة مريض بالقلب، وقد

حدث خطأ ما في كافتريا المطار حيث حمل حقيبة يد تشبه حقيبته ولكنها ممثلثة بالدولارات واحتار في الامر ولم يعرف كيف يردها كما أن أحدا لم يسأل عنها. ذهب الى أحد العرافين الذي دله على المقيقة حيث تبودات المقائب في كافتريا المطال ولكنه ايضا لم يستدل على صلحب الحقيية الذي قد يكون مساقرا الى بلد اخر ويستحيل لقاؤه. على ال الفندق وسقط مغشيا عليه امام باب المصعد، ولما فتع عيثيه وجد نفسه على سرير ويجأنب سيدة كريمة هي التي نجدته عندما سقط والسيدة تقطن الغرفة المجاورة له وقد جاحت قبله بيوم واحد لتقضى في هونج كونج بضعة ايام بعد بانكوك ونيوبلهي وهي سويدية الجنسية وتعمل مدرسة في لندن منذ اربع سنوات، وكانت متزوجة ولها بنت في الثامنة عشرة من عمرها تزورها من وقت لاخر في السويد، والبنت في رعاية جدها. (فقلت في نفسي ان من يتطلع الى جمال وجهات سيظل ماحيا الى أخر عمره... خشية الا يشرب روحه من هذا الجمال) ، (وقلت لها: بنت في الثامنة عشرة وانت في العشرين اليس هذا بغريب,)، (وكان وجهها الابيض الجميل البديع القسمات يضىء رعيناها الزرقاوان تشعان ببريق الزمرد)، (وكانت اسنائها في بياض العاج)، (وأمسكت بيدها لاشكرها وشعرت بالراحة وخف العذاب والدوران، وان كنت اعرف

الحب والحكمة والمبادقة .. تمس الجبرعة غارقة في الواقعية المباشرة ريعا باستثناء قصة دعضة لب، التي تنحر تجاء الرمز، وفي التوجه المباشر الى القارىء، وابطأل قصص المجموعة بلحثون عن الحب الذي يأتى بعد التجرية والنفعج والإلم، كما تحفل بسطور من المكمة، والمعدافة عنصر له ثقله قيها

أن الارض ستخل تدور بعنف يمن عليها

ولا تحفل بمن يسقط من جوانيها). وقلم

بنشر أعلان عن منية الدولارات في جريدة

جنوب المدين، ويثلا معا في هونج كونج .

وأي قمص الجبوعة باستثناء دعضة الكلب، (حتى أنه جنب النساء والاطفال من الامنابة بالعضة)، نلمع حنينا جارفا ألى ألمرأة. لا يحمل هذا الحنين أو يدفعه رغبة جنسية بقدر ما هو امل في التواصل ولقاء المحبوب _ المثال في يوم ما _ والحبيبة الرتجية هي مسيدة جميلة ويحيدة وكريمة بها شلل خفيف، في والسكاكين، وهي وارملة ثرية جميلة ممشوقة القوام ذات خمسة واربعين علما تطلب الجماية من الليل والناس، في والساعاتي، وهي وطبيية شلبة مات زوجها في لندن وعمها الثري في القاهرة ولها ثروة كبيرة وهى وحيدة ايضاء في والمهلجرة وهي مسيدة بيضاء سويدية الجنسية تعمل مدرسة في لندن وكانت متزوجة ولها ابنة شابة تعيش في السويد، في والفقيري... حبيبة تحتاج الى المعرنة والعف، تعانى من الوحدة والفراخ، وتبحث عن شريك الفصل الاخير من الحياة، وهي دائما دارملة جميلة بيضاءه .

اما الحكمة قان القميس على قدر عظيم منها، بل انكثيرامن المواقف تمت وحبكت ليقول البدري حكمة أو مثلا ساثرا. قفي والسكلكين ووالانسان عندما ينظع قلبه يتحول الى وحش والى مجنون، - دوالظلام لا يخيفني ولكن يخيفني الذي يتحرك فيه، وفي عضَّة الكلب؛ مَعا اعجب الدنيا

ېتصارىقهاء . وفي والساعاتيء؛ وأن الساعة التي تترك للساعاتي مثل السيارة التي تترك للميكاتيكي والمعدة التي تترك للطبيب، الـ دكل ساعة يمكن أن تدق ولكن المهم أن تكون مضيوطة، .. والعمر محدد ومكتوب منذ الازل، _ مكما يموت الامم اذا فقدت مقومات حياتها كما ماتت لمة ألرومان وامة القرس، ـ مستموت في عمرك لا نقص ولا زيادة، ـ سن مد رجله لا بعد بده، ـ سن العبث ان اشغل تفي بشيء لا يهمني، _ موضعت الاقدار في طريقه هذا البلاء لامتحانه وصهر معدنه ـ دالعاشق لا يحمل مطواة بتمعل حاد وهو يزور

دان الندم لا يدور في ذهن هؤلاء الناس ابدا.. والخوف من العقاب يأتى من الخرف من البوليس والوقوع في قبضة

معشوقته، .

وفي دالهلجره :

هؤلاء المرضى عقليا ونفسيا، هؤلاء الذين تمزقوا في داخل البيت وخارجه، _ مكان الشيطان هو الذي يحرك مصيرنا على هذه الارض ويقلب انسانا سويا في لحظة الى تأتل ولصء ـ دعنهما تصادق انسانا امينا وأخترته لنفسك لامانته يجب الا تتزعزم هذه الثقة أبدا مهما كانت الإحوال، _ والذي يسرق القرش يسرق الملين، _ والذي يسرق قلم الرمياس من جاره في القصل الابتدائي سيظل يسرق بعد ثلك في كل مركز ووظيفةً، .. هي امينة ولو ماتت جوعاء _ والامانة الا توزع، _ وأما ان تضم نقتك المطقة في مسيقك لو لا تكون هناك ثقة ولا صداقة الملاقاء .. ولذا اجتمع الناس انقلبوا الى شياطين يطنون كالذباب ولا تستطيم أن ترقف طنينهم قطه .. والمال زينة الحياة، _ مكل امرأة تحب ان تكون محيوية، _ والشعب المسرى يتحرك في المحن بقلب واحد وعزيمة هطبة ينسى كل

متاعبه ليطق هدفه، .

القانون، - دان الجرائم تأتى دائما من

في الفقير: مسن الصيني الذي يرخى بالاستعمار؟!ه _ وعندما يكون الحكم عادلا وأن صرامة وحزم فانه برغي كل انسان. مستقال هونج كونج هي هونج كونج سواء انضمت الى المدين الأم ام ظلت مسلوخة عنهاء _ مكم اثل المال قوما كانوا كيارا في نظر الناس وشامخين فطوى منفحتهم في لحظات ومرغهم في الوحل وطمس رؤوسهم في الترابء ـ «التحدير من النشالعن.. أول ولجيات اليوليس في الدينة، _ والعين لا تكتبه _ مقدا احسن والخير فيما جرى، _ وانتى من نسل قوم كان الحاكم منهم يطفىء سراح الدولة اذا تحدث في شؤوبه الخاصة؛ _ والدنيا تغيرت وتغير معها الناسء _ والامانة لا تتغير مع الزمن لاتها شيء باق، _ مشرف الإنسان هو اثمن شي يحوره في كل العصوري _ ونعم ما دام الخير مرجودا فالدنيا باقية، _ مبالخير نقاوم كل عناصر الشرمهما كانت ضراوتهاء محكذا الفقع .. والناس لا تعرفهه .

كذلك المسادفة فهي المحرك لكثير من

المواقف والتقلات في قصيص للجموعة،

والمسادقة عند البدوي هي والنوعد الجميل، و واللقاء، للنتظر منذ أول العمر، فالصنف هي التي جعلته يلتقى بالشاب الفقع ثلاي يستن السكلكين ويعرف انه مسكين وانه يستحق العطف، وعن طريقه يعرف ملامح دامراة جميلة وحيدة عندها شلل خفيفء، وتكون هذه المرأة هي الشيء الشترك الذي يتال أبدا يربط بينه وبين ناك الشاب النتير فمبريتها الرائعة منطبعة في بُعِن كليهما الى أَيْصُ الْرَمَانُ. والمسادفة هي التي انقلت الدرس وعيدالمانظ شراسة الكلب، فقد اطعمه مرة وهو جائع فعرفه الكلب وشكر له مستيعه ولم يقتله به كما امره معلميه... والصادفة هى التي قادت الاستاذ مختار مدرس اللغة الاتجليزية الى الشيخ طاهر والسيدة الجميلة للبيضاء الثرية الارملة وابنتها ثم لزلمت مصادفة الحرى الشيخ طاهر من طريقه واردعته السجن أي جريمة قتل غامضة.. والمعدفة التي اوقعت الطبيبة الارملة الشابة معيمة، في طريق الموظف الشاب وجعلتها تتهمه بقتل كمها الطبيب الكهل.. والمسادقة هي التي جعلت الاستاذ فتحى مريض القلب يسقط امام مصعد الفندق في هونج كونج وتأممه سيدة سويدية بيضاء كانت متزوجة ولها ابثة ذات ثمانية عشر علما وتتقدم لاتقاده.

كما ان البدوي يطوله لبراز ثقافته الخاصة وقراءاته في الادبين العربي والعللي بين سطون قصصه.. ففي السكلكين: (وبتذكرت وانا جالس قصة التشيكوف عن مسافر وحيد أضطرته الظروف أن يقطع في الليل والظلام منات الاميال في قلب غابة سلكنة موحشة بعربة يقودها حودى منخلع القلب، وظل الاثنان في رعب وتوجس بعضهما من يعض الي ثهاية الفابة.. رعب الرعب.. تذكرت هذه القصة عندما لوجدتني الظروف مع هذا الذي يستن السكاكين في مثل عدم الساعة

من الليل حيث الطلام والتقرد) وفي الساعاتي: مركان هذا الخاطر الذي استقر في اعماقي على هذه الصورة المثيرة للقلق، قد تولد في أغوار نفسي نتيجة لقصة لهمنجواي نسيت كل تقامسلها) .

وفي المهاجر: (مازات زاركو انبكوف لدستوفيسكي ـ لا، لا اغرب في هذا ولا احب أن تفعل هذا في سبيلي ويكفي أن تكون مسيدني، اديكنز).

وفي العقيم: (كما أن يدبيع الزمان الهمزاني اول من كتب القمة القصيرة الفنية، .. (الف ليلة وليلة.. استفاد منها بركاشيو وكتب النيكاميرون ثم مارجريت نافار التي كتبت الهيبتاميرين، كما استفاد منها جيته ولامارتين في اسفارهما..) ــ

(العربي منذُ القدم وحتى في العصر الجامل قبل الاسلام كان يقص ويحكي أجمل ثلقصص وأبدع الحكايات، فهو أولُّ من قص بالسليقة روائع القصص) -

محمود البدوي (٧٧ سنة) واحد من كتابنا الكبار الذين انمسرت عنهم الاضواء والذين لم يلتقت اليهم النقاد يصورة كلقية، وقد اثر البدوي في عدد كبير من كتاب القمعة الذين جأموا بعده ..

الكشكول سَيْفُ الفَرَزْدَق .. ورأسُ مَزيع

بقلم: د.حسن ظاظا الفرردق وجرير في الشعر، مثل الكاريكاتير في الرسم، أن الرسوم المتحركة في السينما، تتجلَّى عبقريتهما في تعويل من الهجاء عن المدافه الجادَّة، للتجهمة الغاضبة، في الجاهلية وصدر الاسلام، الى منحى السخرية والاضحاك، والاستهزاء، دون ان تترتب على ذلك عواقب وخيمة، او (موادث مؤسفة) بتعبير لغة الاعلام الماصرة. ففي الجاَّفلية كانت أبيات معربة في الهجاء، كافية الأشعال حرب شعواء، ار على الاقل لقتل قائلها الطويل اللسان وأن علَّ الاسلام، كان الشعر سلاحا من اسلحة الاسلام ضد الكفر، لايقل فتكا عن السيف والرمع، فما يكاد شاعر من شعراء الكفار يهجو الرسول عليه الصلاة والسلام، منْ امثال عبدالله بن الزيَّعْرَى ار مسافرين ابي عمروين امية أو لبي عَرَّة الجُمحي، حتى ينيري له من شعراء الصحابة حسّان بن ثابت او كعب بن مالك او عبدالله بن رواحة او قيس بن الخطيم، فيكون شعر الهجاء أنجع وسائل الإعلام والدعلية، التي ترافق المقاتلين، في يدر واحد والقندق وتبوله، وغيرها من وقائع الجهاد الاسلاميُّ المشهوبة، بل أن الرسول عليه المسلاة والسلام أمر بقتل البهودي كعب بن الاشرف عندما سوكت له بذاحه أن ينال من سيدة من نساء البيت النبري الكريم بابيات من شنيع الهجاء، كما أهدر دم كعب بن زهير بسبب شعره المقدّع، ألى أن جاء تائيا معتدرا، ملاحا بقصيدة عصماء، هي (بانت سعاد). كذلك حبس أمير المؤمنين عمر بن المطاب الشاعر الصليئة في بيت من الهجاء، لم يحكم فيه عمر برأيه .. على الرغم من فصاحته، وبقة فهمه الشعر _ بل سال في ذلك حسان بن ثابت، تحرجا من أن يكون هو القاضي والخبير الفتي في القضية في أن واحد، وكم لقى الشعراء من صنوف الانتقام والتتكيل بسبب الهجاء، فهذا الشاعر الاسير برُحَدُ دِيُربُط لسانه برياط من العلد، ويُحتِّرُ، ويمنع سخرية بين نساء الحي، يقول: أقُولُ، وقَدُ مُثُوا لِسَانِ يستسعم

أسنفر تبيم الملكفوا خن وتشخك بنَ تَلْخُهُ فَيُسْمِيُّهُ كان لم ترى قُبِل البرأ يُماتيا

وكان ثابت بن المنذر بن حرام _ أبو حسَّان بن ثابت _ شاعراً شفيد الهجاء ايضا. روقعت بينه ويين قبيلة مزينة مشلكل، فراح ثابت يهجوهم بانهم يرعون التيوس، ويتلجرون فيها. فكعنوا له ذات مرة واسروه. قال الراوى (وهو محمد بن سلَّام الجمعي في طبقات الشعراء): فعرض عليهم الفداء. فقالوا: لاتفاديك الَّا بنيس! فأبي، وأبوًّا. فلما طال حبسه، قرر أن يدِّعن، ويعطي مزينة تبساء فديةً له: غارسل الى قرمه يتول: اعطوهم اخاهم وخذوا اختكم. وهكذا هجاهم تثرا ايضا! فلا عجب أن ينجب أب كهذا أبنا كمشأن.

ثم جاء جيل جرير والفرزدق. ولحسّ بنو امية _ وهم عباقرة السياسة _ بان العصبيات المنتلفة: عنصرية، ومدهبية، وتبلية، قد بدأت تشق أفاق الاسلام بقرونها وانيابها ومخالبها، فحاربوا الخطير منها بالسلاح، وبالبطش والقمع، أي بالدهاء والذكاء، او بالمال والعطاء، ثم صمحوا لهذه الصورة الجديدة من الهجاء (السلمي)، بأن تقوى؛ وتشد انتباه الناس، وتعتص عليقي لديهم من التعرات، فكانت هذه النقائض، التي أتخذت شكل المباريات الرياضية الفكهة، حتى كان شعراؤهايلتقون بين الفينة والفينة، مون أن يقع بينهم تتال أو سلاح، بل يقف الأمر عند تحمس (الشجعين) بما ينطري عليه ذلك من مدح وقدح، ونقد ونقض، كل هذا وشاعرية الشعراء بخير، تزيد بلاغة وجمالا لكن .. في حدود النظام والسلام يقول الفرزيق مثلا في وصف تسلله الى دار الحبيبة، بمساعدة جاريتين لها، انزاتاه من

خَلَتانَ بِنْ لَماتِينَ لَاسَةً كيا اتناش بال أَقْتُمُ الريش كالسرة

فَلَلُّتُ قُرْنُ مِنْ (سُماتِينَ قَالَةً)

وقسيرت من (ساع) النعلق والمكارم واستمر هنا (التعايش السلمي) في نبن الحجاء الى ان وصلنا في حبنا النومن الكالم إلى ان أصبح وسيلة التفاحم العادية في مبحالة الاحزاب في المملم كله لكن أحيانا ترتقع الاصوات، رترتفع معها حالية الشعر، فيتحريهان هذا الشاعر. أو ذات خواجر تجري مجرى الامثال، قال الراوي: كان مُرَّيَع رابية جريد، ويعقهنم. المُصَرُ الصيتُ، كُلُنْ مَديرُ الأعلام الشاعر، الروِّج الواهيه، مما يقابل في رطانة للسرح والسينما (الامبريزاريو) أو المغبِّ الكلف بالدعاية والتسويق ليعش كماكب النن. ويهذه للثابة كان الراوية - في معظم الاحيان - اشد خطرا من الشاعر تفسه على خصومه. ومنهنا لرَّح الفرندق بعزمه على قتل مُرْبِّع. واراد جرير ان يسخر من

هذا التهديد الصادر من شاعر، لم يكن من القرسان أو الشبعان، فقال: دُحَمَ السَفَوَدُونُ أَنَّ سِيَقَعُلُ مَسُولَهِما بتسلانسة يسطولر

ويردت حرارة الفرديق وجرين وعاش بعدهما هذا البيت مثلا سائرا بين الناس، -اكثر من الف وثلاثماتة صنة .. الى يومنا هذا. ويومنا هذا يوم ننل رذل، يتقز فيه هذا البيت الى الاتمان، في كل أن. فعندما يعد رئيس الكيان العنصري (بوتا) انصاره للستعمرين البيض لي جنوب القريقيا بأسكات الاصوات الوطنية الماللبة بالفاء التقرقة المنصرية، واحترام حقوق الاتسان، والاقرار بسياسة الحرية للجميع ، وتروي ذلك عنه وكالات الاتباء في العالم لجمع، بامانة نصيّة حرفية، على اعلى مستوى من الوقاعة والوحشية، انتكر جريرا، وارى رأس مربع ثابتة بين كتفيه، بينما سيف القرزيق مرتمشا بين يديه، كما قال

> ضَرَبْتُ بِهِ أَمِنْدُ الأصامِ المَارْمِدَاتُ يَسلَكُ، وقبالسوا: عُسلَكُ فَسِيرُ

ولو كان هذا الغيي (بوتا) اكثر وعيا بما يجري من حوله، لعلم ان المستعمر الابيض في جنرب افريقياً ليس الا نسخة من اخ له _كان _ في روديسيا، هو العنيد اليابس الرأس (ايان سميث) الذي تحرك عليه المارد الافريقي الاسمر، فاسرع ـ هو أيضاً _ الى صيف الفرزيق، فلم يغن عنه شبيًّا. وانقلب الى أهله محسورا، بعد لن بتِّي مدة في عقر داره محصورا، ذلك لن بقاء هذه الجبيب البيضاء في ثرب افريقِيا الأُسُود، أنما كان سببه أن القارةكلها _ في ذلك الوقت _كانت واقعة تحت السيطرة الاوروبية. فبعضها فرنسي، مثل شمال افريقيا وغريها وأجزاء من وسطها وشرقها، ويعضها بريطانيء مثل مصر والسودان وأوغندا وتنزانيا بالاضافة الى روديسيا وجنوب افريقياء ويعضها ايطالي مثل ليبيا والصومال والحبشة احياتاه ويعضها الْمُأْتِي أُو بِرِبْعَالِي أَو هُواندي مثل الْمُغُولا والتُرنسفال ويعضمها بِلْجِيكِي، مثل الكونغو -زائيً أو أسباني مثل اجزاه - كانت -من المغرب وموريتانيا والصحراء الكبرى. حتى الجزر الافريقية كانت هي ايضا ممتلكات اوروبية، بما فيها من البلاد والعياد. وفي وضع سياسي مخجل مثل عدًا، كان من اهون الامور أن تبقى المستعمرة البيضاء في جنوب افريقيا مطلقة الاطافر والانياب، في المتلكات والرقاب، لكن الوضع تفير الْأَنْ يَاعَمْ (بُرِيّاً) واصبحت القارة كلها عمقا أستراتيجيا لمسيبتك السوداء، وسيف الغرزيق الذي تأوح به قصير، وكليل، ومهتر، يزيده في يدك ضعفا ومهانة انه مصلت على الحق والعدل، مُسلط على ابرياء لو كنت مكانك، ياعم (بوتا) لنظرت كيف تغيرت البنيا درن ان تدري، لانك تعيش في جُبِّ

أنظر ألى الفلتيكان مثلا، وتأمل عدد الاساقفة والكريمينالات الاقارقة السود! انظر الى الولايات المتحدة نفسها. ألم يكن ينافس ريفان على الرئاسة فيها رعيم أسود عو جاكسون، أين يذهب بياضك الشاحب في هذا السواد الاعظم. تواضع مثل أدم ولاتكن عنصريا مثل ابليس، واركب مع المؤمنين في قلك النجاة. قبل أن يدهمك

W.

ونتعم (بوباً) شريك وطيف في تل أبيب، لا أريد أن أضع في يده سيف القريد قُ مهماً كان ضعيفا، لآنه _ عني الاقل _ كان شريفا، معترفا حقا ومسقا بانه مجهول من عزرائيل. أما سيادة الحلَّمام كاهانا فانه بعكس ذلك بيحث عن سيف يقطع به رأس الشعب الغلسطيني كله مرة واحدة حتى تصبح فلسطين من النهر الى البحر، ومن الجبل الى الصحراء على الاقل ملكا خالصا لاسرائيل، وهو امر لم يره على سليمان عليه السلام، وبيني وبينك التوراة والتلمود ياسيادة الحلخام، الى أن تتلكد من أن العلم صعب وطويل، أصعب من قطع الطرق، وقتل الابرياء، وتشريد الأمنين، والنفر بالضعفاء المسللين، وتهييج السرقة والاوياش والا فقل لي لماذا انت حلقام؟ وستجد جواب ذلك في المدارس، لا في المدفع الرشاش، وبالمناسبة على المجترال شارون، ومن لف لف عندكم، أنكم جربتم سيف الفرردق في لبنان، فلا تكرروا مأساتكم في عدّان، والارش التي تحتلونها، فيها - وراء كل شيء - متسع

اما سيف الفرزدق في الايدي الشعوبية في ايران، فانهم سيندمون على الثقة به، وهم ياسلامهم وحضارتهم وجوارهم، أعزُّ على نفسي من أن أبين معليبهم أو اقشي مُثْلَيْهُم، ولكنني اقول لهم - والعرب في أن واحد - بينا حكيماً من شعر احمد شوةي

وإذا فرق الرُغلة اختِلان

عُلِّموا هارِبَ اللِّنَابِ التُّجَرِّي

يا «عُيون» الغيد يانَهْرَ الظَّما خبريني عن حديثِ النَّرجس لا تقولي: «بَعْدَمَاً» أَوْ «قَبْلَهَا »..
أُنْتِ نَفْسِيْ، أُنْت كلَّ الأَنْفُسِ ياحبيبي أنت في دنيا الهوي راسخُ الْخُطُوة خَفًّاقَ اللَّوا صاح في الأضلاع «مَوالً» الْجَوَى: داوني بالوصل منْ قَبل النوى أُنْت بَحْرُ الشُّوق في قلبي نَمَا أَقْلَعَ «الهاديُ» وغيض «الأطلسي» بن ضحكت لَيلَىٰ وقالت: رُبما

سعد

المشعان

تقاللة لليوم

لبطبة من المتع والمفيد أن نبدا اللقاء باعطاء فكرة كاملة عن الْكَتْبِ .. اهداقه التربوية .. اختصاصاته والراكز التغرعة منهوا د. محمد الاحمد الرشيدنـ

الكتب هيئة حكومية عربية للدول المطلة على الخليج. انشىء في اوائل علم ١٣٩٦هـ حيث نص نظامه الاساسي على أنه مسؤول مستولية كاملة عن توحيد جهود الدول الاعضاء في مجال التربية بشقيها سواء التطيم العلم أو التطيم المالي.. والثقافة بكل صنوفها واغراضها وبالعلوم الطبيعية والتقنية .. كذلك من صلاحياته انشاء للرَّسسَات المُشتركة بين الدول الاعضاء .. العلمية والتربوية والثقافية وقد انبثق من المكتب حتى الآن المركز العربي للبحوث التربوية وجامعة الخليج العربي وهي جامعة تتخذ من البحرين مقرا لهاً. وهذه الجامعة اريد بها ان تكون جامعة مكملة الجامعات في الدول الاعضاء وتركز في تدريسها وابحاثها على الجوانب العلمية غير الموجودة في الدول الاعضاء او هي موجودة وأكتها لاتقي بالحاجة ولذلك بدأنا لي جامعة الخليج العربي بكلية الطب والعلوم الطبية وستتفرع منها انشاء كلية

نمن سعينا كذلك على تحقيق مانص

في العالم الغربي منذ الفن الروماني،

ج*ــان دولينيو*

image et L'islam باللغة الفرنسية،

محمد عزيزة، باحث وكاتب تونسي معروف في

اوساط الاستشراق.. للمؤلف كتب عديدة

منها: والسرح والاسلام، ووفن المقط

العربي، و منظرات في المسرح العربي

المامي و والاشكال التقليبية للعرض،

و بشعر القبل، وهو عبارة عن حوار طويل

أجراه مع الشاعر السنفالي العروف

يعتبر هذا الكتاب (الصورة والاسلام)

المسادر حن دار والبين خياسان Albin

Michel من اهم الكتب التماذرة ف هذا

المجال.. ودار النشر الذكورة تهتم بنشر

الكتب للتي تتناءل الحياة العربية أن كافة

جنوانيها، وضاصة الجانب الثقاق

-المضاري الذي اخذ يسترعي انتباه

يحتوى الكتاب على قسمين رئيسيين..

الاول يتناول المنورة التشكيلية والثانم

يتناول المبهورة المسعيعة.

البمبريسة قسيم لأكاقسب

جان دونيني قائلا: وأن هذا الكتاب يعتبر

اول كتاب بهذا المعنى، يقوم ويؤسس

خارج الايديولوجية دراسة انثروبراوجية

للعلامات والتصوير أن مجال الثقافة

العربية، من خلال هذا البهث الرصين

الجاد، _ وهو عبارة عن اطروحة مكتوراه

قيمها المؤلف لجامعة السرريين - يتتاول

امتداد المبورة في المضارة العربية/

الاسلامية، وعلى الخصوص امتدادها أي

الب الف ليلة وليلة. وتأتى دراسة محمد

عزيزة كجزء من جهود المؤلف لتحليل

مظامر الثقافة العربية المعاصرة. وعلى

الخصوص للرد على الحركة الاستشراقية

الغربية. واهم صغة يتحل بها المؤلف هو

عدم تقليده واتباعه مناهج الاستشراق

الاوروبية التي انتقدها بحدة ويين مواقع

الخطأ في تحليلات عده المناهج.. ومن

تاحية الشرى، يطمع المؤلف الى ريط

الثقافة العربية في كل من المشوق العربي

ومن المعروف جيدا ان الجدل لايزال

قائمًا في العلاقة بين الصورة والاستلام التي

كثيرا ما اختلفت حولها الآراء وتضاربت.

وتلتى دراسة محمد عزيزة لتزيح الستار

عن هذا الجدل وتلقى الضوء على احد

مصادر الثقافة العربية / الاسلامية الا

وهي المدورة، ومن المعروف أن هذه

العضارة هي عضارةفعل بالدرجة الأولى

ويؤكد معمد عزيزة أن المضارة العامسرة

والسياة الحديثة تغرض على كل المجتمعات

الإقادة من الصورة ومحتوياتها الفنية على

جسع الاصعدة. أن المجتمع العربي

المعاصر يحاجة ماسة الى المسورة لانها

MOHAMED AZIZA

L'Image et l'Islam

ليويوك ستغور .

مؤلف كتاب والمبورة والاشمء ل

لخرى طبقا للحاجة.

والطيعي

فاعتريز

عبية عرا

والمرافية

المنفر الم

والإسامو

 $P^{\alpha}_{\alpha,\beta,\alpha}(A)$

~a ∋

7 24

100

والثرم

*

 v_{ω_i}

2 6

45 Jul.

111

X, T

i, ji

المنافعة

بقلم: شاکر نوري ـ باریس

الاعضاء اسبحت تراجع ماعندها على ضوء هذه الاهداف الموحدة التي اتفقنا عليها.. وانطلقنا بعد ذلك انطلاقة أخرى في موضوع تسوحيد امتداف اللواد الدراسية واهداف المراحل .. واخذت منا جهدا مضنيا حتى توصلنا الى الصيغة الموحدة لاهداف كل مرحلة من مراحل التعليم والمواد الثعليمية التي تدرسها في المدارس والمفردات الموحدة لها .. ثم شرعنا في خطوة اخرى وهي تاليف عدة كتب مدرسية أن بعض القضايا أن البريسانيسات واللبغية المعبرييية والاجتماعيات والثقافة الاسلامية وارجو ان تطبق ان شاء الله في دولنا في القريب العاجل .. ويجانب هذه الامور التي اشرت اليها هناك الكثير من اللقاءات التي سنتم بين السؤولين المتماثلين .. هناك برامج تدريبية نقرم بها .. رهناك مؤتمرات في هذا

الضنمار ومن الصنعب تعدادها كلها

واستطيع القول ان حصيلتنا في مجال

التربية حصيلة جيدة ولنا جهد مشترك

تخاطب متطلباته الاجتماعية. ويربط

المؤلف بين القيم التقليبية والحداثة ولإيجد

اي تعارض بينهما. أن الحداثة بالشك،

الثرت في طبيعة بناه المجتمع العربي

المعاصى ويذهب الباحث والفكر مجمد

عزيزة الى ابعد من هذا الحد مؤكدا بان

الانجازات التشكيلية والسمعية/ البصرية

قادرة على الكشف عن الصورة الذمنية/

العقلية، الواعية واللاواعية التي تسبق

كريمة لبدلل على تجذر الصورة في تراثقا

الغربي وتؤكد بان الاسلام يتسمن

تجربة غنية ل متجال الصورة والتشكيل.

مدان الدراسة الانثروبولوجية للاشارا

والمدورة والتمثيل الغني في الثقافة

العربية، وقد عالج محمد عزيزة هذا للوضوع في كتب سابقة كما في المسرح والخط العربي الا ان البلحث رسع هذه

الأقلق في والصورة والاسلام،ليمالجها في

مجالي السيئما والتلفزيون وامكانات

الافادة من تراثنا العربي/ الاسلامي أي

خدمة هذين الفنين، ويؤكد الباحث ان

ابعاد المنورة لينت متشابهة في مختلف

الثقافات، ولها مكانة خاصة أن الثقافة

العربية/ الاسلامية، يربط الباحث بين

الفعل والشكلء المكلام والاشاراتء الصورة

ولعبة الالوان. وتتيجة لهذه الكانة الاصبلة

التي تتمتع بها المسورة في تراثنا يقول

العالم الغرثسي جان درفينيو في مقدمته

للكتاب بان الصورة لي الاسلام متجذرة في

الوجود اكثر من تجذرها في العالم الغربي

منذ الفن الروماني. ولابد من الاشارة الى

ان الثقافة الاوروبية قطعت نيما بعد

اشواطا واسعة في مجال فك رموز العلامات

والاشارات وذلك بالاعتماد على تراثنا

واذا كانت الصورة متجذرة في اعماق

تراثنا فانها تطورت فيما بعد من خلال فن

(العربسة) Arabesque ـ فن الزخرفة

العربي - من خلال التشكيلات المتنوعة.

رمما لاشك فيه ان تطور التكنولوجيا

المديئة ورسائل الاتصال المتنوعة أدت ألى

يمزج البلحث محمد عزيزة ببن الخطاب

ول نهاية الكتاب، يثبت الباحث

ببلوغرافيا واسعة يقسمها ال المسادر

العامة، والصورة التشكيلية، السينما،

كتاب والعسورة والاستلامه اول كتأب من

نوعه يتمرض الى هذا الموضوع بمنهج

علمى يتعمد البحث التاريخي/

الاجتماعي. وهو يعتبر الأن مصدرا هاما أي

حول الصورة وتجربة الصورة ذاتها .

العربي/ الاسلامي .

ترسيع أفاق الصورة.

يستير هذا الكتاب تجرية رائدة في

يستشهد معمد عزيزة بأبات قرانية

ولادة العمل الابداعي/ التغيل .

عليه النظام بالنسبة لتوحيد الجهود

وتكاملها اذ بدانا بخطوة اولى وهي

موضوع الاهداف العامة للتعليم واسس

للناهج وقد توصلنا بعد مداولات كبيرة مع

الدول الاعضاء في الكتب وبعد دراسات

مستقيضة الى مسيقة مهجدة هي الاعداف

العامة التعليم واسس المناهج ودولنا

والمشاكل التي تعترضهم ويرامج اخرى على هذا التعط وتلك أمثلة 11 تقوم به .. وكمأ قلت فأن رسالة المكتب رسالة كبيرة وبالغة الاهمية ونحن نسعى أن شاء الله لتتقيدها من خلال برامج ومشروعات تقر من قبل وزراء التربية الذين يجتمعون ويناقشون موازنات الكتب ومشروعاته ويرامجه .. أي ه ان الصورة في الاسلام متجدرة في الوجود اكثر من تجدرها

تقلقة اليوم: من خلال العرض الذي قدمتموه بوضيع واهتمامات المكتب .. هـل استطاع المكتب ان يفرض وجوده المناسب وان يبلغ الهدف من أكرة

اجتماعهم الذي نسميه المؤتمر العام وهو

اعلى سلطة تدير المكتب.

لعل أهمها مجلة رسالة الخليج العربي

رعندنا اجتماع للمستولين عن الشتون

الثقافية لوضع تصور كامل حول مسيرة

الثقافة وقمنا بدراسات عن واقع الثقافة

بين ابناء الجامعات .. توجههم الثقال

د. محمد الرشيدي الحقيقة للأخرين ان يحكموا .. نحن نتمتى للعشروعات والدراسات جميعها التتقيذولاا غفى عليدان هناك البعض منها بطيء التنفيذ ولا اربد أن القي اللوم هذا على أحد .. ويودي لو يتم تنفيذ الاشياء التي توصئنا اليها بعد مداولات ودراسات شاركت فيها كل الدول الإعضاء وارجو ان يمُأَخْدُونا من أجل أبرازها ألى هير الواقع وهن أمهمة عويصة لكنها دعوة الزيتهها عن خَلاَّلُ هَذَا اللَّقَاء لدراتُ الامْضَاء أن تلقى بالا لما توصلنا اليه من خلالهم ريهم. فانتي أن أقول لك أن لنا أهشأمك أن التعليم العالي والجامعات مشابهة للجهود التي ذكرتها أي المجالات الاخرى وهي

0000

أيضا مع للنظمة العربية للتربية والثقافة عبارة عن لقامات ومحاولة تتسيق مواتف وخصوصا بالنسبة للاقسام العلمية في والطوم على اصدار موسوعة تربوية تسمى المامعات فلو كان هناك تسم معين أي والموسوعة العربية الاسلامية في مجال التربية، اذ أن معظم النظريات التربوية جامعة معينة من دولنا الخليجية ويكلى القائمة في اوطاننا لسوء المظ هي نظريات عل مسترى دول الخليج فلاداعي لاتشاء غربية علينا وحتى الأن استطعنا أن نجمع تسم لفر أن جامعة لفرى. من تراثنا ومورثنا السليم الجيد النظرية مثلا لدينا كلية للصيدلة في جامعة الثك سعود وتبعا لذلك نفكر بدعوة جميع الدول التربوية التي يمكن من خلالها تحقيق الإعضاء لعم انشاء كليات مبيلة

أما في مجال الثقافة فنحن لدينا لدارة مادامت هذه الكلية تكنى .. وهكذا بالنسبة مهتمة وتسعى القيام ببرامج في ميدان للاقسام العلمية الاخرى. الثقافة رمن برامجها عنايتها بتهميد جهرد الدول الاعضاء في مجال حماية الأثار جائزة المكتب.. العربية والاسلامية واخراج دليل هو الأول من نوعه اسميناء الدليل الإثاري لدول ثقظة اليوم-الخليج وقد توصلنا ايضا الى اتفاقية من دولنا الاعضاء وضعناها بالنسبة لحمايتها وصيانتها واسترداد السلوب منهاء كذلك حماية المؤلف وحقوق التاليف... ولدينا اجتماع قريب للناشرين يتعلق معقوق النشر للمصادقة عليها وعندنا برامج كثيرة

والتقنية .. هي احدى المعاولات في الكتب لتشجيع الباحثين والدارسين ولتكريم من ينتج عملا جيدا في للجالات التي ذكرتها وهي معتمدة بين مشروعات المكتب كل سنة وقد وشبعت لها شروط متعلقة من قبل مجلستا التنفيذي اولها لن تكون الدراسة للقدمة لنيل الجائزة متعلقة بمنطقة الخليج العربى وباللغة العربية القصحى ولا تقبل اى دراسة مقدمة باللغة الانجليزية وان يكون المؤلف من ابناء الخليج المريى وهذه

ود. عيدالله الغذامي تحن تعرف أن لكتب الترساحاتة سنوية تعطى أن يستحقها من البلحثين أو المُفكرين. قمادًا أو قدمتم أنا مُبِدَة مفيدة عن فكرتها وما يتعلق بها؟! د. الرشيدن بالنسبة لجائزة مكتب التربية العربي ادول الخليج في التربية والعلوم الانسانية

ل مجال التربية وفي مجال ألطوم الامتناعية فمجبت. يسمع عنها ويعرف ابتاؤنا الذين اثق ان

أي مجال التأليف والابداع. واشترطنا ايضاً أن تكون الدراسة منشورة في قترة لاتزيد عن خمس سنوات من تاريخ اعلاننا عن الجائزة لاتها لو زانت عن النمس سنرات فقدت المديتها. اضافة لشريط لخرى معروفة ثم الاعلان عنها في حيته. وقد تقدم لنا لأول مرة اكثر من ستين دراسة ويعنا .. وشكلت لجنة عامة خرجت عن نطلق المكتب حتى لايؤثر فيها .. تقمص هذا الانتاج وتقرر لجان التمكيم

محارلة لحفز الهمم ولان يكون إله اسهام

كل مرضوع على وهدة .. واجتمعت اللجنة لجتماعات عدة وعملت قمصا ١٤ يجب ان يحال وما يجب الإيحال وثق الشروط... وقد لحيلت اكثر من تسع وعشرين دراسة تم توزیعها علی محکمین متخصصین وجامتنا الردود على جميع الموضوعات للمثلة حيث أن إكل ولمد منها ثلاثة محكمين .. واجتمعت اللجنة العامة الجائزة مرة لغرى في الاسبوح لللغي واستعرفت أراء للحكمين وتوصلت الى قرارات معينة ورأت أن جائزة المكتب لهذا العام في العلوم الاتسانية ويقرعها الخاص باللغة العربية وأدلبها تمتم للدكتور عبدالله الفذامي. اما

لكن الدعوة قائمة لمزيد من البذل والاجتهاد والعطاء وسوف تجتمع اللجنة من أجل تحديد القضايا الخاصة بالجائزة للعام الجعيد الذي بدأ الآن ١٤٠٦هـ وتأمل ان تكون مبحافثنا الادبية اكثر تشاطا في الاعلان عن هذه الجائزة حتى

في الابداع والتاليف. كللة البوم:

نرجو تسليط الضوء على كيفية مناقشة اللجنة للجائزة قبل الإعلان عن مستحلها.. كعمل ابداعي؟! د. محمد الرشيدي

نعن كادارة عامة حينما شكلنا اللجنة حاولنا ان تبتعد عن جميع مناقشاتها كي تأخذ الجانب الصادي .. ونحن بالفعل بعيدن عنها .. حتى أن اللجنة العامة اختارت المحكمين من اتبال مختلفة أي دولنا الاعضاء ووضعت معابح معينة طلبت من المحكمين املاء تماذج عنها توضح مدى الالتزام بالنهج العلمي، ومدى أهميته أن منطقة الخليج ورمسانة اسلويه وابداعه.. وكانت هذه أن شكل أسئلة. كل المكمين ملأوا بيانات عنها ورضعت درجات في ذلك.

أمأ بالنسبة لكتاب والخطيئة والتكفيره للاستاذ الدكتور عبدالله الغذامي فهو البحث الوحيد الذي حصل على اجماع من المكمين وكان التقييم من قبلهم مجيد جداء مما يتل على أنه عمل رائع ومومَّدوعي ويستحق صلحبه التكريم. وبهذه المناسبة أتمنى على وسائلنا الاعلامية أن لاتلخذ

انهيم القدرة على الابداع وجائزتنا هذه هي الرحيدة المقدمة من هيئة مشتركة. فمن بين كل مؤسساتنا القائمة لايقدمها سوى مكتبنا واهميتها المعنوية والمادية لاتقل عن أي جائزة لخرى أذ يعطى لن يحصل عليها مبلغ مائة الف ريأل ويراءة

الخطيئة والنكفر

الجائزة في مفهومها الضبق وانما تأخذها على انها مبادرة لهيئة ترى أن سر خلاصنا من المشكلة التي تعيشها كدول عالم ثالث ويسموننا مجاملة وعالم ناميء تكمن أي بعث الروح العلمية في توجهات ابنائنا لعمل الدراسات والابحاث التي ستساهم في طرح بنية محيحة لصرح بناء اوطاننا فنحن كل يوم ترى الاختراعات والاساليب

. محمد الرشيد

من اهم المشروعات التي اود ان انوه عنها أن هذه العجالة هو مشروح مليسمي الحديثة في كل الجالات نستهلكها بالجامعة المتوحة .. فهناك قطاع كبير من ونستعملها دون ان يكون لنا راى فيها .. ابناء المنطقة وحتى من اخوتنا العرب الذين وكان هذا في وقت مضى عندما لم تكن لدينا بيننا لم يتع لهم فرصة الالتحاق بتطيم مراكز البحث الطمي او الجامعات اما اليوم فالصورة تغيرت تماما بحيث اصبح جامعي .. هؤلاء سيجدون الفرصة المناسبة في هذه الجامعة وقد طلب من يغدق على الجامعات الاكثر مما يغدق على بعض الراكز العلمية الاخرى.. فلم بيق لنا مكتب التربية العربي لدول الخليج ان أذن الا أن نشط الهمم وتحاول أن يكون يعنى في مؤتمر الوزراء العام الذي انعقد في أنا انتلجنا وهويتنا الحضارية الخاصة بنا الدوحة ان يفكر في انشاء جامعة عربية حتى في ممارساتنا التطبيبة وهي اهم خليجية مفتوحة ويدرس الامكانات لهذا ..

و د. عبدالله الغذامي

سؤال اخَير بتلخص في تقديم صورة

واضحة عن الشروعات الطروحة في

وان نجحتا أن شاء الله فسوف تمكن هذه

الجامعة التى سيكون مقرها البحرين

ستكمن من يريد مواصلة تطيمه مواصلته

بطرق سهلة لانتطاب منهم المضور وما

ايضا لدينا مشروع أخر شغلنا كثيرا

ونفكر فيه هو مانسميه بالصناعات

التربوية. فكما تعرف اننا نستورد من القلم

الرساس إلى الورقة إلى البقتر الخ..

وملامنا بحلجة الى امن غذائي فانتا ايضا

بحلجة الى أمن تربوي يتبع لوسائل الثقافة

أن تكون مهياة بيننا .. ونحن ندرس الأن

فكرة انشاء هذه الصناعات التربوية وهي

من المشاريع الرائدة التي نرجو من الله انّ

كذلك توحيد الشتريات .. فالؤسسات

التعليمية والمدارس كلها تحتاج عندنا الى

أشياء كثيرة من هذا النوع ويدل ان

تقسطر كل دولة من دول الخليج للشراء من

الخارج كل على حدة والد يكون في ذلك

أشعاف لموقفتا.. نعمل مثل ماعملته

وزارات المسمة حين وحدث مشترياتها

مَدْه ثَالِثَةً مشارِيع نوليها جل امتمامنا

ال جانب الشرومات التي تحدثنا عن كثير

واحب أيضا أن الأكر أننا أعضاء في

شبكة التجديد التربوي العالمية ونعاول من

بولنا الاعضاء وتلك ابرز مشروعاتنا

يوفقنا فيها.

جدول اعمال الكتب مستقبلا؟!

وجهوبهم في كل الممالات.

دممد الأصد الرشيد:

ثقاقة اليوم:

أنن الجائزة هي رمز وهذا الرمز يعني الشيء الكثير والدكتور عبدالله الغذامي وأحد من ابنائنا الذين لايقلون في قدراتهم العلمية والاكلاميمية عن غيرهم من ابناء الامم الاخرى وامنيتنا ان يظل تشوقنا دائما لانتاج الدراسات الاكلديمية المفيدة مقترنا بلمسرار ابنائتا على شحذ طاقاتهم



الخائزة بمفهوم ضيق

ارجو من وسائلنا

مثلما نتطلع

أنسأن اليوم، أن سبيل أن يكون ماضره افضل من ماضيه ومستقبله أكثر اسعادا من يرمه الحاضر ومن ثم فان رؤية الكاتب ينبغي ان تكون رؤية شاملة للواقع الإنسائي ككل لا تقف عند الحاضر بل أنها تربطه بالملغي

وفكري وعلمي.. ولابد من أن يكون له موقف مما يحدث حوله من اكتشافات تتصل بالذرة والكمبيوتر والهبوط على سطح القمر وما شابه ذلك وأن يحدد موقفه من أجل الانسان وفي سبيل سعادته.. الانسان على وجه الارض عموما رانسان مجتمعه عل وجه خاص..

اجتماعية وتصورت عوالم جديدة عالية من النتاقض والخلاف حرل المسالح

وقد يرجع بعض الدارسين تاريخ الرواية الطمية الى بلاد البونان حيث كتب (اوسيان) رواية تدور حول رحلة ال القدر ركتب (ارستوفان) رواية بعنوان (الطيرر) كما كتب (سريفت) و(ديفو) وسيراتو دي برجراك) روايات لعب فيها الخيال دوراً رئيسيا لاهداف بعضها جاد، ويعضها سأخر.، وثمة من يرجعها الى (ابن طغيل) في (هي بن يقطان) و(المعري) في (رسالة

هذه الكتابات .. جميعا .. لعب الخيال فيها اهم الادوار اذ لم تكن تحتري عل علم ولم تستند الى الحقائق الطعية المجردة وهما سمتان شممان روايات

ولعل جول فيرن ١٨٢٨ ـ ١٩٠٥، ابل من عابل تهيئة الباريق الحقيقي ١٤ يسمى الادب العلمي الذي يعتزج فيه للعلم بالخيال.. في البداية كانت رواياته تدور حول فكرة الجزيرة التي من صنع الانسان مثل جبل الناج أب روايته (دولة القراء) والسفينة الضممة في روايته (المدينة المائمة) والمركب العجيب إن روايته (الجزيرة المتمركة) رهذه الاعمال تستند الى يعض الحقائق الطعية وان كان الخيال الجامع فيها قويا..

مثل روايته (من الارض الى القمر) ١٨٦٤.. وهي تدور حول رحلة الى القمر بواسطة بالون وقد حلق الكاتب في سماء غيال الطيران بين الكواكب وفي ١٨٧٠م اصدر روايته (حول القسر) وفيها نتبأ بخطوات رهلات الفضاء بشكل يدعر ال الاعجاب بالنسبة للعصر الذي كتبت فيه فهناك قنيفة ركبسولة رصواريخ مضادة لتغيير سمار الكبسولة وستوطها في الماء ومضلقة انعدام الورن وثمة وسائل تخبلها في روايته استقدمها الامريكيون بعدلة في رحلات الفضاء فضلا عن أن روايته أظهرت مصع الرجال الثلاثة الذين

الاتحاد السوفياتي يعتبرونه المتنيء العظيم لعصر الغضاء.. الى جانب هاتين الروايتين مدر لجول فيون روايات (خمسة ايام في بالون) و(رحلة الى مركز الارض) و(عشرون الف قرسخ تحت الارض) و(حول العالم

ولي نفس السنة التي نشر فيها جول فيون روايته (من الارض الى القمر) ١٨٦٤م نشر (اشيل ايرود) رواية بعنوان (رحلة الى كوكب الزهرة) كما كتب (اسكندر ديما الآب) رواية بعنوان (رطة الى القمر) كما ظهرت رواية (عنري دي باقيل) وعنواتها (ساكنو كوكب المريخ) وخلال علم واحد صدرت روايتان بالانجليزية واحدة بعنوان (رحلة الى القمر) والاخرى بعنوان (تاريخ رحلة الى

عظيموف، وراي براد برري وكينجزلي أمز..

وكانت رواية (اول رجل فوق القمر) لهيريرت جورج ويلز الانجليزي معارثة للقوص في الغضاء ١٩٠٨م بينما كان علم الفضاء نظريات، تتأقش

وعلى هذا فان تاريخ الرواية العلمية او رواية الشيال العلمي لا يتجارز من اشكال الانب صعب التأليف يتطلب فكرا واعيا وعقلا يقظا وثقافة

ثم هناك زعم بأن الناشر العربي لا يقدم على نشر هذا اللون من الادب الروائي

وراء تلك العوامل _ بطبيعة الحال _ يقف التخلف العلمي والحضاري الذي تعلني منه الامة العربية غرواية الخيال العلمي نتاج التقدم المضاري للتمثل في تطور العلم وازدهار التكتواوجيا وتفرغ العلماء والبلمتين للبحث

والاستكشاف والاختراع والابتكار فالعلاقة بئ العلم وتطوره ورواية الخيال العلمي علاقة تلازم روجوب متى أنه ليقال أن من علامات التقدم العلمي في بلد ما ظَهُور هذا اللون من الانب الروائي..

الخيال العلمي من ذلك مثلا أن توفيق الحكيم كان حريصا على أن يجرب قلمه في هذا الميدان ويخاصة ما يتعلق بالفضاء بعد ان اطلق اول مماروخ للفضاء في اكتوبر ١٩٥٧ ويعد ارسال اول انسان للفضاء _ الروسي يوري جلجارين في ابريل ١٩٦١ _ وهبوط اول انسان على القمر _ الامريكيان ارمسترونج والعرين تي ١٦ يوليو ١٩٦٩.

بعنوان (تقريرقمري) والثانية بعنوان (شاعر على القمر) ١٩٧٢م - وله مسرحية بعنوان (رحلة الى الغد) وهي رحلة الى الفضاء..

مستشفى في عام ٢٠٠١م) نشرتها مجلة (الهلال) ١٩٦٨م وكتب الدكتور مصطفى محمود رواية (العنكبوت) ١٩٦٤م و(رجل تحت الصفر) ١٩٦٧م كما كتب فتحي عانم رواية (من اين) حيث البطل علياء اتث من القعر شم أما الكاتب نهاد شريف فانه تخصص منذ بداياته في كتابة رواية الخيال

العلمي يتمثل ذلك في (قاهر الزمن) ١٩٧٢م و(رقم ٤ يأمركم) و(سكان العالم الثاني ١٩٧٧م و(الماسات الزيتونية) ١٩٧٩م و(الذي تحدى الاعصار) ١٩٨٢م وله كتاب بعنوان (امنا وكائنات الفشاء) يكشف فيه عن رؤيته لهذا العالم عالم الفضاء؛ وكتاباته - في الاغلب الاعم - تجمع بين الوعي بتراث امته الرسمي (شعرا ونثرا، قصة وفلسفة وتاريحًا وحضارة، وبين التراث الادبي العللي، ويخاصة ما يتصل منه بمحاولات الجمع بين العلم والخيال الادبي فضلا عما يجري حاليا من تطور علمي معاصر.. ويبدو .. أي كتاباته .. ذا موقف من قضايا انسان اليوم وهو موقف مع الانسان وليس صده مع العلم البناء وضد وسائل الهدم والتدمير كما يمزج في كتاباته وسائل القص والحكى المستمدة من حكايات الجدة وسير الإبطال ومغامرات الفرسان والشاطر حسن واللغة العربية السليمة والخيال المقنن أن صح التعبج وهو الخيال المرتبط بحدود تسمع بها المخترعات العلمية الحديثة، ولا تغفل كتاباته عنصر التشويق؛ أن حضارتنا في هذا العصر حضارة علمية وقد قفر الانسان تقزات هائلة في مجال التكنولوجيا.. وإن ما تحقق خلال الاعوام الاخيرة لا يمكن حصره وهو ما لا يمكن للفنان تجاهله .. وهذا هو التحدي الذي يواجهه. ومن ثم فان رسالة الكاتب ـ ويخاصة كاتب رواية الخيال العلمي ـ رسالة حيوية هامة فاذا كان العلم سلاحا ذا حدين فان مهمة الكاتب ان يكشف النقاب عن حدي السلاح، الحد المفيد والضار، الحد الذي يقف الى جانب الإنسان في ظل التقوق الواضح للتكنولوجيا كالوصول الى القمر أو ابتكار قلب صناعي او ترويض الصحراء والآخر الذي يقف ضد الانسان كتلوث البيئة او التهديد بقيام حرب نورية عالمية او ما شابه ذلك..

من متعة نعنية وغيرة وطنية تنفع الى مواكبة العلم.. انها تجعل القارىء بخترق باطن الارض ويغوص في أعماق البمار والمحيطات ويهزم المسافات بين الكواكب والنجوم في انحاء الكون كذلك فانها

تجعله يعيش اللحظة التي ينتصر فيها الاتسان على الشيخوخة، ويقهر للرض، ويتحكم في الألم وتقف به عند ملامح للسنقيل..

أي ثمانين يوما) و(الجزيرة الغامضة) و(رحلة الى القمر) وغيرها مما جعل النقاد يعتبرونه المؤسس الحقيقي لرواية الخيال العلمي..

بعد جول فيرن جاء هيربرت جورج ويلز ١٨٦٦ ـ ١٦٤١م والدوس هكسلي والكمي تواستوي الروسي ومسوئيل يتار ويلورليتون وأرثر كالراء واسحق

القرن ونصف القرن في اورويا الغربية اما في روسيا غان اولى الروايات من هذا النوع ظهرت هناك منذ شمسة وسيعين عاما .. وان رواية الفيال العلمي شكل معملة.. واستحدادا ذهنيا وعلميا ونفسيا ومخيلة نشطة ورعيا باصول ألفن الرواشي بحيث لا يفتقد الذن في غضم العلم أو النفيال وتد خلت مكتبتنا المربية الروائية _ الى عهد قريب _ من رواية المنيال العلمي وذلك لعدد من

يتف في مقدمة هذه الاسباب: القول - عن غير ادراك صحيح - بارتباط هذا اللون من الانب بالنبيبات والقرافات وهلو المكتبة النقدية العربية من الدراسات الجادة عنه وما يستتبع نلك من قلة عند نقاده ودارسيه مثل مراسات (كينجزلي أمز) و(روجين كابوا) و(اسحق عظيموف) و(ايزلي فيلدر) بدعوى عدم اقبال قراء العربية عليه لان الجمهور يفضل مشاهدة الحلقات التلفزيونية او الاقلام المستمانية التي تحلق في الفضاء او تعوص في البحار.. والفريب أن وسائل الاعلام العربية لا تعمل على تشجيع كتاب هذا ألفن في عين لنها نتجه نصر المستورد منه.. تشهد بذلك الاقلام السينمائية والشفريونية الامريكية..

ومع ذلك قان مصر شهدت لدى بعض كتابها نزوعا ما نحو كتابة رواية

 أن هذا المناخ فكر توفيق الحكيم في كتابة مسرحيتين من فصل واحد الاولى وللدكتور يوسف عز الدين عيسى عدد من التمثيليات الاذاعية ويعض

القصص التي تدور حول هذا الموضوع ساعدته في ذلك قراءاته العلمية للتخصصة ومتابعاته لما يجري على مستوى التطبيق العملي للنظريات العلمية العديثة بالاضافة الى قراءاته التي انحصرت في روايات هذا اللون من

كما كتب الدكتور يس العيوطي قصة قصيرة بعنوان (المعجزة او

يضاف الى هذا ما قد تحمله رواية الخيال العلمي من تقديم للمطرمات العلمية والتجارب في قالب فني محكم، لا يغفل عنصر التشويق وما قد تثيره

000000

0000

رواية الخيال العلمي لون حديث من الران الفن القصمي وتعط متميز جدا.. يجمع بين العلم والخيال، في ثرب تمسي بمعنى أن هذا النوع من الرواية له ثلاثة أبعاد أولها [تجارب العلم] وتطوره التكنولوجي ومخترعاته الحديثة، ثانيها [الحيال الادبي] الذي لا يسرف في الاتطلاق اللامحدود وانما الخيال الذي يهيىء لتقبل هذا الذي يستحدثه العلم او يساعد على التنبؤ بما قد يأتى به المستقبل البعيد قبل القريب.. وثالثها [الشكل الفني] الذي ينتمي الى جنس (الرواية) بحيث يصبح العلم للعزوج بالخيال مقبولا من خلال هذا الشكل لللاثم اذ أن هذه للوضوعات لا يسمع لها بأن تقدم من خلال قصيدة شعرية مثلا..

وهذا يستلزم - بطبيعة الحال - وعيا عميقا بحلجات المجتمع، وبما يؤرق

كما يلزم أن يلم بما يجري على مستوى العالم المعاصر من تطور تكنولوجي

لذا فان خيال الكاتب الواعي في هذا اللون الرولتي ينبغي ان يكون خيالا مهدفا ان صح التعبع بمعنى الايكون يوتوبيا اذ يلزم ان يرتبط خياله بواتعه من أجل مستقبل هذا الواقع ومن ثم فأن رواية الخيال العلمي في العصر الحديث تختلف اختلافا واضحا عما كتبه (توماس مور) و(كامبائيللا) و(فرانسيس بيكون) في القرن السادس عشر وما كتبه (سياستيان مرسييه) في النصف الثاني من القرن التَّامِنُ عشر وغير نلك من كتابات خيالية حملت رؤية.

الْعَقْرَانَ) وَالْفَارَانِي (ثُرَاء أَعْلَ الْمِينَةِ الْفَاصَلَةِ).. من جاء بعد من الكتاب..

ثم ما لبث (جول فيرن) أن أصدر روايات تتصل بالفضاء اتصالا عباشرا انطلقت بهم القذيفة راصفا دغولهم منطقة انعدام الرزن لدرجة انهم في

حول رواية الخيال العلمي

اضواء الشبهرة وراء القلب وأوهام السراب

عشتا في اللقاء الماشي مع احداث الحلقة الأولى من حياة الادبية الفرنسية الفاتتة جرمين نيكر التي عرقت في التاريخ باسم مدام دي ستايل. بعد زواجها من النبيل السويدي الثري (البارون دي ستايل) .. وعرفنا كيف انتابها الياس المرير، وكيف تحطم قلبها الغض المرهف في أول تجربة عاطفية، بعد ان اعرض عنها فارس احلامها النبيل المهذب (اكسل دي فرسن) .. ولم يعرض عنها لسبب يتعلق بشخصها أو بمركز عائلتها.. ولكنه كان أن عالمه الوردي على الضفة الاخرى من نهر السين .. حيث تسكن فتاته التي ملكت عليه قلبه وحواسه.. ماري انطوانيت ملكة فرنسا وجميلة الجميلات ورمز الإناقة في المحافل الارستقراطية الاوروبية كلها: ولارتباط اسمه باسم غادة البلاط الحسناء، صار اسمه موضع الهمس واللمز في الصالونات والنتديات الفرنسية .. كما اصبح فارس الاحلام عند تجوم القمة من سيدات المجتمع وفناناته وادبياته الشهيرات! ولكن (جرمين) احبته حبا حقيقيا بعد ان التقت به مرات ومرات .. وانتظرت طویلا، عله يثوب الى رشده ويهوي من فوق القمة المحاطة بالاسوار والاسرار وطقوس البلاط المقدة.. ولكن اكسل _ بالرغم من ثقته بان حبيبته المتوجة ليست الا املا لن يتحقق .. وان الوصول اليهاغمرب من المحال ــ كان صامدا صابرا مستسلما لقدره .. ولم يفكر للحظة ان يحتوي في قلبه فتاة غيرها .. وكان من سوء حظ جرمين ان تتعلق بحبال الوهم

ويعد ان انهارت أمالها .. وكان لابد لها من ان تتزوج .. قبلت ای رجل .. فالأمور تتساوى .. فلا المتيار ولا تغضيل بعد الحبيب المفقودا وتزوجت (البارون دي ستايل) وحملت الاسم الرنان الذي عرفت به في التاريخ (مدام دي

وتطلب الرواء من السراب!

ولتتخطى الاحداث الجسام التي عاشتها في خضم الثورة الفرنسية في اواخر القرن الثامن عشر .. وكيف انها شجعت الثورة في اول الامر، ثم اكتشفت ان الفوغائية وشهوة الانتقام تحكم تصرفاتها وتتحكم في سلوك قادتها، فلم تجد امامها الا القرار من قرنسا كلها واللجوء الى سويسرا.. ثم ما ليثت ان فكرت في العاصمة البريطانية لندن لتفتح هناك صالونها الادبي.. ولتكون نافذة مضيئة على الفكر الاوروبي.. وقرصة للتألق والانهماك في البحث والكتابة والنشاطات الفنية التي كانت مزدهرة في لندن بعد ما اسباب باريس من دمار واضطراب وسفك

• عاشت مدام دي ستابل سنوات في ارجاء العاصمة البريطانية تنعم بالاستقرار والعطاء الابداعي الرفيع .. وتحظى بالتالق الذي يرضي اعتدادها بنفسها وثقتها بمواهبها، ولكنها فنانة .. متقلبة الزاج .. لاتعرف الاستقرار في مكان .. فعادت الى سويسرا، وكان الملل الذى انتابها انعكاسا لفراغ قلبها وتشتت عواطفها .. كما ذكرت ق كتاباتها العظماء المفكرين ق عصرها تشرح الجقاف والخواء الوجداني الذي تعانيه .. وكانت تتسامل: كيف اعطى اللمسة الحانية لقلوب الناس وانا منها خلاء؟! كيف اخاطب الوجدان والبصائر .. وقلبي المكلوم يعيش في ظلام التيه يتجول على غير هدى؟ .. وكانت تردد دائما: أه لو عرف المفكرون والمبدعون كيف يحيون بالحب .. وكيف تعمر قلويهم بالهامات الحبيب!!

ومن عجيب المقارقات .. ان تجربة مدام دي ستابل مع فتاما (اكسل دي فرسن) تكررت بطريقة اخرى على الارض السويسرية: فقد كان رائد النهضة الاسية السويسرية أنذاك مفكر مرموق یدعی (بنجامان کونستان) .. بهرته مدام دي ستايل بسعة مداركها وفيض معارفها وقرة شخصيتها .. وتوطدت الصداقة بينهما يوما



بعد يوم.. حتى وقع في حبها..

وتماسك الرجل ولم يصرح لها

بعواطفه الجياشة نحوها.. ورحلت

هي الى لندن .. فاحس بان قلبه قد

عبر بحر المانش واستقر معها على

الجزيرة النائية .. ولم يستطع

صبرا، فالتهبت رسائله لها بيثها

لواعج نفسه ووجيب قلبه.. وعندما

عادت مرة اخرى الى سويسرا

فسسرت عودتها في كتاباتها

وتصريحاتها بانها قد ملت

المجتمعات الانجليزية الملتزمة

المحافظة .. ولكن المؤرخين قد اقروا

صراحة بانها قد عادت بعد ان

احست بذوبان الجليد على قلبها،

وانها بادلته حبا بحب.. وان

خطاباتها له أي نفس الفترة، لاتعل

هياما واشتياقا عن مراسلاته لها!

... وكان هذا هـو الرأي

س*واب.. فقد* وقعت في حب

(بنجامان كونستان) وتدلهت وما ان

حل عام ۱۷۹۹ حتى كانت فرنسا

قد وجدت ضالتها ومنقذها في

شخص نابليون بونابرت الذي قبض

على السلطة بيد من حديد، وقرض

افكاره وعيقريته على عمسره

ومواطنيه .. فعزمت مدام دي ستايل

على أن تترك صديقها المتيم لبعض

الوقت .. وتسافر الى باريس لتلتقي

باسطورة فرنسا والعالم .. نابليون!

مذكراتها بعد ذلك، ان رغبتها في

لقاء بونابرت لمجسرد التعارف،

ولتحظي بقيض من المعلمومات

العسكرية والإيديولوجية والسياسية،

لتهتدي بها أي كتاباتها، الا ان

الواضع من تصرفاتها أنذاك، انها

كانت تهدف من ذلك الى اكثر وان

طموحاتها لم تقف عند حد ..

فارادت ان تنتقم من النحس الذي

لازمها في رحلة العواطف منذ

البداية، وإن تضرب ضربتها في

استمالة نابليون اليها، وكأن شبح

ماري انطوانيت لم يزل يالحقها

متحصنا بقلاع البلاط وسطوة

على أية حال .. فأن رحلتها

الحكم في اروقة القصر الكبيرا

الى باريس للقاء اعظم رجال عصره،

كانت بالنسبة لها صدمة اخرى

قاسية .. بعد صدمة فشلها ق

●● واعتقد اننا قد كتبنا

باسهاب وافاضة عدة مرات عن

نابليون من قبل .. وكان ذلك معرض

حديثنا عن الفن والملهمات في

عصره، وشرحنا كيف ان نابليون

قد أتخذ موقفا معنينا من المرأة في

أوائل حكمه .. فكان يكره النساء،

ويربد دائما: ان المرأة اساس كل

الشرور! .. وله اقوال كثيرة في هذا

للنساء .. هالك لا محالة

- أن المجتمع الذي يسلم أمره

ـ أن الحب لعبة الكسالي، وهلاك

القادة، وعمل من ليس له عمل! ...

الى أخر هذه العيارات المتشائمة!

من هول مارأی عندما تدارس

السقطات التاريخية القاتلة لحكام

وكان نابليون يعتقد في أرائه تلك

المجال متها:

استمالة حبيبها الأول!

وأذا كانت قد كتبت هي في

@ أه لو عرف المفكرون والمناعون كيف يحيون بالحب، وكيف تعمر قلوبها بالهامات الحبيب!!

> باريس السابقين .. ومازالت سطوة مدام دی بمبادور، وماری انطوائیت على البلاط الفرنسي تلقى بظلالها على اروقة القصر ودواوين الحكومة، بل وعلى طابع الحياة في المجتمع! وفي هذه الاثناء المسحونة بالانفعال والنكريات .. وصلت مدام دي ستايل .. وهللت لها باريس .. فقدكانت المفكرة الشهيرة حديث أوروبا وموضع اهتمام الفنانين والمفكرين في قرنسا على وجه

> > وطلبت ستابل أن تقابل القائد .. ولكته اعرض عنها من اول وهلة .، ومن المعروف عن نابليون في تلك

- اتحب النساء ام تكرههن؟ • احب زوجتی یاسیدتی ا



- أي توع من النساء تفضل؟

• فاجابها بلهجة جافة:

المرأة التي تلد ابناء للوطن!

... كانت اجاباته غاية في الذكاء

والدبيلوماسية والكياسة، لان

ستایل کانت تهدف الی احراجه

وتأليب مجتمع السيدات عليه وهو

بيدأ قيادة الامة وبناء الامبراطورية

والمجتمع الجديد .. ولكن .. اسقط

في يدها، فلم تجد بدا من ان

تنسحب بادب، فخفضت رأسها

امامه، واخذت تثني على اجابته

وتعدد بطولاته الحربية، وتحصى

مأثره الاسطورية التي هو اهل لها

.. وتغيط فرنسا واورويا ان هيأ الله

لها رجلا فذا عبقريا مثل نابليون ...

ولكن مثل هذه النوايا لاتغيب

عن عبقرية نابليون، وقد عُرف عنه

فراسته التي لاتخطي في تكوين رأيه

عن الانسان بمجرد النظر اليه

وحاولت مدام دی ستایل ان

تستدر عطفه وتستميله اليها بشتى

الوسائل، فكانت تسارع الى حضور

حفلاته معتمدة على شخصيتها

وشهرتها، بدون ان تدعى لهذه

المفلات، وتتقرب اليه وتحاول ان

تشارك في احاديثه مع ضيوفه. ولكن

كل هذه التصرفات لم تزده الا

تقورا منها .. حتى اصدر قرارا

بابعادها عن باريس، وحرّم عليها

وكانت صدمة موجعة بددت

مابقي من احلامها الوردية في تسلق

العودة البها!!

القمم العالية!

والتحدث مع قليلا!

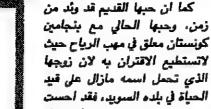
كيف أعطى اللمسة الجانية لقلوب الناس وانا منها خلاء؟ انني اتجول في ظلام التيه على غير هدى!!

• حاولت ان تستدر عطفة وان تستميله اليها بشتى الوسائل .. فلم تلق الا الصيود والنفور، وتبدد مابقي من احلامها الوردية في تسلق القمم العالية!!

الفترة، انه كان بنفر من المثقفات او المتظاهرات بالعراة.. كما كان يرى ان الرجال وحدهم هم الذين يستطيعون ان يناقشوه في الرأى والافكار والخطط .. اما النساء فليس لهن الحق في ذلك!

اللقاء وعنقربة الفراسة والحت مدام دى ستايل في لقاء تابليون ولما ضاق بها درعا امر بلقائهاء وامام حاشيته ومساعديه

(يقصد جوزفين)



الذي تحمل اسمه مازال على قيد الحياة في بلده السويد، فقد احست مدام دي ستايل بالانهيار والاندثار.. ولم يتقدما من ذلك الاحساس الرهيب الا موت زوجها البارون دي ستايل، عندئذ اسرع اليها صديقها السويسري بنجامان يعرض عليها الزواج.. ولكن مشكلة لم تكن ابدا في حسبان العاشق الهائم قد ظهرت على غير توقع منه .. لقد رفضت ستايل هذا العرض السخى لسبب غريب بدل على مدى اعتدادها بتفسها الا قالت له:

حياة الضياع

اتعرف من انا؟ انا مدام دی ستايل، فرنسا وسويسرا واوروبا كلها تعرفني بهذا الاسم، لقد كاقحت وبنيت شهرتي لادعم قوائم اسمي الكبير وها انت ذا تأتي لنعقد عقدا يحطم كل شيء .. انا لا اتمبور ان يصبح اسمى: مدام كونستان .. فلو حدث فلك لاختطريت الخواطر وتبلبلت الافكار واضاعت اوروبا رشدها. ولهذا سأبقى (مدلم دي ستايل) لكيلا

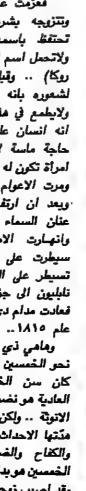
.. وصعق كونستان بعثل هذا الرأى المفرط في الذاتية والإنانية .. وتحول حبه لها الى حقد عليها وازدراء لاقكارها فهجرها الى غير

يحدث مثل هذا الاضطراب!

ولم بيق لها شيء تعتز به .. لقد انهار كل شيء .. واهترت ثقتها بنفسها كما اهترت كل المرتيات في وجدانها فهامت على وجهها تتشد السلوى حيثما تكون .. حتى التقت بضابط شاب كان اصغر منها باثنتين وعشرين سنةا

قعزمت على أن تتسلى به .. وتتزوجه بشروطها الانانية: ان تحتقظ باسمها (مدام ستايل) ولاتحمل اسم الزوج الجديد (جون روكا) .. وقبل (جون) شروطها لشعوره بانه دونها في كل شيء ولايطمع في هذا الشرف الرفيع!! انه انسان عليل مصدود .. وفي حاجة ماسة لان يكون أو رعاية امرأة تكون له بمثابة الام الحنون! ومرت الاعوام وهي في المنفي .. ويعد ان ارتفع نجم نابليون الى عنان السماء .. هوى فجأة .. وانهارت الامبراطورية التي سيطرت على اوروبا وكادت ان تسيطر على العالم كله .. وتقي تابليون الى جزيرة سانت ميلانه، فعادت مدام دي ستايل الى باريس

وهامي ذي فاتنة الامس تخطو تجد الا السراب!!



نحر الخمسين من عمرها .. وريما كان سن الخمسين عند المرأة العادية هو نضوج الشباب واكتمال الاتونة .. ولكن بالنسبة اليها، وقد مكتها الاحداث الجسام والحرمان والكفاح والضياع.. كان سن الخمسين هو بداية النهاية، ولاسيما وقد اصيب زوجها (جون روكا) بداء السل الذي كان يقوده سريعا الى الموت وهو في ريعان الشباب .. وشامت الاقدار ان تموت قبله وهي في الحادية والخمسين من عمرها.. لتنتهى قصة الادبية المغامرة جرمين تيكر او مدام دي ستابل .. تلك الحسناء التي تألق اسمها في العالم كاحدى القمم الفكرية الشامخة.. وقد عاشت سنوات عمرها تبحث عن حب تحس به من الاعماق .. قلم



المرأة بين التعرر والميطرة والمصاد المر (الحلقة الثانية)

عندما ثارت قارئتنا الفاضلة (م.م) واتهمت الناس والتاريخ والحظ والطروف بانها ضد المراة العربية .. أخذت تشيد بالراة الانجليزية وتفوقها وسيطرتها وبذلك التقينا في الاسبوع الماضى حول موضوع المرأة الانجليزية وكيف تساوت بالرجل في الحقوق والواجبات، وكيف انتها رياح التغيير من النرويج في الشمال بعد ان عرضت مسارح (اوسلو) مسرحية (بيت الدمية) للكاتب النرويجي هنريك ابسن ثم كيف الأف برناردشو على نفس الوتر واشطها ثورة مسرحية بريطانية، تكونت بعدها الجمعيات النسائية التي طالبت بالساواة .. وتحقق للمرأة الانجليزية ما أرادت .. وساعدتها طروف الحرب العالمة الأولى التي قضت على زهرة الرجال في اتون المعركة .. قوجدت المرأة الميدان خاليا لتصول وتجول، نظرا للحاجة الى الايدي العاملة أنذاك. وتمادت المرأة في الحصول على اكبر قدر من الحرية وكأنها تعرض قرونا طويلة مضت .. او كأنها سنمت دور الزوجة او المحبة الرومانسية الخالة .. ولم بيذل الرجل الانجليزي جهودا تذكر في التصدي للتيار الانثوي الجارف لان المرأة قد اشهرت في رجهه تهمة التزمت والرجعية والتعصب .. واصبح تعيير دالمرأة المشرجلة، تعييرا شائعا لم تشجل منه المرأة الانجليزية بل تفاخرت به كعليل على القوة والمساوة التي طالمًا كانت تحلم بها؛ وظلت كذلك حتى قامت الحرب العالمية الثانية .. فقضت على البقية الباقية من التماسك الاسرى والتقاليد الموروثة التي كانت لاتزال سائدة في بعض المجتمعات البريطانية .. وبذلك الصبحت المرأة الانجليزية (تنعم) بالحرية الكاملة دون قيود من اي نوع .. حتى ان الزواج الضحى في نظرها قيدا تقليديا وجب عليها أن تتخلص منه!! فكل شيء مباح وفي متناول يدها دون وثائق او حدود. وبالتالي كان وضع الرجل يتدهور طرديا مع تدهور الامبراطورية البريطانية التي كانت لاتغرب عنها الشمس من قبل! ووصل التدهور الى قمت بعد حرب السويس عام ١٩٥٦ .. واسيمت المراة هي المرك الحقيقي لدفة الامور بعد أن فقد الرجل مكانه ومكانته داخل مجتمعه وخارجه..

. ونسيت المرأة الانجليزية التي حصلت على اكثر مما كانت تحلم به من الحرية والسيطرة، أن قانون الطبيعة يقول: أذا زاد الشيء عن حده، انقلب الى ضده! ولذلك رأينا أن هذه المرأة قد فقدت استقرارها العاطفي والنفسي بعد ان ضاعت منها صفة الانونة وكنور العطاء التي اوبعهما الله في طبيعة المراة .. فلم يعد الرجل يهتم بها او يقدر الهاماتها الناعمة الحانية ... وهي - بالتالي - شغلتها مسئولياتها ومهامها المكتسبة عن القيام بدورها الطبيعي في اثارة العواطف او اضفاء الدفء والحنان والرومانسية على اسرتها .. واحست بالضياع وفقدان الذات واصييت بالعقد النفسية والملل واهتزاز الشخصية! وانشغل علماء النفس والاجتماع فيما انتاب المراة المعاصرة التي تربعت على قمة التحرر والسيطرة . ومن جانبها حاولت اجتذاب الرجل مرة اخرى بغريزتها الطبيعية التقليدية، فاخلت تعري اكبر قدر ممكن من جسدها، ولذلك انتعشت (موضة) المينى والميكروجيب.. وبدت شبه عارية في مجتمع ذي طقس شديد ألبرودة لايتناسب اطلاقا مع مثل هذه الملابس. ووجد الرجل نوعا من الحصانة ضد اي اغراء ولم يعد يعير المرأة أي اهتمام ولو مجرد نظرة في الطريق العلم، وتفتقت اذهان المخططين وفلاسفة العصر عن خطط يائسة لراب الصدع واجتذاب الرجل واثارته لكي يتنبه الى مفاتن المراة .. فانتشرت المجلات والاقلام الفاضحة والنوادي الليلية التسي تتبارى النساء الخليعات فيها .. اي انهن يخاطبن الغرائز مباشرة بعد أن فشلن في مخاطبة الوجدان والعواطف .. وأكن

وإذا كانت قد اتخذت من المرأة الانجليزية مثالا .. فلذلك لان القارئة الفاضلة _ ويبدو انها قد عادت من رحلة الصبيف في لندن قد اعتبرت (بحسن نية طبعا) أن هذه المرأة هي مثلها الأعلى في تحررها وسيطرتها وتجاحها في تولي ارفع المناسب بل والتقوق على الرجل كذلك! ولكن ياسيدني .. بيقى السؤال الاهم أولا وأخيرا: هل وجدت المراة الاوروبية نفسها وحققت سعادتها بعد هذا العناء الطويل؟

اقول كما قال المفكرون المعاصرون جميعا: أن المراة الانجليزية تود من كل قلبها ان تعيش العصر ألفيكتوري بكل شاعريته وتقاليده مرة اخرى؛ ويالتالي .. يجب علينا ان نعتر بقيمنا ومثلنا وتقاليدنا التي مازالت _ والحمد لله _ تحفظ المرأة مكانتها العزيزة محاملة بكل انواع الحب والتكريم .. ولم تحرمها من المشاركة الهادئة في بناء مجتمعها كلما وجدت الى ذلك سبيلا، من غير شطط ولا صحب ولا تعنت أو تخرب أو سيطرة ويجب أن يظل التعاطف والتراحم والحب والتعاون هو أساس الحياة!

جمال قطب





رَبُّ الْحَجِيجِ .. وَلَى ضَمِيرٌ مُثْقُلُ .. . بِاللّه وِقَاتِ .. فَنَارُهُ تَتَسَعُّرُا أَنَا تَائِمُ بَيْنَ الْشَاعِرِ وَالْحِجَا . وَكِلْاهُمَا يَسْطُوي الكِتَابَ . وَيُنشُرُا كَيْفَ السَّبِلُ اللّه الْمُدَى . وَطَرِيقُهُ .. صَعْبُ ، فَسَا يَغْشَلُهُ إِلّا . فَسُورُا اللّه اللّهُ الله اللهُ الل

رَبُّ الْحَجَيِّجِ . أَرَاكَ فِي شَيْخُوخَتِي . نُسُورًا يُضِيُّ فَلَا السَّطْرِيقَ فَتَعْبُرُا وَأَراكَ قُسُّةً . اذا ما هَوَّمَتْ . ضَعْفاً وكَادَتْ بِالشَّكَايِةِ تَجْسَارُا هَنِي الْفَوَاضِلُ بَلَدَتْ مِنْ ظَنَّهَا . بِكَ . أَنْ تَكُونَ جَرِيَةً لاَ تُغْفَرُا وَلَقَدْ سَعِدْتُ بِالنِّي رَغْمَ الْهَوَىٰ . نَفْسُ تَكَادُ لِبَعْيِهَا تَتَفَطُّرًا وَلَقَدْ سَعِدْتُ بِالنِّي رَغْمَ الْهَوَىٰ . نَفْسُ تَكَادُ لِبَعْيِهَا تَتَفَطُّرًا نَفْسُ تَكَادُ لِبَعْيِهَا تَتَفَطُّرًا نَفْسُ تَحِدُّ لِبَعْيِهَا تَتَفَطُرًا وَلَقَدْ مَعِدْتُ إِلَىٰ الشَّورَابِ . وَتَنْشَنِي . عَنْهُ . . لأَنْ يَمِيرَهُ مُتَكَدِّر . ! وَلَنْ شَعِيرَ مَعْهُورٍ يُضَامُ فَيضِيرُ . ! وَلِلَّهُ مِ مَقْهُورٍ يُضَامُ فَيضِيرُ . ! وَلِلَّهُ مِ مَقْهُورٍ يُضَامُ فَيضِيرُ . ! فَيُكْرِيها اللَّمْعُ مَقْهُورٍ يُضَامُ فَيضِيرُ . ! فَيُكْرِدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَ

قَامَرْتُ بِالدُّنْيَا. وَلَمْ أَحْفَلْ بَهِ! فَخَسِرْتَهَا. وَرَبِحْتُ ذِكْراً يُؤْنَّرُ! فَإِذَا مَشَيْتُ ضُحَى فَإِنِّ مُشْمِسٌ. وَإِذَا سَرَيْتُ دُجَى فَإِنِّ مُقْمِرُ! أَبْدَىٰ الطَّرِيقَ مُمَّهِذًا لِبَصِيرَةِ ... بَادٍ مِنَ الخُلُقِ العَظِيمِ .. وَمُضْمَرُ! لي عُنصرٌ كَالتَّبْرِ لَيْسَ يَنَالُهُ صَدَاً. . ولي - لأصُونَ عِرْضِي - مِثْزَرُ! وَلَقَدْ أَقُولُ لِخَانِعٍ مُتَسَولٍ .. مَالًا وَعَجْداً. . ضَلَ عَنْكَ آلَجُوهَرُ! اليوم الغميس تغتتم غطليات

المهرجان الثقاق الأول لشباب

مجلس التعاون لدرل الخليج

والمقام في طركيس العاصمة

اليابانية .. والذي اشتمل نشاطه

على برنامع مسرحي للفنون

الشبيبة كذلك معارض فنية ضبعت

عداكبرامن اللومات التشكيلية

لابرز تنائى الخليج.. اضافة الى

للحاضرات والزيارات الميدانية

ويطبيعة الحال قان الفرض من

اقامة مثل عدم للهرجانات هي

ايجاد التوامنل الثقاقي بين الدول

داخل الخليج العربي من جهة ويين

الخليج والعالم الخارجي من جهة

الغرى.. قلا يخلى على لط أن

اقلمة مهرجان ثقافي لدول ما في

دولة لخرى يفني عن الكثير من

الجهود التي تتم عن طريق

الإعلام من صحافة واذاعة

واليازيون... فالشعب الستضيف

يستطيع من خلال مشاعدة

ومعاينة الهرجانات الثقافية للدول

الاخرى والقامة على ارضه ان

يغرج بخلفية وتصور _ حتى لو

لكن قد يتسامل البعض

لكن أن القابل يعتقد البعض

ايضًا أن دول الطبح من الإعراب

_طبعا _ بثقافاتها وانتونها وبالثالي

فالهرجانات ثاله قد لأتضيف

ألَّن قان من للنباق اقامة

المرجان الخليجي في خارج دول

المنطقة .. اما عن غاذا اليابان

بالذات ١٠ فودا بالإمكان ان

المؤكد أن المسبولين والقيادات

العليا في الخليج الد أمنت بها...

البلاشك ان مولة البابان تعتبر

من الديل التقدمة تكتوارسا

مذعلة خلال فترة قصيرة قياسا

على زمن حضارات العول

وثقافاتها .. لذلك كانت عالة اليابان

أن تطورها الحاصل حالة تادرة

الحدوث.. ولكي تتعرف لكثر على

كيف لهذا الشعب وخلال زمن

قصير من لحداث عدم التقلة

الحضارية الكبرى.. كان لتا ان

ننقل اليهم ثقاضاتنا وإنسونتا

ولميامها على ارضها ويين شعبها

محاولة لايجاد تواصل اكثر يحفز

مولة وشعب البيليان الى التعرف

بثقافته . وفنون الطبيع وشعيه ..

الثقاق الاول لشباب مجلس

التعاون لدول الخليج العربية على

ارض طوكتين

لذا لا فراية في اقامة للهرجان

marile destrollations

جنيدا الى شعويها..

التن تخلك فترة. الهرجان...

كتب/ ناصر الخطيب:

يشترك في هذه الحلقات كل من عبدالرحمن الخطيب، زكريا المصري محمد سعيد صادق، بسام السبيس، يوسف العقيل. ولايعتبر هذا المسلسل النشاط الوحيد للفنان على أبراهيم الاذاعة كأحد البرامج الجيدة التي حفلت بها الدورة الاذاعية الجديدة وتتناول حلقات قصة المضارة حياة الانسان منذ بداية الخليقة وصولا الى الحياة المعاصرة ويكتبها أيضا الاستاذ مهدي يانس.



عودة التلفزيون والكلعورات لانتي بشوق لفلك.

السدحان يترقب الوقت المناسب؟!

كتب/ مشعل المطرق: . من ابرز للشاركين في الساسل المعلى ولايحوشك مبروك، الفنان

الشُّلُبِ/ عبدالله السنحان والَّذي يرُدي فيه دورا جيدا مع بطل السلسل سعد خشر ومشاركة كل من فؤاد يخش، محمد بخش، حمدان شلبي، بالاضافة الى العديد من الفنانين وقد قال المثل الشأب عبدالله

السنحان للصفحة .. بان مسلسل دلايحوشك مبروكه اسبح جاهزا للعرض التلفزيوني حيث فرغ المفرج يوسف شرف الدين من مرحلة الونتاج التي كانت تتطلبها عملية ربط فقرات

واشماف عبدالله بانه يتمنى ان يكون الوقت الذي سيعرض فيه ولايحوشك مبروكء مناسبا حتى يستبتع الشاهد بالواقف والصور التمثيلية التي يحتريها السلسل.. وذكر الفنان عبدالله .. بان المخرج ميرسف شرف الدينء ادخل يعش ـِـُ

● المثل عبدالله السدحان التحسينات والتعديلات الفنية على

المسلسل والتي ربعا تشاهد لأول مرة ضعن العمل الفني المحلي لتعطي المسلسل متابعة وجاذبية أكبر لدى المشاهد.. الجدير بالنكر ان مسلسل ولايحوشك مبروك، قد تم الانتهاء من

تصويره منذ فترة في الامارات العربية المتحدة داخل استد يوهات عجمان .. وهو من انتاج الفنان/ سعد خضر..

تعن الرئاسة العامة لرعلية الشياب عن مرح مشريع المبيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي: اسم المشروع ١ مصياتة المركز الرياض بالقصيم، مكانه يريدة، لخر موعد نَقْبُولُ العطاء ٢٠/٢/١٩ - ١٤٠٣هـ-قيمة النسخَّة بالريال، ٢٠٠٠ _ ٢. صيانة المراكز الساحلل في جندة والنصام الخبر مبوعد لقبول البعطباء

١٤٠٣/٣/٤ هَـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ـ٣ ـ صياتة نادي القادمية عكانه الخبر لَحْر موعد لقبول العطاء ٢٠٢٠/٢٦هـ تيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ـ ٤ ـ. صياتة نادي مرخ مكانه الرافي أخر موعدلقيول العطاء ١٤٠٦/٢/٢١هـ. قيمة للنسخة بالريال ٢٠٠٠ ـ ٥ ـ صَبِاتَة نادى الوشم مكلته شقراء لخر موعد لقبول العطاء ٢٠/٢/٢/٢ هـ قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ــ ٦ ــ صيانة نادي الانصار مكانه بالدينة المنورة لخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٢/٢٣هـ قيمة النصخة بالريال ٢٠٠٠، ــ٧ ــ معيلتة نادي الوحدة مكانه بمكة المكرمة أخر موعد لتقعيم العطاء ٢٠٠٠/٢/٢٣هـ قيمة النسخة بالربال ٢٠٠٠..

فعلى الشركات والمؤمسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغية في الاشتراك بهذه للَّناقسةُ الحصولَ على نسخةَ من الشروط والمواصفات الثوجودةَ لدى ادارة أنشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدا البيع ولدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ وعلى طلاب الشراء تقنيم ما يل:

١ ـ صورة من السجل التجاري، ٢ صورة من شهادة التصنيف لو القيام باعمال مشابهة، ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الركاة، ٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية، ٥ ـ تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات. ـ ٦ ـ يرفق مع العطاء مُعان بنكي يواقع 1٪ وانه التوفيق...

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها وتاجير حبية ترفيهية بجوار الدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وتلك عن طريق المزايدة يقظرف المفتوم وبعوجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها عن لدارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتان ريال وقد تحدد لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوال من طور يعم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨ هـ وسوف يتم لجراء المزايدة في تمام الساعة الحاديات شرة رُوالِي مِن يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٩هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي: ١ _ صورة السجل التجاري

٢٠ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ - خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد بالمائة ولا يقبل الشبك او النقد وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

1/4++1

تسجيل المشتركين بدورة

السرح

الدمام/ يوسف القضيب:

أعلن فرع جمعية الثقافة

والفنون بالدمام عن تنظيم دورة

تدريبية دراسية في مجال الفنون

المسرحية ،، وقد بدات

سكرتارية الفرع بتلقى طلبات

الاشتراك بمقر الجمعية خلال

علما بأن الندورة سوف

تستمر مدة ثلاثة اشهر من

الفتبرة ۲/۱۱ حتبي

واشترطت لجنة الفنون

المسرحية على المتقدمين من

شباب المنطقة الشرقية لهذه

الدورة ان يصطحبوا معهم

ـ مىورة من حفيظة النقوس

ـ عدد (٣) مبور شمسية حديثة

ـ دفع رسوم اشتراك في الدورة

بعض الاوراق .. مثل:

فترة الدوام المسائي.

-18-7/7/11

وشهادة الميلاد

مقاس ٤×٢

وقدرة (۲۰۰) ريال.

الفنان على ابراهيم يعيش هذه الايام في حالة وفاق مع ستوديوهات الاذاعة حيث يقوم ببطولة اكثر من عمل درامي وثقاق فقد بدأ العمل في تسجيل حلقات اذاعية جديدة تتتاول حياة الرحالة العربى دابن جبيره بعدها ويخرجها/ مهدي يانس الذي انتهى منَّ تسجيل ست حلقات من مجموع حلقات المسلسلة الإذاعية التي تقارب الثلاثين حلقة.

اضافة الى الفنان على ابراهيم الذي يقوم بدوردابن جبين الذي اختفى من شاشة التليفزيون منذ فترة فهناك برنامج وقصة الحضارة العربية، الذي يذاع مساح كل يوم من

السوهد المثل المد اللريتي يتردد على أداعة الرياض وحول سرِّكُل عن اعماله الجنيدة أغاد بانه يشارك بتسنيس بعص المقاطع التعثيلية في البراخج البومية والإسبوعية اما عن العمل الذي ينوي الشاركة يه تلفرنونيا قال هناك مسلسل لم يتحدد عنوانه حتى الآن يشبازك به الزملاء الفتانون على ابراهيم،

مطرب فوان علي الفرفع، ومن الشباب الجند سعد المبالح محمد عبدالعرين وأتمني يكون عدا" العمل بالنسبة

«بدون عنوان» فیلم امریکی يصور بالمغرب

كتب/ يوسف القضيب: تشهد صحراء الملكة المغربية خلال السابع من اكتوير القادم الموافق لـ ٢٣ من شهر محرم الجاري تصوير احداث الفيلم الامريكي الكوميدي الجديد الذي اختير له وبدون عنوانء ليكون اسما للفيلم خيث تسيتم التصوير بمدينة العيس بالمحراء

وسيعمل عنى انتاج الفيلم الامريكي المذكور شركة كولوجيا

ويشارك في بطولته مجموعة من كبار المثلين في الولايات المتحدة الامريكية منهم: سوتون هونمان، واريك بيتي، وايرابيل

وستقوم المخرجة الامريكية

المعروفة/ الين ماي باخراج

احداث القيلم.

فيها وعنها مي شخصية مزاية لايعتد بها عند الاستشهاد والرسمي، ولاتقبل كرسيلة شرعية للهجوم ولا وسيلة شاقعة في النفاع ويهذه الصفة القلامة مما وراء الخيال خرج علينا الكاتب المسرى المعروف سعد الدين وهبة من خلال احد اعماله الفنية النابعة من اعماق والارشيفء للمسرى الراصدة لفترة ليست بالقصيرة حسب قانون عمر الانسان _من حياته المليئة بالمأسى التي يكون منها الكتاب المسرحيون تلالًا من المسرحيات التي كتب منها الاستاذ سعد الدين وهبة الكثير ـ ويعتبر لحد الرواد المسريين وهؤلاء اصحاب اتجاء جديد ومتميز من الكتابات المسرحيّة في المسرح العربي المعاصر والشخصيات الثي تتأولتها التشيلية ألتي عرضها علينا التلفزيون السعودي منذ فترة والتى كانت نتاج فكر وثقلقة الكاتب، والمخرج، والمثل وجميع من عمل فيها من والفنانين، في التخصصات الاخرى لان الموضوع سيدور حول الشخصيات التي شاهدناها على الشاشة فقط لسبب يسيط لإن الشاشة الصغيرة معدودة بحيث لاتستوعب الا اظهار انماط خاصة من والشخصيات، وانواع خاصة من والوظائقيء التي كما بيدو اكثر قابلية للعرض ولهذا السبب وجنت انتى اسرح بفكري واتجول به في شوارع القاهرة القبيعة واستعيد المشاهد التي رأيتها في تلك الطرقات المفروشة بالبشر يذهبون ويردحون دون انقطاع حنى الساعات المتأخرة مجداء من الليل وحسب قانون والاحياء الشعبية، في هذه الايام فإنني استطيع ان اقول ان شخصية دشعبان، التي قدمها لنا سعد رهبة تحت عنوان وبظيفة واحدة لاتكفىء شخمنية ومرجعها الاحياء الشعبية مجدا جداء والا لما كان سعد وهية قد اظهرها في دور شخصية مصدمة ، وهؤلاء معروفة اماكتهم الوظيفية ومسلكتهم التي تسمى شعبية. فالإحياء القاهرية مثل بولاق الدكرور، والوايل موالقلعة، واطراف الدراسة مما وراء طريق صلاح سالم ـ ويهذه الصفة والمواصفات جات شخصية شعبان ف ذلك الدور الرائع الذي لعبه _ في كرميديا مبالغ فيها _ الفنان عبدالرحمن أبو زهرة واجاد في تلك النهاية -التي شاهدتها الغنائي المثل واجفق الاخراج في جعل ابراز الشخصيات الاغرى لتكون اللوحة مكتملة الجوانب.

ً لُسَتَ مَضَارَاً إِلَى تَعْرِيفَ وَالشَّخَصِيةَ وَ

في هذا المقال الجرد أنني استخدمت الكلمة

بكعنوان، لأن الشخصية التي سأتحدث

مؤسسة بعمل غيها عشرون او ثلاثون شعباناء شخصية مرعبة لاتثبيهم الانسان على الاعتقاد بانه يصلح اصلا للوظيفة كموظف فكيف به مديرا لكل العاملين يخضعون لسلطته القانونية الثي ولكى لا المسطر للتسخل في جزئيات لايستخدمها إلا عند اللزوم وبعد البحث ز العمل القني فإن الاخراج قد وضع امام سجلات المؤسسات الاخرى.. وإلا كان الكتاب مثل سعد الدين وهبة، ويوسف بادان العالم الغربي والشرقي، ولاتخار ادریس ـ ومن سار علی طریقهم وزملائهم منها أي عاصمة كبيرة مجداء مثل القاهرة السابقين _ يتناولون الشخصيات الاكثر واسطانبول ونيوبلهي وبكا.. الخ... تمثلت قريا من العدم ثم الشخصيات التي في تلك الشريعة في مشعبان، معبدالرحمن الطريق إليه ثم الشخصيات الواقعة تحت ابوزمرة، الذي يبحث عن حقرقه الضائعة طائلته مثل دشعبان، سعد الدين وهبة. بين الآلاف والملابين من القوانين المنفونة بين غبار السجلات وفي شكل بيدو للناظر

والسامع انه شكل دعبثي، تنتهى تمثيلية

ووظيفة واحدة لاتكفى، بعد أن وضعت

وشعيان تحت الصقر وغيرهما. المهم انهم في النهاية تأصِّحون من معين واحد. ومثل شخصية هذا الدير تجعل المعتق يقف جانبا ولايمكنه فعل اي شيء رغم انه ن مؤسسته ون الجنمع يعتبر مبيه كبير جداء لان هناك من هم اقل منه شأتا ووظيفة ومقام واكتهم ايضا جهواتء بحكم انهم يحملون مرجات اكثر من تلك التي لدى شعبان وهذا ملجعل المذرج والحاج محمد نيابء بخرجهما علبنا وهما يجلسان على القعدين المخصصين فقط لامتحاب الشأن ويجعل شعبان يقف في الخلف لاته من النين لا مقاعد لهم في مجلس العدالة. الا أن المديرين أخذا ف التمرد على طول الجلوس المحترم فقاما بطريقتهما

الخاصة لارلحة الاجرّاء السفلي من

وقفات

اعداد

کبد

الرحمن

العريقي

جسميهما ودون أن يقفا تحت طائلة

ولانني متقرج فقط فإنني سأكتفي بابداء رجهة النظر الخاصة بي كتعليق مباح لي على ماتحمله إلينا الشاشة المنفيرة من أعمال أعتبر أن هذه التمثيلية عمل محمود منها ومن حقى كمتفرج ان ادلي بما استقدته منه وما اخَّدُه عليه وهذا حق كفله قانون العرض التلفزيوني في شتى اصقاع العالم. ولذلك فإن شخصية مدير العاملين والمحقق ليست الا الهامش من الموضوع الرئيسي او المحور الذي اراد الكاتب، المتاون، والمخرج ايصاله الى المتلرج، الذي اعتقد انهم لم يتعرضوا الى دحق قانونی، یکول لهم انهامه بطریقة تناسب الموقف، وارجو ان لايؤاهدني الإخ محمد نياب او الاستاذ سعد الدين وهية

مستشفى للجانين. لم يظهر المخرج سيارة المستشفى ولا ذلك القميص والاربعة ذوي الشوارب الطويلة لانه جفل من أن تزيد المصروفات فتحاسبه الشركة المنتجة عليها ربما يكون ذلك وريما اعتمد المخرج على النهاية الفتوحة وترك لعقولنا تقدير الموقف واكمال التمثيلية كل على طريقته موكل شيخ وله طريقة، كما قال المسريون، وليس والصوفيون، منهم لان لهم طرقا اخرى. كان موقفا كوميديا يفجر الضحكة في

ومخالفة القانون، اليس المؤمنون القائمون على امور حفظ النظام بين الموظفين؟

مكنا منزلامل

الشخصية في «وظيفة واحدة لاتكفي» 60

شعبان تحت الصفر وشعبان سعد الدين وهبة

املم الشاهد مجموعة من المعومات

الجدية عن معاملة مدير شئون للعامل

شعبان الذي يقدم الشاهي والقهوة زيادة

والقهوة المضبوط والعادة وكيف حفظ كل

تلك الارقام الهائلة من ارقام القوانين

المنظمة الشئون العمل ليسير على مأيرأم

وحسب احداث الاساليب الادارية

العصرية ليستخدمها كدعائم يؤيد بها

حجته الرافضة للانصياع لصوت الضمير،

او الواجب، او القانون _ في سبيل ان

ينحنص معم من ببعة تحميل الجهاز الذي

يعمل فيه دفم المستحقات والتافهة، التي

ستضطر الى دفعها بحكم القانون لان

الموظف وغلبان جداء لايفير ولابيدل الافي

حدود القانون وإلا.. ولهذا فليس بالامر

المستغرب ان تحدث تلك المشادة الحامية

بين السيدين المحترمين مدير شئون

العاملين _ الموظفين في أيكة الصناعات

ومدير العاملين شعيس والتي خوانه. حتى

ومملت الى ماراينا بينما المحقق يجلس معنا

فى مقاعد المتفرجين ولايمكنه التدخل

لايقاف مليدور لان تدخله يعتبر مخالفة

القانون ومؤلاء وقانونيون خبراءه و ثق

فيهم المسئول عن تلك المؤسسة ليعتلوها

امام جهة مهمتها البحث عن حقوق شعبان

الضائعة بين القرانين التي استخدمها كل

مدير في اثنيات حجته وفي النهاية لايجد

المحقق مايدين به اي قانون ولايجد

مشعبان، حقوقه الضائعة وسيكتفى

المحقق بأحالة الاوراق الى جهة أخرى لاته

ايضًا ومحقق غلبان جدأه ولايملك الحق في

البحث عن حقوق موظف تقطر بداه بؤساً،

وشقاء وقد شاهد المحقق ومن معه ما الذي

حدث تشعبان واختكل متهميضرب يدأ بيد

وهو يردد ولا حول الله، وربعا يكلف السيد

مدير العاملين واحد رؤساء الفراشينء

ليذهب للتعزية عن المؤسسة ويقدم لاهله

بعض الجنيهات التي ضمنها له القانون

كحق للورثة لان والدهم يعتبر في حكم

والمنتهى، وريما يعطف عليه مدير شئون

العاملين فيعرض موضوعه على المستولين

ليامروا له بما يحفظ كرامته التي امتهنت

بعد ماوصل به البحث عن الجهة التي

ستصرف له حقوقه الى الرفض كالنساء

وهو يهتف بالمياة وطول البقاء للقانون

ولذلك فلن اكون متحاملا فيما لو قلت

ان شخصية مدير العاملين - الموظفين في

الذي علمه الرفض بدون علم.

إذا اتهمتهما يعدم المبادية بابراز وجهة نظر الفنان تجاه القضية التي طرحها للمناقشة أيضش ان يفقدا وظيفتيهما لاتهما ناقشا موضوعا فانونيا بواقعية

او متحاملا وخاصة اننى لست مؤهلاء للدخول إل اعماق العمليّة الفنية.. الماسوف عليه في هذه التمثيلية شعبان او عبدالرحمن ابو زهرة الذي اخلص من كل تلبه وعمل كل مائي طاقته لايصال روح شعيان معاناة شعبان بأساوب ساخر لان شعبان الواقعي حتما لم يكن كذلك لانني شاهدت اشعبان حقيقي ، يقف في مكتب محقق في شكل مختلف وأعتقد انه لو رفض كذلك في مكتب المحقق او بالقرب منه فقط لكان في أعداد كرات القدم قبل ان ينقل الى

تلفزيونية او مسرحية؟ لن أكون سيء الظن

النفس الكلومة عند كل حركة يتحركها

عبدالرحمن ابو زهرة او شعبان باتجاه المديرين وهما يتراجعان قانونيا في مسالة شعبان واي الجهات هي التي ستتحمل دفع مستحقات خدمته، وهذه كوميديا صعبة جدا لاتها نابعة من مأساة أنمبان له

سعد الدين وهبة

كُلُ قَلْيلًا _ عَنْ شَعْبِ وَثَقَافَةَ ثَلَكَ زوجة نقف خلفه تنتظر تلك الجئيهات مستغربا اقامة مثل هذا المهرجان وتخشى ان تطير من بين يدي شعبان قبل الظيجي أن اقمى الشرق على ان يصل اليها ربدلا من ذلك قإنها رقمت أرض طوكيو؟! واقتراض وجوب معه على الوحدة ميحيا القاتون، لان اقامته في احدي دول الطبيع الجنيهات طارت مع كلمات مدير شئون العربي ونكك الكونه يتمسم دولا العلملين وقوانينه التي حفظها عن ظمر

والذي فهمته من رقصة مشعبان، انها بليل رمزي مصري بحث، على استهزاء شعبان بالنتيجة التي ترمىل اليها اخيرا مع القانون الذي اعتمد عليه طوال حياته كفيدان للسنقيل المدرر بين منقمات الكتب القديمة. وهكذا رقص شعبان ورقمت معه زوجته والخرجنا المغرج محد نياب من مأساة اسرة ومعها غيرها كثير بحفلة رقص كانت شخصية أشعبان فيها تغتلف بزاوية مفتوعة مكرنية شخصية لخرى يعكنها أن تقلد تجوي فؤاد، وسهير زكي، وسحر حمدي، ولكن الفارق بينهم ان شعبان لا يحترف الرقمي

في شارع الهرم أو الحائلت الحديثة. والخرج من كل ماتقهم الى تتيجة مؤداها أن الكتاب المسريين والمغرجين ابتدارا باسارب جديد على التمثيلية العربية يتنمون شرائح من القاع المسري ومدى معاناته مع جهله بما له وماعليه والتي يقع بسبيها وفي احيان كثيرة تحت طَائلةً القانون وفي ذلك اختلاف عن تمثيلياتهم السابقة التي كان في اغلبها الاعم عن شارع عماد الدين او احياء جارين سيتي او فترات المسينية.. الم.. واخذوا يداعبون الشارع الاسفل بعد ان تأكدوا من أن عادل أملم أصبح أكثر سعراً من عادل أدهم وحسين فهمي.. فالحياة تدور ولابد من الدوران معها وحولها على قدر مأتسمح به ظروف الكتابة والتمثيل والاخراج وهذه قضايا اخرى ليست ذات اهمية في هذا الموقف الذي طغت عليه شخصية شعبان التي لاتحتاج الى حرفية أو رتوش لاضافة والبهارات، الفنية عليها مثل مليقعل. الامر يكون مثلا عندما يقدمون الاعمال ألتى تثع النفس وتحرك

عواطفها المكبوتة ولكم فائق التحية

احمد العصيمي

#

«الزفاف» في تلفزيون قطر



كتب/ يوسف القضيب: سعد للشاهد القطري بمنقة خاصة والشاهد الخليجي بدول مجلس التعاون .. مساء يُوم امس الأول بمشاهدة أحداث السهرة التمثيلية السعودية والزفافء التي جستُد احداثها عدد من ممثلينًا السعوديين _ وعلى رأسهم القتان/ محمد حمزة .. وكذلك الفنانين حامد شبلي وفؤاد بخش وغيرهم من المثلين السعوبين بالمنطقة الغربية .. ومشاركة المعثلة السورية سلمي

حيث استطاعت صهرة الزفافء شد انتباه الشاهد لها .. وذلك من خلال عرضها عبر الشاشة القضية للبرنامج العلم بتلقزيون قطر. وذلك غسن الخطة التي ينتهجها التلفزيون القطري في عملية التتريع عند عرضه للاعسال التبششة والسلسلات الخليجية .. حيث شهدت

لغترة الماضية تشلطا مميزا بالنسية للتلفزيون القطرى في عرضه للاعمال والمسلسلات التي تنتهجها محطات تلفزيونات دول مجلس التعاون .. حيث سبق للتلفزيون القطري ان عرض مسلسلات سعردية منها.. اصابع الزمن .. وعيون ترقب الزمن. وجار التنسيق حاليا لعرض سأسل منتب السيسبيان، الذي شارك فيه من الجانب السعودي المنتج حسلن ابوحسنة.. ويشير الغنيم

كمأ عرض التلفزيون القطرى مؤخرا مسلسل طلوب في دوامة، وهو من المسلسلات التي انتجها تلفزيون سلطنة عمان.. الى جانب عدة سهرات تمثيلية من دولة البحرين.. كتمثيلية والعطش، و والعربة، بالاضافة الى أعمال تلقزيون دولة الامارات. هذا فغيلا عن المسرميات والتعثيليات والسلسلات الكويتية.

• اليوم الوطني والاعلام:

سعد المستمع والمشاهد يوم الاثنين الماضي بالبرامج التي تم تسجيلها وتصويرها استعدادا لهذا اليوم الجميل يوم يتذكر به كُل مواطن على هذه الارض الطبية يتذكر واليوم الوطني، والذي وأفق هذا العام الاثنين ٩/ محرم وقد كثفت اذاعات الملكة البرامج الخاصة والمنوعة عن هذا اليوم، وقد كانت

أذاعة البرنامج العام مستعدة بأذاعة البرنامج الشامل والذي اذيع في اكثر من ٢١ دولة عربية وهو يحمل المواد الجيدة اضافة ألى المقابلات حيث تم الالتقاء من خلاله مع المسئولين في اجهزة الدولة لابداء أرائهم وقد تحدثوا عن النهضة العمرانية والاجتماعية التي تعيشها بلادنا الحبيية.

البرامج التلفزيونية الخليجية:

تمر البلاد الخليجية بتطور اعلامي كبير، والحديث عن النهضة الاعلامية الخليجية لايحصر في عدة اسطر ولكن الحديث هناعن جانب واحد وهوجانب التلفزيون كاحدى وسائل الاعلام، والبرامج التي تتخذ طابع المطية في دول الخليج العربية وخاصة الجماهيرية منها والني اثبتت نتائج طيبة بلحدى الدول وكان لها اكبر الاثر في المجتمع للجوانب الثنائية والفنية والعلمية التي يشتمل عليها البرنامج .. التساؤل هنا لماذا لاتأخذ هذه البرامج التلفزيونية

الجماهيرية طريقها الى تلفزيونات الدول الاخرى ليري مدى التفاهم والتقارب بين افراد المنطقة سواء بعرض الحلقات

جميعها في الدول الاخرى او نقل الفكرة والاستلة الجماهيرية والجوائز وانتقال نفس المعد والمذيع والمخرج للدولة الاخرى والبدء في عرض وتسجيل الحلقات الأولى بعد الأخرى وهذه الفكرة حينما تؤخذ وتطبق على برامج تلفزيونية وخاصة الجماهيرية من المكن تطبيقها على البرامج الاذاعية ايضا وأعود واقول لتعم الفائدة على الجميع ويدلاً من تقديم برامج لأَفَائدة منها أو مسلسلات تعرف نَهاية قصصها من أولى الحلقات او من عنوان المسلسلة.

• الكتاب القدامي والناشئون:

حينما يتحد الكتاب القدامي أصحاب الخبرة والمعرفة لكتابة القصة الجيدة القصة الراقعية لتكون مسلسلا أو تمثيلية من حلقة واحدة أو مسرحية مع الفنانين الناشئين والذين دخلوا ابواب الفناء عن طريق المسرح الجامعي او مسارح المدارس ليجدون الترحيب في جمعيات الثقافة والفنون، وينتظرون الاعمال الجيدة ليشاركوا بها وليقدموا مالديهم من هوايات وطموحات، وريما هذا الانتظار يطول بهم فبيعد بعضهم عن السَّلْحة بعيداً أو أن يحاول الكتابة للقصص غير الواقعية ولمله الغراغ

وقفة له محمد العبدالله الفيصل

أغراب ... في رحلة لياني العمر اغراب . في دنيا عيون السعر

اغراب .. والفرحة حوالينا اغراب .. والدمعة في عينينا

ونسيناكم وأغنية اخرى للقنان

حمدي سعد مخلي تناساني.

يفصل بين ماتين الأغنيتين تفسير

من أحد الاطباء عن ظاهرة النسيان

التي يعاني منها كثير من الناس..

العوب فقط للغنيان البراجيل

عبدالطيم حافظه وريما يكون هناك

لقاء خاطف مع اللاعب/ صالح

النعيمة كايتن منتخب الملكة

بالأضافة الى انه سيشارك في تقديم

احدى فقرات البرنامج .. والتي

سيكون غالبية تقديم فقرأتها من

قبل الفنانين/ على ابراهيم ويشير

الغنيم.. واختتم المخرج/ خالد

حدیثه بقوله: اتمنی ان تکون هذه

السهرة فرصة جيدة لللخوة

الشاهدين في ارضاء رغباتهم من

خلال عرض يقارب الساعة الكاملة.

ودسقدم البرنامج اغنية على

● الصنيقان .. عبدالله العلي السعدان/ بريدة ـ محمد ابراهيم التوييري/ بريدة.. حول موضوع الرسالتيناللتين بمثنما البنا عن ارائكما في مسلسلة الشريكان التي عرضها التلفريون مؤخرا .. والتي أحداهما ترحب بالسلسل والاخرى تشجيه .. نقول لكما بان مناك عشرات الرسائل التي تتحدث بنفس تمطية رسالتيكماوكل شخص يختلف ميوله من انسان لاخر.. والى الآن لم يعرض التليقزيون العمل التكامل حتى تحدث قضية نتيجة عرض مذا السلسل، واهلا بكما..

الاخ عامر (الفتى التائه)! عفيف...

محاولتك الشعرية الاولى والتي اسميتها درسالة من مجروح، واضح جدا انها تحتاج الى الكثير من التنقيع والتعديل.. فالقصيدة الشعرية هي نتيجة فكرة معينة وهذا مليفقده المعنى الشعري لدبك بالاضافة الى التدقيق في اختيار العبارة التي يجب أن تحتوى على الموسيقية.. على العموم اكثر من القرامة وبالذات قراءة الشعر العربي،، وشكرا..

● الصديق/ عثمان شبيلي ـ صامطة.

وابكيك بانفسيء احيلت الى صفحة الأدب وفي حالة ثبات جودتها ستجدها. منشورة عما قريب ونرحب بمشاركاتك الفنية وياملا،، ● الصديق/ ابراهيم العواني ـ سدير جلاجل..

الموضوع الذي اشرت اليه اخذ نصبيه من البحث ونتمنى أن تشاركنا في

مواضيع ومناقشات جديدة ونرحب بك وبأراثك الجديدة وشكرا. الاخ/ محمد خلف القرشي _ الطائف..

الابيات الشعرية التي بعثت بها تحتاج الى الاوزان، مع العلم انها تحمل المعانى القوية ولكن طابعها نثري وننصحك بقرامة الشعر والاوزان لتحاول مرات قادمة وندعو لك بالتوفيق..

 القارئة/ نداء الياسمين... اغنية الفنان عبادي الجوهر غير واضحة الكلمات حبذا لو بعثت كلمات الاغنية بخطوط وأضحة ونرحب بمشاركاتك..

• الصديق/ خالد العبدالرحمن ـ الرياض.. اغنية الفنان (محمد عبده) ستأخذ طريقها للنشر تحت عنوان اغنية مختارة واما عن الموضوع الذي اشرت اليه نود ان تتذكر بان الصفحة من

 الصديق الجديد/ نجم السهاري _ عنيزة.. اغنية الفنان (عبدالله الصريخ) ستأخذ طريقها للنشر قريبا أن شاء الله

وترحب بك صديقا جديدا الصفحة. ● القارنة/م.ع.ن. ـ جدة..

ر اشرنا اكثر من مرة باننا لانستطيع نشر اي موضوع بالاسم المستعار اذا

لم يكن لدى الصفحة علم بالاسم الحقيقي وشكرا... • الاخ/ عبدالله محمد عائض _ بني بشر..

الا تلاحظ أن الموضوع التعليلي مناس مودرن، المسلسلة اليومية مضى عليها فترة طويلة ومع الاسف الشديد الرسالة ايضا تأخرت بالطريق الينا ونعتذر عن نشرها ولكن نقول لك يا اخ عبدالله اسلوبك في التحليل جميل ونتعنى لك دوام التوفيق والى الامام.

● الصديق/ فهد زيد البقعاوي _ الرياض..

وبلاء

400

ويد خرخ

- LAI -

الاغنية التي بعثت بها تفتقد لبعض الابيات حاول ان تبعث بكلمات الاغنية متكاملة ونعد بنشرها حال وصولها وشكرا.

عزيزي القاريء : رسائلكم تصلنا على العنوان التالى: جريدة الرياض ـ ص. ب ١٥١ الرياض ـ 11271

ثقاقة البوم .. قسم القن

معمد عبده والطبار ضمن السعرة المنتوحة..

السهرة ــ المفتوحة والتي تعرض مساء كل يوم خميس .. ستكون حلقتها هذه الليلة من محطة تلفريون الرياض بعد طقة الاسبوع الماضي التي انتجت من تلفزيون أبها.. سهرة هذه الليلة سيقوم باعدادها واخراجها الخرج الشاب/ خاك الطخيم.. وفي لقاء سريع مع المخرج خالد حول الفقرات التي ستحريها حلقة مذا الاسبوع قال:

هناك العديد من الفقرات للنوعة التي سيحويها البرنامج حيث سيتواجد العديد من الفقرات الغنائية المحلية والعربية واللقطات الفكامية الخفيفة ولحات سريعة مع بعض الشخصيات الادبية والرياضية . .

حيث سيقدم البرنامج اغنية

برنامج عن ثلاثة فنانين

كويتان

يقوم تليفزيون الكويت بالعمل على

انتاج ثلاث سهرات تليفزيونية منوعة

تتحدث عن ثلاثة من اقطاب الاغنية

الكويتية وهم المطرب: شادي الخليج،

والملحن الفنان احمد باقر والمطرب

والمحن المقضرم/ الفتان سعود

وستكون مدة كل بطقة من هذه

السهرات ساعة وتصفا يتحدث فيها

كل واحد منهم عن الجوانب الفنية في

حياته .. الفنية ودوره الفعال في مسيرة

محمد الرشود يؤلف لشباب

الخليج

ثم تكليف الفنان والكائب للسرحي

الكويتي/ محمد الرشود لكتابة نص

مسرحي جديد للاشتراك به ن

الاغنية الكريتية.



نكر اسم الاغنية لنقدمها للمشاهد

الهرجان السرحي الثاني لشباب دول

الخليج العربية الذي سيقلم في دولة

الامارات للعربية للتحدة (ابونلبي).

وسوف يتناول عمل الرشود القاسم

الذي فرخ من وضع الخطوط العريضة

له يعض قضايا الشباب واهتماماتهم

ومما مذكر ان الكاتب الرشود قد

شارك أن الهرجان السرحى الاول

لشباب درل للخليج العربية الذي اقيم

في الكويت في فبراير المُأْمَى بمسرعيّة

محمد عمر في نشيد دول

الحلس

من القرر ان يشارك الطوب

السعودي محمد عمر أن النشيد

الوطنى الخاص بدول مجلس التعاون

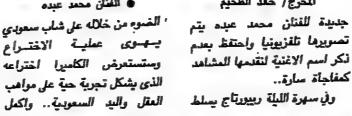
الطيمي الذي سيتم تصويره في

سلطنة عمان ضمن التظاهرة الغنية

في بول الظبع العربية..

مرجل مع وقف التنفيذه...

متابعة/ يوسف القضيب







الفتان محمد عبده

عَالِد حديث قائلًا: بأن الاغنية الشعبية سبكرن لها نصبيها حيث سيقدم البرنامج اغنية جديدة للفنان/ حمد الطيار بالإضافة الى أغنية للفنان اليمنى وديم هابل





عن قصة الكاتب البوناني المعاصر جورج (يثوتوكا) وستعرض السرحية في كل من دبي وعجمان والشارقة..



مهيد غير تقييه..

بدأ طاقم العمل المسرحي المشارك أي أحداث المرحية الأماراتية



القمة القادم. والاويريت من كلمات احد شعراء

غلط× غلط× بالإمارات



الفتان/ شادي الخليج



الخليجية التى اعدتها السلطنة للاحتفاء بملوك وامراء ورؤساء دول مطس التعارن في اجتماعهم الرتمر

السلطنة وتنام برضع اللحن الفتان





الطرب/ محمد عمر

غلط × غلط بروفاتها منذ عدة ايام _ وذلك بمركز الفجيرة الثقاف... والسرمية يشترك بها مجموعة من ممثلي المسرح في دولة الامارات العربية المتحدة.. ومسرحية (غط × غلط) صوف

قرطاج المسرحي الذي يعقد في اوائل شهر توقمبر القادم.. يقرح المسرحية رثيس قسم السرح بوزارة الاعلام..

تمثل الامارات المتعدة في مهرجان



الفتان/ سعد الفرج

ىجسى ارتاء فى يېي بدأ النادى الاعلي بمدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة.. في تقديم عروض مسرحية النادى رجسر

ارتا) للمسرح التجريبي بالنادي _ وقام بلغراج السرحية بوسف خليل

سيناريو وحوار سليمان الياسين _ اغراج كاظم القلاف.

فلاشفنر

احد المطربين المعروفين

يحاول ان يعيد مجد سنوات

سابقة بطريقة لاتعيد مجدا أفل:

هذا الفنان حمل حقييته

المليئة بشرائط والحريف و

والكاسيت، والاوراق المالية وحط

رحاله في ستوديو ٤٦ بالاذاعة

المصرية وبدأت الفرقة

الموسيقية في العزف وهو يغنى

ومكانية التسجيل تطبع شرائط.

الآن لم يظهر مما في الحقيبة

مايمكن أن يقال عنه غناء أو

طرب يشد السمع الى تلك

الكلمات المنغمة أأنتي اعتقد

صاحبنا انها ستفتح له الابواب

التى اغلقت دونه لمجرد أثها

سجلت بالفرقة الماسية الكبيرة!!

ورغم ذلك فهو دائم الشكوي

والتذمر من انه لم يحصل على الغرصة المناسبة؛ فهل هذا

عبدالحسين عبدالرضا الى

الإنحدار

عبدالرشا ال جانب كل من سعاد

ميدالله وسعد الفرج، احمد المبالح،

محمد السريع _ ولخرين في المنهرة

التلينزيونية (الانحدار) التي يجرى

السهرة فكرة حميدي الشعان،

العمل غيها الآن..

يشارك للعثبل عبدالحسين

عاد المطرب منذ شهور وحتى

مرهون باطر للمراد

أكبرمؤسسة مزادات فالشرق الأوسط مَـزادمُقـَاولِي منطقة الربياض للمعدّات الثقيلة والمواد

ائيام الأحدوالإنتنين والثلاثاء ١٥،١٦،١٥ محرم ١٤٠١ه الموافقة ٢٩،٠٧ سيتمير، ١ أكنوبر١٩٨٥م الساعة ٨صياحًا العوقتع: تقع ساحة المزاد على طريق الربياض/الخرج على بعد ؟ كيلومتر من مصنع الأسمنت على لجانب الأيمن

١-ساطحة (ترميل) متخفضة (لوبد) حمولة ١١٠

" لمن" - تُمُدّ فيصل إلى ٦٠ قدمًا -

مُؤلِدُاتُ كَهِرِنَاسُهُ/

جرارات مجنررة/شباول على عجلات

١-جرارمينزر ماركة كومانسو طراز ٦٥ . ١ جرارم عنزر ماركة كتربيلم و دي . ا بشيول على كفران ماركة ضاح السرطرازه ٧٤٠. ١ سيول على كفرات ماركة كاتربيل . ١ شيول على كفران ماركة إنتمياً شيوناك. ا سِنْيول على كفران ماركة كالسا.

رصاصات امداحل ١/ رافعات شوكية /جربيد رات

١- رصاصة (مدعلة) ماركة كتربيلر. ١- رصاصة (مدعلة) ماركة ديناياك . ا وفعة سنوكية عاركة ياك . ورافعة شوكية ماركة كتربيلر ١-جريدرماركة فيات أليس طراز ١٥٠سي . ا حفار خلفي ماركة إنتريًا بشيونال-ارانعة شوكية ماركة هايستر ١٠طن ارافعة شوكية ماركة هايستر ٥ طن شقائعنا تت

٢- شاحنة ماركة اوتو كاربحك كميتجر ٢٥٠ مجيزة يصسرون تروس خاص بتشغيل الساطحة المتخفضة

١- سامنة جرارة ماركة ميلسويليتك ارشاحذ ماكِ وَمِهِيس بِضِحْ أَسِمَنتَ مَاكِرُ مِستَتَى ـ ا-شاحنة ماركة مرسيدس (٤ x ١) .

٣ ـ مشاعهات جرارة ماركة كينورث . ١- سناحنة جرارة ماركة مان .

١ ـ سناحنة فنطاس مياه ماركة مرسيدس. ۱-ستاحینه مارکه مرسیدس (۲×۲) ١-ساحنة ماركة قولفو (٤ ٢

إستيارات/وتنيتات

١- سيامة ماركة مرسيس طراز ٤٥٠ إس إي إل ١- سيارة ماركه مرسيدس طراز ٢٨٠ إس إى إل ١ ـ سيارة ماركة نيسان باترول . ١-سيارة ماركة توبوتا هاي لوكس. ١ ونيت ماركة سنيفروليه . ۱۔ سیارہ مارکہ تو ہوتا ا ـ سيارة ماركة مازدا

٣- مقطورات إعاشة (للسكن أثنا التمال) ا-سالمحة (نزيله) منخفضة (فلات بد) مع فنظامها ٤- ساطمار (تربيرت) مِنْخفضة (فلات بد)

ساطحات (تريلات)

٤- ساطحان (ترمليات) ماركة ميلر. . ١- ساطحة (رملة) ماركة سعتك ٤٠ قدمًا. ٥ ـ ساطحان (تربيرته) ماكة جرين هوير.

١- مولدكيرياني ماركة كاتربيلر - ٢٥ كيلووات ١- مولد كهرياني ماركم فيات الليه ٢٥٠ " " ١- مولدكهر ما في ماكم إس دي إم أو ٨٠ ٠ ٣

ا-مولدكه إلى ماركز لميستر ٣٠ " " ۱-مولوكروالي ماركة ديك ٦٠ « « ١-مولدكيرياً في ما ١٠٠ ا ١٠٠ ٦- ضواغط هوا، (كمريسورات) ماركة

انجرسول راند.

٦- بيوت جا هزة -

خلاطات الاسمنت قلايات ال خلاطة أسمنت ماركة بنفورد . ١- خلاطة أسمنت ماركم أليا -٨- غلاطان أسمئت ماركة يورنت.

٩ ـ قلايان ماركة بنفورد . ١- قلاية ماركة ليبريرد. بيوت جاهزة (بورتبادت)/ حاويات (كونتيارات).

٩ - عاويات (كونتينرات) للشحن ٢٠ قرمًا . صُواعظ هواء (كمبريسورات) معدات مسمعة ٢-محركات ماركة وليسكولسن ٤ بساتم تشغيل

ا-مضخة طينية ماركة إيركو مقاس لإ٧١٧ بوصة. ١- مضخة لينية ماكم أوبلو مل طراز إيه ٧٠٠ ي ك خزادًات للطين مزقرة بشفا وللرمال ورعاج (هزاز) للطفيليات مفلاطية. ١- خزان للطين مرود بخلاطة -

ا-بيت جا هزمتنقل محتوي على طبخ وغرف

للنوم محدول على ساطحة (تريلله)

٤- عاوية (كونتيزات) للشعن ١٠ قعمًا

1- ماكنة لف لصلي. 1- ماكينة قطع الصلي. ١- ماكينة ثنى الصلب. ١- ماكينة تشكيل الصلب. ا-ماكينة قشيط الحديب اركسارة صخور متنقلة ماركة فليسمين مع ماكينة منتقلة لتنظيف الرمال، ومن سيور

مًا قلة للوكة على كغزات ومرشح للرمال. ا۔ ماکینہ سخب (سیا نگریت) ۲۔ ماکینہ لصنع البلوط ہتے . حوالي ٣٠٠ وصلة مخلفة تتراوع مقاساتهايين ٤٠٣ يوصة من حملات أنيوبية ، فلانشات ، ا كواع معدينية ، قطع جفر ، كيابل استيل وكبايل كهربانية ،مفاتيح ،مواسير ، مضخات دا فعة للمياه، مواسيرمتعددة الأحياً)، ليان «أطفم ى بيوية جاهزة محركة نشما فين وحماك احمامان صعية ، أبوايت ، ستعابيل ، هاسان

أغاغات مكتنقة أثاثات معنشتة

عد خزائن مفظ الاطعمة. ٣ أرفف لحفظ الكتب ۲۸۰ مکنت ۰

٠٥٠ مقعد . خزائت لحفظ الملفادته . ٥٥ مقاعد بمساند عاليه. ٣٢ أرفف للمنشرات ٠٩٠ طاولايت · ٦- طاولاية للرسم

٤ ماكينات تصويم المستنداية ماركة كانون طراز ۲۰۰۰ ان یی ۲۰۰۰ ۱۵ ان یف ١٢٧ مقاعد لغرفة الطعام .

۱۹۰ بسریم. ۲ سربرمزدوج ۰ ١١٤ طاولة سريم عانبية. ٢٢٦ وعدات خزائ للتثين على لوانط. ١٢١ كشات (المانك) ٢٥٥ مقاعد مجرزة بوسائل الراحة.

٢٢٧ طاولات صغيرة طاولايت لاستخدام المطابخ ۱۲۳ مگانت ختسبیه ١٥ مكانن تجفيف

مازلنا نقبال طلبات المعدات لبيعها في هنذا المتزاد

هذا بليعون لاميري على كل المعدات والمواداني ستباع في هذا المزاد. حية ستضاف معدَّات أخرى حتى ثاريخ المزاد . إذا كان ما تجت عنه غيرمدر بي أعلاه . نيمكنك القبام بجولة على ساحة المزاد . كما مِكنك الحِصول على الكتب الملون أو " دليل المشتري" من ساه: المزاد ومسوا الشجيل بوم السبت ١٤ محرم ١-١١٥ الموافق. ٢٨ سبتمير ١٩٨٥ الساعة ٨صاحا بساحة المزاد . وجي نحاية المزاد -

المسزيدمن المعلومات يرجم الانتصال به: فَايِرْ فَنُوْادَ ، مَارِلْينْ جَرِيرْبِي الرياض: عليّاهاوس رزيد نس شارع العليا العام ت-20536 HAMAM SJ. تحويلة ٥٠٥ - تلكس

نر : **مرهون ناصر للمزاد العلني** الخم _ ت ٢٤٢٤ ٨٩ ٢٢١٨ ٨٩ ٢٤٢٤ الكس لع 670458 SHAR SI الايسعع بإخراج المعدات من ساحة الذاد قبل العاء المااد

يتمُ البسيع باللغة العربيَّة . وسوق تكون هناك ترجمة فوريَّة باللغة الايجليزية باعتمادالهال السعودي ني تنمين المبيعات، ويُطِلب مذكل مزاير أف يرفع تأمينًا نسبة ٢٠٪ نفتُ: أويشيك عصدة - بعدرسترا بسيع عليه . كمَّا يُطلب يرقع المبلغ الياني بشيك وقدة رسو المزايرة . علما بأن أي بدفيمته أقل من خسد آلاف يال يجب أن بدنع بالكاملي. وأشكال الدفع هي: الدفع نفياً. أومجعيب ثبيك مصيص وإذا لم يُعَيِّللزاّبِ الغائن بجدَّه إشريط فيعادع ص المنزاية للبيع ما نيت. وكمرْبرِمه النّغامبيل عن مُروط البيغ برجى الأنصال بمرهون المُراثِم العَلَىٰ. علمًا بأن أي تغييراً ت في السمروط سوف تفطّى بعرفة الرِّلال يُاليوم الزي يَم فدالبسج.

البدولحيد أدف أوتحفظ 670458 SHAR SJ. - GARLTYAA-A937281 5-31

والتعطو ١٥٠١٦٠١٥ عي ١٠٤١ه الموافقة ٢٠٠٢ سيتميرة 1 أكنؤيره ١٩٨م الساعة ٨٥٠ مسامًا وللمزميسن المعلومات بين الأتصال بمكتب مرهوق واحمد للمغراد العلبي بكلعث الماج ممدوح محروء شاهدا لطاف/إبراهيم ممثيب إحمن

مازلنا نقبل المعدانة لمزادمقا ولجي الدمام

الذي سيقام بساحة الجعيب أياكا الأجدو لإثين

بنواد

ماريس/ مكتب الرياض،

سارة العبيدي

افتتح يوم الخميس ١٥ مايو في معرض الغرائد باليه اهم معرض شامل اقيم لرينوار في فرنسا لحد الآن، قلم يسبق أن اقيم لهذا الفنان معرض يضم مجموعة كبيرة من أعماله ولفترة طويلة

وريتوار..

من كلود مونيه والفريد سيملى

وفردريك بأزيل ليكونوا جماعة

اصدقاء تحاول اول مرة في تاريخ

الرسم القرنسي ان تخرج من

مراسمها وترسم في الهواء الطلق

لقداعظاهم استاذهم (غلم) حرية

كبيرة في العمل، رغم ذلك فان مونيه

يقترح بلهجة حاسمة طنذهب من

هنا هذا المكان مويوء، انه يفتقر الى

من الزمن، فالعرض استمر لاكثر من ثلاثة شهور .

ويأتى معرض رينوار بعد سلسلة معارض اقامها والغرائد باليه الاساتذة الفتانين الاتطباعيين الذي هم من معاصري

ريتوار، مثل مانيه، مونيه، بيساري، ولد بيع _ اوغست رينوار عام

١٨٤١ في مدينة ليموج الفرنسية، وهو الابن السادس لابوين يعملان

ل خياطة الملابس يرغب الابوان في

تعليم ابنهما الاكبر مهنة جيدة

فيرحلان بعد عامين من ولادة

ببيراوغست رينوار الى باريس، بحثا

عنظروقهمل اقضل ولكن بيدوان

الحياة في العاصمة اكثر صعوبة مما

كانابتوقعان حيث بحيأ الجميع حياة

في السئسوات الاولى لتعليم

ببيراوغست في مدرسة للرهبان،

يلاحظ استاذ الموسيقي موهبة

الطالب الصغير الموسيقية البشجعة

ريعطيه دروسا مجانية، ليصبح بعد

ذلك احد افراد الجوقة في كنيسة

المدرسة. ويأمل الاستاذ أن يتجه

ريترار للتخصص نهائيا في الجرقة،

ولكن والدي ريتوار برفضان فلن

يستطيعا دفع مصاريف الدراسة.

وحيه للتخطيط يدخلانه كتلميذ عند

احد رسامي البورسلين على ان

يتابع مساءً دروسا مجانية في

التخطيط في مدرسة النصات

يتربد رينوار على متحف اللوفر

ويعمل على تقل لوحات عديدة لواتو

ويوشيه يتعاون وتنكيته الذي تصبح حقارا للميداليات في عمل الكثير من

الديكورات الحائطية وبعد خراب

مصنع البورسلين نتيجة للتطور

الصناعي، ينفذ رينوار الكثير من

الرسوم الدينية، وفي الفترة الواقعة

بين عامى ١٨٥٨ و١٨٥٩ يقرر

يستمر في التردد على اللوفر،

ينسخ لوحات لروينز وللرسامين

القرنسيين في القرن الثامن عشر،

يرسم اعماله الشخصية الاولى

ويدخل البوزار في عام ١٨٦٢

ويتعرف في مشغل الاستاذ (غلير) وهو رسام سويسري شهير على كل

رينوار أن يصبح رساما.

وبعد ملاحظتهما ميل ولدهما

فقيرة متواضعة.



الدايا

احمد المغلوث

الاصول الهشة

المرأة الاولى:

البعض معن اتاحت لهم الظروف وما ادراك ما الظروف العمل كمستولين أو مشرفين في معض الجهاد!! أو الصفحات الفئية في بالدنا وغير بالدنا.. مازالوا بعيشون خارج حدود الزمن فالمارسات الضارة والتي عفا عليها الزمن مازالت بالنسبة لهم هي المنهج والطريق السليم الذي يوصلهم الى ما يتطلعون اليه وما اكثر متطلباتهم.. والحق ان هذه المارسات بالنسبة أهم طريقة حياة ويرنامج عمل كريه.. تكاد رائحته من فرط تصرفاتهم تزكم الاتوف... وإن تناقش هنا كيف وصل هؤلاء البعض الى مثل هذه الاماكن لان الكثير منا يعرف ذلك والكثر من ذلك مما ساعد للأسف هذه الفُتَّة أنْ تبرزٌ على حسلب الكثيرين من ذوي الكفاءة والقدرة والامكانات الجديرة بالاحترام والتقدير وهي البوم ترينان تتشبث بمواقفها لاعن طريق الابداع أو الجدارة أو الخلفية وانما من طرئق لبعاد كل من يشعرون انه يتقوق عليهم ويكاد يناقسهم ويكشف اساسهم الهش لذلك يحرص الكثير منهم على ابتكار الوسائل المختلفة التي تقال من شأن الغير لاطالة امدحياتهم العملية غير للشروعة.. فهي تحلول أن تظهر بعظهر المتمرس والمتمكن والجدير الذي جرب الكثير والذَّي تهمه مصلحة الثقافة والفن والمبدعين في كل مكان -- ومن هنا فهي تتحدث طويلا عن هذا الارث والذي لابد وأن بيقي وأحدا من ممتلكاتها الخاصة جدا.. ومن هنا فهي تكون حائلًا في القيام بواجبها المقيقي الذي يتمثل في افساح المجال لكل مبدع.. بل أنها لا تتورع عن أأنيل

ممن يخالفهم الرأي او حتى يعرف حقيقتهم الواهية.. وما اكثر السبل والطرق لذلك.. يكفي جلسة حول اكواب الشاي أي سهرة ليلية للاعداد لمثل هذه السبل وتلك الطرق.. والويل والثبور وعظائم الامور لمن لا يدعوهم لمثل

المواطن الصادق

هذه الجاسات.. فهو.. وهو.. والبقية تعرفونها..

المرأة الثانية: ...

اولا انه انسان معروف وشهرته تكاد تغطى مساحة بلادنا بل انها تتجلوز هذه المساحة قلة والحق يقال معجبون وحتى معجبات في الخليج والدول العربية كونه كاتبا اجتماعيا صادقا. اهم ميزته في الكتابة الصدق عد الوضوح والكشف و التعرية .. وثانيا انه مواطن صادق تحس انه يمثل المواطن الحقيقي الذي تشعر بصدقه واحساسه الوطني في كل مكان من بلادنا.. في الباحة كما في الجمعة في العمام كما في جدة.. هذا المواطن والانسان الانسان عامةني ظهر البوم وادة طريلة حيثتي عن امور اجتماعية وثقافية وفنية مغتلقة وكان كعابته صادقا انسانا تكأد وطنيته تتجسم في ملامحه.. ماذا اقول لقد شعرت بالشجل عندما امطرني بوابل من الكلمات الشجعة .. كانت كلمات هذا الكاتب والأديب المبدع شهادة تقدير.. شهادة لا يفهم عمقها الا من اكتوى بنيران اخرى ممن يدهون المداقة والزمالة كانت مكللة سعيدة.. ويصراحة مازات مزهوا بكلماته الاخوية الصائقة .. لانها من مواطن

المرأة الاخبرة:

اقف الآن على حافة اللرحة .. اغنى ثم اقفل. امتزج الآن بالألوان أبيض. أزرق، أحمر،.. أصبح بنفسجيا وحولي عشرات الاشجار.. اينها الغبطة فوق العريش.، ماذا افعل حين يحاصرني الحب.. حينٌ تمسل فرشاة مشبعة باللون وترسم سهما فوق القلب ينزف أونا احمر.. قبل يعيش العصفور خارج

عن شخصيته.

الفتان وانتاجه.

• اعزما على الوالد وليده، فان تحترم

وتقدر الوك فهذا ما يسر الوالد وهكذا

• أن تسعى جهة أو فنأن ألى النشر

الاعلامي عن انتلجهما لغرض

خدمتهما بالشهرة والسمعة، دون

انتاج فعلى يستحق فهذا تضليل

اعلامي، والحقيقة لا تكون الا عندما

يكون ألانتاج ظاهرا ومشهودا كمادة

• أن تقف الوسيلة الاعلامية بنفسها

على حقيقة الخبر خبر من ان تعتمد على

ممدره الا في حالة أنه أتى ليخدم

🗨 حب الانسان الى الشهرة يجعله

يسعى الى ما يشهره ولو كان على

حساب ما يشتهر من اجله اما للحفاظ

على مركزه الوظيفي او مكانته

الاحتماعية، وهذا أخطر انواع

🗨 ان تأتى الشهرة ـ بايجابياتها

وسلبياتها _ الى اي انسان عن طريق

ما عمل وما قدم وانتج فهذا حقه وليس

لاحد ان يقف مونه وعليه ان يقبض او

التضليل الإعلامي.

يبغم ثمن شهرته.

مصادر اخرى غير مصدره.

اعلامية موجودة بالفعل.

 ليس الاعلام عن الفنون بالكلام عنها والنشر عن فنانيها بقدرما تتكلم الفنون عن نفسها وما الاعلام عنها الا بتقديمها وعرضها دون الحكم عليها الا من متخصصين في التطيل والمقارنة بالنقد الوضوعي.

● النشر عن العمل الفني خبر من النشر عن الفنان، فكثيرا ما تعرف عن فتأنين ولا نعرف لهم انتاجا يستحق.. • كل القنون تأحد نصبيها اعلاسا الا الفنون التشكيلية، فالموسيقي والاغانى والتمثيل والشعر والرياشة والأنب، لا حدود لانتشارها في الإذاعة والتلفريون والصحف والجلات والمحلات التجارية والكتبات الخاصة والعامة، اما إعلام الفنون التشكيلية فيقتمىر على صفحة اسبوعية وتخدم الفقال اكثر من انتاجه وفيها منة مع غياب تام لبقية الوسائل الاعلامية الاخرى وندرة مبالات العرض.

• اذا حصل القتان على جائزة فلأنه انتج عملا يستحق، فلنن الفخر لهذا العمل الذي جعل منتجه يفوز بالجائزة. فهو عمل يستحق ان يقدم للمجتمع كابداع فني يعتله.

● أولا القثان الحصل العمل القني، ولولا العمل الفني لما حصل الفتان، فالفتان يسعى الى الانتاج الفنى ليتمتع به روحا ومادة، ولخدمة *************************************

ارتبط اسم المصور الفوتفراق نزار تناعة في نفسه، ويكفيه ان يقدم الجتمعه عملا يستحق لن يبتله في مجتمعه وتاريخه الفنى دون التحدث

ستحل محل الاحداث السابقة،، مكذا

السامرائي بالجيل الذي اعقب الرواد (مراد الداغستاني، وحازم باك والمصور الاعلى الخ) حيث استطاع بحسه الواقعي لن يصور معالم الحياة الأخدة بالانقراش.. وبيدو في ان هلجس الفنان تولد عنده بفط خبرته الصطفية التى تتطلب ملاحقة الاحداث.. والاحساس بولاية احداث

مثلا سيلتقط مثات الصور العادرة لامنطب انحرف الشعبية، في قرى العراق، أو أي المن الصفيرة موثقاً بهذا الجانب الانتمرويولوجي و(الاجتماعي ـ التقسي) الذي يرسم صورة صادقة لعراق الخمسينيات وريما عراق الاربعينيات، ويفعل هذا الاتجاه الواقعي _ الترثيقي او الواقعي - النقدي لثار للصور القتان نزار السامرائي انتباء عدد من التقاد الاجانب، حيث تمنوا هذا التوجه في



● من لوحات رينوار الاولى ويبيو تاثير غوستك كوربيه. واضحا .. اللوحة تعود لل علم ١٨٦٦م..

انهم يتقاسمون كل شيء تقربيا السكن والتقودء شتائم النقاد والجماهير البؤس، الرفض، حتى ان والدة رينوار تأسف كثيرا لرسم ابنها الجديد انتقول له دعلي كل حال، أذ أربت أن تموت جوعا بهذا

النوع من الرسم، فأنت حرب عرف رينوار في بداياته باعجابه الكبير بالرسام الواقعى مقوستاف كوربيه وقد تعرف عليه بفضل



حاسما فيتجه نمس الرسم الانطباعي وتحو الظل والضوء وعرق برسمه للنماذج النسائية، المنتلئة التي وصفها النقاد أنذاك بأنها اشبه ما تكون يتكوينات من الزيدة العفتة ا انهسا مخلوقسات هادئسة سعيدة، ولا احداث مهمة في اللوحة التي يرسمها رينوار وهو يذكر عن تقضيله لرسم النموذج النسائي على النماذج الرجالية بمقولة غربية

(لانها تفكر اقل، ويما أن الرجال يفكرون كثيرا فهذا ما يجطها بعيدة عن الابدية، ا القد عرف رينوار وهو أكثر الفنانين شعبية، الشهرة متأخرا اذ

تسلم قبل وفاته ببضع سنوات عدة ارسمة برتب متعددة، ومعارض في مختلف انحاء العالم عرفت القبول بعد رفض دام نصف قرن تقربيا، وعندما اطلق لحدهم على ريتوار صفة العبقرية لجاب: وأنا عبقري، أي قول مضعك،

عدًا.. ابن العبقرية ؟!ه لقد عاش رينوار حياة هادئة قانعة تزوج من احد تعاديه النسائية ورزق منها بثلاثة مسيان الاول هو للثل بيج رينوار، والثاني هو المخرج السينمائي المعروف جان ريتوار والثالث هو كلود ريتوار. ولم يغير رينوار من عاداته بعد ان عرف الشهرة والحياة الاجتماعية المناحية، وقد اصبيب في كهواته بالروماتيزم الموضعى في يديه، فتشوهتا ولم يعد باستطاعته امساك الريشة فكان بربطها بلفاقة في يده ويرسم، توني في عام 1114.

ألروح للواقعية الاصبيلة لهؤلاء البشرء

وعير عصة ذكية تعتمد الاتسان مادة

حيوية نُفن التصوير الفوتوغراق.

ويهذا يكون المصور السامرائي تد

بلور واشناف بواقعيته جوانب مهمة في

واقعية للفوتوغراف المعاصر في العراق

والتى ظهرت في مطلع هذا القرن عند

الرواد .. ومن أبرز اشعافته أنه لم يهمل

تلك اللحظة النفسية التي تصور ابعاد

الشهد وعمقه غير للنظور. فهو لا

يحلكي الواقع، كنقل ألي، بل يعتمد

التعيير الداخل الذي يتطابع ويجسد

الحالة الخارجية .. كناك قانه منقل لنا

الحياة يكل ابعادها الواقعية دون

تكلف .. ولكل هذه البساطة جعلت

معظم اعداله تنطق يصدق فلضمون

الاتسائي.، ويصنق النن الذي عو

ان اعمال نزار السامرائي، وهو

أحد للشرفين على تحرير مجلة

(المصور العربي) المتقرقة والتي تنتمى

الى متتصف الاريعينات وحتى الآن،

ستتحول الى معرض بمثل مراطه

الختلفة .. الا سنشام

بنوراما شاملة لعطاء

غزير متتوع ومشحون بالمالجات

الانسانية للحياة في الارياف والدن

المسفيرة، فضلا عن أعماله للبورتريت

والمناظر الطبيعية وغيرها. ويهذا

للعرض يكون للصور الفتان تزار

السامرائي قد اضاف قيما ابداعية

لهذا الفن الحديث في اتجامه الواقعي

النابع من أصالة الواقع وصدق التعبير

مرأة للواقع،

من مواليد الرياض ١٢٧٨هـ بكالوريوس من كلية اصول درس الخط والزخرفة الإسلامية اربع سئوات

• عبدالله عبدالرحمن العتبق

معرض الفن المحلى

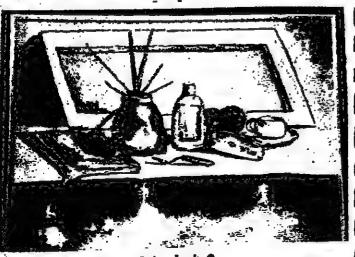
0 عبدالله عبدالرحمن العتيق

الشاركات: معارض جماعية داخل الملكة وخارجها وحصل على جوائز وشهادات تقدير مثل معارض المتنبات والفن السعودي المعاصر ومعارض جمعية الثقافة والفنون ومشاركة في الاسبوع الثقافي بالجزائر ومعرض مهرجان الثراث والثقافة وايضا معرض الرياض



كاتب قصة له مجموعة (اكتوبة

🐠 اغنية لديمة



● للرجوحة.. ١٨٧٦م..

تبوثيق المعالم التقصيلية للحياة الشعبية.. ولهذه الخصروسية المتميزة بقن جميل وعلى أثر عرض اعماله في العديد من عراصم العالم تقد حصل على عدة جوائز ثمينة تأثى تقديرا للجهد الكيع الذي بثله خلال نصف قرن من التصوير،

ان للكوتات الأولى عند القتال، كما



يغداد/ علال كامل

عند الرواد، بدأت بالبصريات، والمرئيات الواقعية.. في محاولة لتجنيز صلة الغن بالوروث الفلكلوري ويقيم العمل، وبالقعل قان معظم اعماله الفنية تصور حياة الفلاحين والياعة

والاسواق واصحاب الحرف والاعمال البيوية .. وهي صور تعكس الكثير من



القرير فالبحي

اهتمام واعجاب ياباني كبير بالانشطة الثقافية والفنية. الخليجية

اختتمت هنا مساء امس الخميس

فعاليات المرجان الثقاق الاول لشباب

سيعكسه من ايجابيات على العلاقات والتعاون بين اليابان وبول المجلس

اعطى بعدا ثقافيا للملاقات الخليجية/ اليابانية.. بما حققه من انجاز. واشار الى أن هذا المهرجان باعتباره التجربة الاولى من نوعها بهذا المستوى والنشاط الجماعي سوف تخضع للتقويم للتعرف على جدوى

الفنون والفلكلورات



الخليجيين بزيارة الى مدينة (يوكوهاما) والاطلاع على مينائها الشهير وكذلك زيارة المركز العلمى للاطلام على ماتشمل عليه من تقنيات علمية متقدمة.. وزاروا كذلك متحف الاطفال بعد ذلك تناول الشباب الخليجي والياباني طعام العشاء وتبادلوا خلاله كلمات الترحيب وبعض العروض الغنائية المستركة.

اهتمام اعلامي بإبائي وعرضت عدة قنوات تلفزيونية ل ليابان فقرات من احتفالات وانشطة الهرجان، كما نشرت الصحف البايانية الناطئة باللفتين اليابانية والانجليزية موضوعات واخبارا تشيد بالهرجان وماقدمه من فنون رائعة .. على صدر صلحاتها الاول.. كما نشبرت صورا للمصرض التراثي ومعارض الفنون التشكيلية.

نجل الاميراطور .. يزور المعرض

وقام النجل الثانى الاصغر لامبراطور الباباني الامع ميتاشي وعقيلته الاميرة هانكو بزيارة لقر

وشهدا ستة عريض فلكلورية بواقع عرض لكل دولة خليجية ثم توجه الامير والاميرة بعد ثلك ال مقر معارض الفنون التشكيلية ورسوم الاطعال والمبور ومعارض الثراث الشعبى حيث اطلعا على معروضاتها التي تمثل تماذج من اعمال فناني الخليج ورسوم الاطفال التي تعبر عن احسالة المنطقة وتراثها وحبأتها الاجتماعية كما زارا ايضا معرض التراث الشعبي الذي يشتمل على كافة وسائل الحياة ألقديمة والتقليدية في منطقة الخليج كما تفقدا

الغيمة العربية وشاهدا نعوذجا من

نشاطات شبابیه ونسائیة.. وعروض فنیة وثقافیة شاملة طیلة فعالیات المهرجان علی مدی اسبوع

طوكيو/ حمند العسكر والوكالات الخليجية:

وقال الامين العام لمجلس التعاون

استمرارها مستقبلا..

الخليجية.. طوال الاسبوع وقد واصل المهرجان الاول لشباب بول الظبج العربية فعالياته طوال

الشعبي اعدادا كبيرة من الزوار

اختتام مهرجان «التعاون» الثقافي في طوكيو

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. حيث اقيم حقل فني على فترتين صباحية ومسائية. واستقبل معرض التراث ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض رسوم الاطفال.. الجمهور الياباني طوال اشرتي العرض.. بعد ان أستقطبت انشطة وعروش وفعاليات المرجان المختلفة الاف الزوار طيلة ايام هذه الاسبوع الثقاقي الذي يقام لأول مرة على هذا الستوى وشارك أن انشطته قرابة اربعمائه من شباب دول المجلس. واستقطب الهرجان اهتمام الجماهير اليابانية ورسائل الاعلام.. كما اكد مستولون يابانيون وخليجيون على اهمية هذا اللقاء الشبابي بما

السيد عبدالله بشارة بأن المهرجان

الاسبوع الملفى.. واستقطيت معارض الفتون التشكيلية ورسوم الاطفال والصور الفوتوغرافية ومعرض الترأث

المحدد ثم قام بتقديم عدايا تنكارية من الامانة العامة لمجلس التعاون

حقل داليوم الوطنيء.. في السفارة

لرؤساء الوفود الخليجية المشاركة في

من جانب أخر اقامت سفارة الملكة أي طوكبو حفلا كبيرا بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة حضيره صناهب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس المهرجان الثقاق الخليجي والسفراء الخليجيون المعتمدون في طوكيو والوفود الخليجية الشاركة أي الهرجان.

لقاءات شاسة خليجية/ بابانية وقام عدد من شباب دول الجلس

يزيارة الى مركز العلوم الوطنى والتعف ويعش الاملكن الاثرية بعد ذاته انجاز کیے. والسياحية بطوكيو.. وقد تم هناك

لجتماع لشياب دول الخليج وعبد من الشباب الياباني.. تبويات اب الإعلديث الودية وتم التعارف بين الشبباب الخليج والياباني كما قلم عدد من الشباب الصحفيين والمثقفين

> اعطى بعدا ثقافيا البايانية وتجريته



وقدمت فرق الفندون الشعبية الخليجية نماذج مختارة فقعمت فرقة الامارات (النويان) و(المالد) وفرقة البحدين (القادري) و(الخساري) وفرقة الملكة (الزمار) و(العزاوي) وفرقة عملن (الربوية) و(البرعة) و(زقة الحنا) وقدمت فرقة قطر (الفجرى) و(طنبوره) و(السلمري) و(العرضة) وفرقة الكويت (المسوت) و(الرسمة) و(الدزة) و(حدادي) و(فريسني) كما استمر تواقد الزوار اليابانين بالالاف على المعارض الفئية وسط اختمام

> واعجاب بالغ. المراة في المهرجان

كما النيم حفل لقاء في قاعة النساء يجناح ناكانو بين الوقد النسائي الخليجي ونخبة من نساء اليابان تم خلالة تيأدل الاراء والمعلومات فيما بين الطرفين حول حياة المرأة في مول مجلس التعاون والبإبان كما قامت النساء اليابانيات بنسرح واظهار الثراث التقليدي الياباني في بعض

حقل خليجي..

واقيم حفل فني خاص بين شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج المربية في مقر اقامتهم في طوكيو حيث تم خلاله تقديم بعض الوصلات الفنية الخليجية بواسطة الشباب المشاركين في للهرجان.، واللي المكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام قطاع البيئة والاتسان في الامانة العامة لمجلس التعاون كلمة اعرب فيها عن شكره للشبك الشاركين في الهرجان وائتى على تقاعلهم الإيجابي فيعا بينهم وعل اخلاصهم أن تقديم

المروض والفعالية وفق البرنامج

الامير فيصل بن

حياة البداوة العربية في الصحراء. وأي ختام الجولة قدم سفير جلالة الملك في طوكيو مجموعة من الكتب الحديثة عن المملكة العربية السعودية

كهدية لسموه. بشارة: انجاز ثقاق

.. سيخضع للتقويم وابلغ السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موفدي وكالة انباء الخليج الى المهرجان لدى مفادرته طوكيو انه اجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين اليابانين تتاولت الملاقات بين اليابان وبول مجلس التعاون في المسالات الاقتصانية والتجارية وسيل تطويرها. واشار الى ان المهرجان قد اعملي

بعدا ثقافيا للعلاقات اليابانية الخليجية لم يكن موجودا من قبل وهو

وأكد على أن هذا المهرجان الذي يعد أحدى ثمرات الغبر المبيرة التعاون الخليجي سيكون له المربود الايجابي لتحقيق الاعداف التي من

أجلها أقامها مجلس التعاون. وحول مدى نجاح تجربة اقامة هذا



ثاني رئيس الوفد القطري للمهرجان.. هذا المهرجان بانه ناجع من كافة الوجوه وثلك يفضل تكاتف جهود المستولين والشباب من دول المجلس والاقبال الشديد من قبل الواطنين اليابانيين، وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الهرجان قد ادى الغرض الذي اقيم من أجله حيث عكس المنورة الواضحة للتهضة الشبابية والثقافية لدول المجلس وأبرز اصالة وعراقة التراث الخليجي وكذلك النهضة المعاصرة التي تعيشها دول المجلس، وأضاف رئيس الوفد القطري قائلًا أن تراجد أكثر من ثلاثماتة وسبعين شابا خليجيا في مكان واحد وتقديم عروض مشتركة لهدف وأحد ليس من السهولة بمكان لكن الروح السائدة بين الجميع مي روح الوطن الواحد وتمثيل البلد الواحد هي التي جسنت اعداف المهرجان الى حقيقة مأتلة وعن الاثر الذي تركه المهرجان والاهداف التي اقيم من اجلها قال ان اقامة هذا المهرجان هو بالدرجة الاولى لتوثيق العلاقات بين اليابان ودول المجلس في المجال الشبابي والثقافي

المهرجان في طوكيو قال/ انه من السابق لاوانه الاجابة على هذا السؤال.. مشيرا الى انه سوف يتم تقييم هذه التجربة في الاجتماع القادم لوزراه الشباب بدول المجلس وسترى مل تستمر هذه التجرية أو لاتستمر. رئيس الوفد القطري

نجاح كامل..

ووصف الشيخ حمد بن عيد أل

ولقد كانت علاقات المنداقة الجيدة والعلاقات الاقتصادية القوية مع اليابان من التن املت علينا اقامة هذاً

الهرجان في طَوَكبو بالذات.

نبي، الشارقة/ و.أع: مكتوم بن راشد نانب رئيس مجلس الوزراء ولی عهد دیی وحمدان بن راشد وزیر استكملت دائرة مياه دبى كافة المالية والمستاعة رئيس بلدية دبى للاطلاع الدراسات والتصاميم الخاصة بمشروع عليها واعطاء أوامر البدء في التنفيذ. مُعمَّم لنقل الماه الملاة من محملة جبل ومن جهة اخرى اطلع سمو الشيخ على الى كافة الآبار ف دبي لرفع منسوب سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس المياه فيها وذلك تنفيذا لترجيهات الشيخ الاعلى حاكم الشارقة على عدد من راشد بن سعيد المكتوم نائب زئيس الدولة الشروعات الهامة وخطة وزارة الكهرياء رئيس مطس الرزراء. والماء للمرحلة القادمة وذلك خلال أستقباله وقال السيد سيف نامى عميرة نائب للسيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء

مدير دائرة مياه دبي ل تصريح لصعيفة. الخليج الصادرة في الشارقة أن عملية نقل المياه المعلاة ستتم بواسطة انابيب من الاسبست يبلغ قطر الراحد منها ٤٨٠ برمية وطوله كيلومتر يمتد من المعلة ويصب أل خزائين للمياه أل الراشدية. واشاف ان كل واحد من هذين الخزانين يشبع لنحو ٢٠٠ مليون جالون من المياه يرميا وسيتم توزيع مابين ٢٥ الى ٣٠ مليون جالون مياه برميا الى كافة أيار دبى بواسطة انابيب توصل بالخزانين بينما

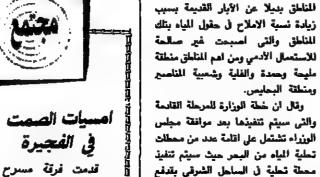
يوزع نمر ٥٥ مليون جالون يوميا للاستهلاك ف دبي. وقال أن الدائرة انتهت بالفعل من تركيب المضفات الخاصة بضخ المياه الى داخل كافة الأبار التي سنتم تغذيتها بمياء معطة جبل على مشيرا ألى أنه بعد نقل المياه من المصطة الى كافة الأبار ف دبي ويالذات للناطق الصحرارية والعوير والوهوش والهبلب فانه ان يكون هناك شح سواء في مياء الشرب او الزراعة في تلك

وسيتم خلال الشهرين القادمين رفع كافة الدراسات والتصاميم التي أجريت بخصوص هذا الشروع ألى سمو الشيخ

راح رکب نظاره مغفی ۰۰۰۰ کم

والجامة.. ﴿ اللَّهَجَّةُ الْخَلَيْجِيةُ هِي الرَّجَاجِ،

٥٠٠٠٠٠٠ (عن صحيفة «البيان»٠٠٠٠٠ (عن صحيفة «البيان»٠٠٠٠٠٠



قدمت فرتة مسرح عرض الدوخى التابع لجمعية الفنون الشعبية والتجديف بدبى عرضا اسرحية (امسيات الصمت} ق (الفجيرة).. والسرحية من تأليف محمود دياب واخراج

كريم المتزنجي.. بداية من جديد سهرةبحرينية للتلفزيون الخليجى

تم الانتهاء مؤخرا من تمسويس السبهرة التلفزيونية (بداية من جديد) للمخرج عبدات

يسوسف ومن انتاج المسرح الكوميدي في البحرين.. . گريشارك ني بطوره السيرة استقلال احمد رسمي القوز ومحمد البديهي ونخبة كبيرة

وزير الدفاع الكويتي.. مودعا كتيبة «قوة الخليج»:

مشاركتنا العكرية.. لها جانب سياسي

اتك الشيخ سألم الصباح وزير الدفاع الكويتي إن اشتراك احدى كتاتب لواء الدروع الـ ١٥ الكويتية في القوة الخليجية الشتركة في حفر الباطن بالعلكة له جانب سياس اضافة الى الجانب العسكري..

وقال الشيخ سالم المساح في كلمة القاها امام الكتبية التي ستغادر للمشاركة في القوة الخليجية أن فكرة الوحدة الخليجية تبتتها الكويت وباركتها الدول الخليجية وهى الوحدة المنشودة على عدة

الامير متعب يزور عمان السبت القادم

يقوم صلحب السمو الملكى الامير

متعب بن عبد العزيز وزبير الاشغال العامة والاسكان على رأس وقد في زيارة لسلطنة

عمان يوم السبت القادم تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الشيخ مستهيل بن احمد

المعشني وزير الشئون الاجتماعية والعمل

وقال رادي مسقط أن الاسر متعب

سيجري خلال الزيارة مباحثات مع

السئولين أن سلطنة عمان تتناول علاقات

التمارن القائمة بين البلدين كما يطلع على

مظاهر النهضة العمرانية التي تشهدها

مناورة بحرية:

·سعودية . عمانية .

قطریة»

وصل الى سلطنة عمان عدد من القطع

وقد استقبلت احدى السفن التابعة

لبحرية سلطان عمان القطع البحرية

الزائرة قبيل وصولها الى ميناء قابوس...

ومن المقرر ان تقوم القطع البحرية

السعودية والقطرية بتمارين مشتركة مع

بحرية سأطان عمان وذلك ضمن البرامج

التدريبية الإعتبادية المشتركة لتبادل

الخبرات ورفع الكفاءات القتالية بين

بحريات دول مجلس التعاون لدول الخليج

رساله من وزير الاعلام

العمائي لنظيره العراقي

استقبل لطيف نصيف جاسم وزير

الاعلام والثقافة العراقي السند بشيربن

سليم بن فرج سفير عمان العتمد ادى

الجمهورية العراقية الذي سلم معاليه

رسالة خطية من معالي عبد العزيز بن

محمد الرواس وزير الاعلام العمائي تتعلق

بالروابط الاعلامية بين البلدين الشقيقين

وسبل دعمها وتطويرها..

بغداد _ العمانية:

المحربة التابعة للقوات البحرية الملكية

السعودية والقوات البحرية القطرية..

ممقط _ و.ا.خ:

سلطنة عمان..

سلطنه عمان..

مسلط _ العمانية:

مراحل شملت النواحي العسكرية لحماية للنطقة من اى تدخل خارجى وعدم اقساح المجال لاي جهة كانت لحماية الخليج والمنطقة بصفة عامة وترك اصحاب الشأن لبقوموا بواجبهم خير قيام..

الشارقة / ق. ن. ا:

افتتع منا هذا الاسبوع.. اول خط

ملاحى منتظم للحاويات إدائري حول

العالم) يستخدم ميناء خورفكان بامارة

الشارقة بدولة الامارات كمحطة لتوزيع

الحاويات القادمة من الولايات المتحدة

واوروبا الى موانىء الخليج والهند

وياكستان اضافة الى شحن الحاويات من

المنطقة الى جنوب شرقي اسيا وكاليفورنيا.

تعد الضخم باخرة حاويات في العالم قد

ومعلت الى ميناء خورفكان كأول سفينة

تصل في الحار هذا الغط الملاهى الذي

تسيره خطوط الولايات التحدة بمعدل رحلة

كل اسبوع تستخدم فيها (١٢) بلخرة من

وأوضع السيد عبدالعزيز السركال

مدير هيئة موانىء الشارقة أن الهيئة كانت

قد وقعت اثقاقية في شهر يوليق المُأخى مع

الشركة الامريكية لاتخالا ميناء خورانكان

نقطة لاعادة تصدير الحاويات ال مناطق

الخليج والهند وباكستان عن طريق تفريغ

حمولة سفن الشركة اسبوعيا في الميناء

وتحميل الحاويات القادمة بين المنطقة

كما تم خلال القابلة بحث ارضاع المياه

يمنورة علمة واستعراض عند من

الموضوعات الحيوية من اهمها سد حلجة

ابعض المناطق من المياه كمنطقة مليحة.

ومسرح السيد حميد العويس أن هناك

خطة لعفر عدد من أبار المياه أل عدد من

المناطق بنيلا عن الأبار القديمة بسبب

بالفجيرة بطاقة انتاجية تبلغ اربعة ملايين

جائون يوميا بحيث تغطى كافة احتياجات

الساحل الشرقى من المياه والواقعة بين

دبا وكليا ومعطة في امارة عجمان بطاقة

انتاجية تبلغ ثلاثة ملايين جالون يرميا

ومعطة ثالثة أل امارة رأس الخيمة بطاقة

انتلجية تبلغ ثلاثة ملايئ جالون يرميا.

ومنطقة البحايص.

خطة واسعة لمشروعات المياه في الامارات

وكانت الباغرة (امريكان البلثوبيز) التي



وأعرب وزير الدفاع الكويتي عن امله في أن ينجع المساط ومساط المنف ومجندو الكتبية في مهمتهم لخدمة الكويت ودول مجلس التعاون لتبقى المنطقة مرافة خبر

خط ملاحي «دائري هول العالم».. للماويات..

يستخدم ميناء دخورفكان محطة لتوزيع الحاويات على موانىء الخليج

صغيرة للموانىء الظيجية وموانىء شبه

وذكر في تصريمه المستغين أن الخط

يعد اول خط منتظم يستخدم ميناء

خررفكان محطة له منذ تأسيس الميناء في

عام ١٩٧٩ وان الشركة الامريكية اتخذت

الميناء مركزا لعملياتها أي مسطعه مظرا

هذا وتقوم السفن العاملة على هذا الخط

برحلة حول العالم معتها (٨٥) يوما تبدأ

من الولايات المتحدة ثم روتردام وجدة

وخورفكان وسنغافورة وهونج كونج وتابوان

ويبلغ طول توح السفل العاملة على هذا

قرض من البنك

البولي للانشاء والتعمير

لعمان لتمويل

مشروع الهاتف

أثم مؤخرا أي مقر البنك النولي للانشاء

وسوف يستخدم القرض لتمويل المرحلة

الثانية من مشروع الهاتف أن السلطنة

والذي يتم تحت أشراف الهيئة العامة

وقد قام بتوقيع الاتفاقية نيابة عن

مكومة السلطنة على بن سالم بن بدر

الهنائى سفع السلطنة المعتمد لدى

الولايات المتحدة بينما وقعها عن البينك

الدولي نائب رئيس الدائرة الاقليمية

للمواميلات السلكية واللاسلكية..

والتعمج بواشنطن التوقيع على اتفاقية

الخط ١٥٠ قدما وغاطسها ١١٠٩ مترا

لوقعه الاسترائيجي.

والبيابان ثم كالبغورنيا.

وارتفاعها سنة طوابق..

واشتطن _ العمائية:

حكومة السلطنة والبنك..

واكد ان التفاف الشعب الكويتي حول ويذكر لن عده الكتبية قامت بعدة مهام

جزيرتي فيلكا ويوبي*ان..* وكانت الكتبية تد شاركت في حرب الاستنزاف علم ٦٧ وحرب ٧٣ اضافة الى مشاركتها في مناورات درع الجزيرة علم

قطر انفقت مليار دولار

على مشروعات الماء

والكهرباء

قال الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني

وزير الكهرباء والماء بدولة قطر ان الدولة

انفقت على مشاريع الماء والكهرباء في

الخمس سنوات الماضية ثلاثة مليارات و

٦١٥ مليون ريال قطري. اي مليعادل مليار

دولار أمريكي .. مشيرا الى أن هناك عدة

مشاريع في هذا المجال منها مشروع معطة

كهرباء وماء /الوسيل/ والتي ستكون

مااقتها الانتاجية في المرحلة الأولى /٦٠٠/

میجاواط کهرباء و ۱۰۰/ ملیون جالون

وقال في حديث لصحيفة والراية،

القطرية ان مشاريع الوزارة الجديدة

تتضمن كذلك اقامة خزانات اضافية

لتخزين للياه وعدد من خزانات المياه

الطوية ومشروعات لتوصيل الكهرباء الى

الترى النائية والتوسع في شبكة الارسال

الإمارات:

كوريا تعتزم اقامة

صناعات متوسطة في

جبل على

قال السيد بوبق بارك مدير المركز

التجاري الكوري بدبى ان كوريا الجنربية

تعتزم أقامة مساعات مترسطة او خفيفة

مثل الراديوهات والتلفزيونات والملابس

والامذية في المنطقة الحرة بجبل على.

وذكر السيد بارك في تصريح نشرته

محيقة والاتحاد، هنا أن أقامة الصناعات

الخفيفة تحتاج الى راسسال صغير

وتكنولوجيا بسيطة وعمالة رخيمسة

وسيعطى هذا المشروع عائدات سريعة بما

يتناسب مع المنطقة الحرة في جبل على.

تسمم جماعي

لـ ١٤ طاليا..

في زأس الحنيمة

ذكر في رأس الخيمة

ان بقية الطلاب الذين

اصييوا بحالات التسم

يوم الاحد الملضى غادروا

تلفزيون دبي.. يعل

الى مشاهديه في لندن!

ذكر منا أن أرسال تلفزيون دبي بدولة

الامارات العربية المتحدة سيصل الى لندن

اعتبارا من منتصف نوفمبر القادم وذلك

بواسطة قناة تلفزيونية خاصة وعن طريق

وقالت صحيفة (البيان) الصادرة في دولة

الامارات انه تم الاتفاق مع شركة ويستمنستر

كابل البريطانية التي تملك امتياز (كابل)

التلفزيون بالعاصمة البريطانية وذلك لنقل

البرامج اليومية لتلغزيون دبي الى العاصمة

البريطانية في نفس الوقت الذي تبث فيه هذه

ابوظبي/ واځ:

من الفنانين البحرينيين..

السهرة قرييا في تلفزيون

البحرين ودول المنطقة

وتتناول موضوعا

اجتماعيا حول بعض

الشاكل الاسرية

والعلاقات التي تربط

ىبى ـ ق.ن.ا:

الاقمار الصناعية..

البرامج محليا..

افسراد الاسترة

وسسوف تعدرض

والتحويل ومشروعات لتوزيع المياد.

الدوحة/ قن.ا:

قيادته السياسية اثناء الاحداث الاخبرة أي الكويت هو اكبر دليل على ترابط الاسرة الواحدة التي نادي يها سمو امير الكويت.. منها الشاركة ف اخماد حربق الشعبية عام ١٩٨٠م وحماية منطقة الشعبية الصناعية والنشأت الحبوبة كما انبطت بها مهمة توفع الحملية لمؤتمر القمة الخليجي الذي عقد منا في نوفمبر العام للاضي والدفأخ عن

القابوني..

و لدومة:

ه للكويت: لجتمع الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الإعلام الكريتي مع الدكتور عل عتيقة الاسين العلم لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك).. ودار البحث خلال الاجتماع حوار التعاون بين المنظمة والكويت وسبل

تسلم سمو الشيخ خليقة بن

حمد ال ثاني لمبر دولة قطر رسالة

خطية من الرئيس الموريتاني

معاوية ولد سيدي.. كما تسلم

سعوه رسالة خطية من الرئيس

تشارك وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الاسارات (اجتماعات المؤتس العاشر أوزراء العمل في أسيا والمحيط الهادي الذي سيعقد في مليورن باستراليا خلال الفترة من ٢٩ سبتمبر الحالي الى الرابع من شهر اكتوبر القادم.. ويرفس وفد الإمارات الذي توجه الى هنبك السيد احمد عتيق الجميري وكيل الوزارة لشئون

ويشارك الوفد بورقتى عمل تتمسنان موضوعي الشباب وسوق العمل في الدولة والإجراءات التي تتخذها ألدولة في مجال تعليم وتدريب الشباب من الجنسين..

ە ايوقىي:

ترقف بمطار ابونابى الرثيس الاندونيس سومارتو أي طريق عويت الى بلاده بعد زيارة قلم بها لعند من ىول اوروپا..

وكان أن الستقباله وودامه بالطار عدد من المسئولين بدولة الامارات العربية المتحدة والمنيد محمد شافعي القائم بالاعمال الاتبونيسي لدي بولة الإمارات..

و مخطر

استقبل سيف بن حمد البطاشي وكيل وزارة الخارجية العماني السيد محسن على الأكوع مشر الجمهورية العربية اليمنية وعبد للك العريف صفير الجمهورية التونسية للعتمدين لدى المططنة

كل على حدة.. وتم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية ووسائل دعمها بين السلطنة وكل من البلدين الشقيقان بالإضافة الى القضايا ذات 🧣 الاهتمام المشترك..

مستشفی صفر بعد ان

ثمت معالجتهم وعادوا

الى بيوتهم وهم يصحة

وصرح الرائد مرتضي حسين مدير التحقيقات

والمباحث الجنائية براس الخيمة بان ادارته تنتظر نتائج التحاليل المخبرية

التي ستصلها من بلدية دبي لمعرفة الاسبباب الحقيقية لحالات التسمم

التعليمية بمدارس رآس الخيبة..

بطاقة تبعبة لطلية الكويت

اصدر وكيسل وزارة التربية الكويتي عبد الرحمن الخضري قرارا بتشكيل البطاقة (التبعية) الطالب وتحديد مهامها خلال العام الدراسي ٨٥ ـ ٨٦ برئاسة مديرة أدارة الخدمة النفسية السيدة دلال الشعبان وعضوية ٢٨ من موظفى التربية وإساتنة الجامعة..

التي اصابت ٦٤ طالبا من مختلف المراحل

كأبت حكومة بالاستان امس مازعمه النقلم الافغاني من لن ٥٠ جنديا بالاستانيا من ميليشيات الحنود لقوا مصرغهم واصبب ١٠ لخرون خلال اشتباكات حرث ضد القوات الافغانية في مقاطعة باعتبا (شرقی افغانستان).

وقد استدعت وزارة الخارجية العاكستانية امس القائم بالإعمال الإفغائى وكلفته ابلاغ حكومته مِلْكِفُ عَنْ مِثْلُ تَلِكُ ٱلإدعامات الكاتبة. واضاف الصدر ان باکستان تری ان تکرار مثل تلك الاتهامات العارية من المسحة لا يمثل سوى محاولة من جانب سلطات كايول لالصاق الصورة الكريهة التى ارتبطت بها نتبجة للوضع الداخل بباكستان.

اكد رئيس نيجيريا ابراهيم بابانغیدا مجدا اس عزم نظامه علی تشجيع الاستثمارات الاجنبية رعلى رفع والعقبات، الادارية التي عرقلت تدابع الانتعاش الاقتصادي التي اتخذتها الحكومة السابقة. وذكر الرئيس بانفيدا في كلمته املم

طقة تدارس تستمر يومين حول وامسلاح المسار الاقتصادي أي نيجيرياء ان جهودا" علجلة ستبذل لتبسيط الاجراءات والغاء العقبات واتخاذ تدابع مشجعة.

اعلنت اليونان امس انها آد تفلق مجالها الجوي فوق بحر ايجة امام الطائرات المنية في المنطقة التي من القرر ان تقوم أميها المقاتلات التركية والامريكية بلجراء متاورات خاصة بحلف الاطلمي خلال الشهر القادم.

ونكرت لن مثل هذا الإحراء سيؤثر على الرحلات الحوية القائمة من اوروبا الى الشرق الاوسط

۽ انٽرق:

تكر مصدر رسمي في القرة امس ن اربعة اللصاليين اكراد وجنديا تركيا وإحد المدنين لقوا مصرعهم ائتاء معارك اندلعت في نهليَّ الاسبوع الماضي بشراني تركيا-وافاد بيان أصدرته تيادة الجيش السابع التركى الكلف بتطبيق قانون

بالبلاد ان اثنين من الانفساليين قتلا أمس الأول بالقرب من مدينة مسربتك في اقليم مبيرث بجنوب شرقى البلاد. واخساف البيان انهما ينتميان إلى مجموعة من المتمربين كانت تجبر السكان على مساعدتها بالمؤن

الامم المتحدة (نيويورك) ـ

ذكرت وزارة الخارجية

الامريكية الليلة قبل المامنية ان الولايات المتحدة ترحب باشارة

وزير الخارجية السوفياتية امام

الجمعية العامة للامم المتحدة

الى الاقتراحات الجديدة التي يعترم الاتحاد السوفياتي

طرحها على مائدة المفاوضات في

فقد صرح تشارلز ريدمان

المتحدث باسم وزارة الخارجية

ني نبويورك بان (الولايات

المتحدة ستقوم بطبيعة الحال

بايلاء كل العناية لبحث اي

افكار سوفياتية جديدة املا في

ان تتبع لجراء ما نصبو اليه

من مفاوضات جادة) الا انه اكد

ان الاتحاد السوفياتي لم يرد

حتى الأن على المقترحات

وكان شيفارنادزه قال في

خطابه امام الجمعية العامة ان

الوفد السوفياتي (وصل الي

المرطة الجديدة من مفاوضات

نزم السلاح.. التي بدات

الاسبوع الماضي في جنيف..

حاملا مقترحات شاملة

وأي معرض رده على سؤال

اوضع ريدمان انه يستند في رد

الامريكية..

الفات

توصيات المؤتمر الغاشر لقادة الشرطة العرب

تشكيل لمنة عربية المنية لدرامة

تونس ـ و.ا.خ: هذا الوضوع.. شكل قادة الشرطة العرب أي ختام اجتماعات مؤتمرهم العاشر منا الليلة قبل الماضية لجنة من ممثلي الدول الاعضاء والامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لاعداد دراسة حول خطر تنامى الحركات والمنظمات التخربيية المرتبطة بدول اجنبية والتى تهد امن الاقطار العربية لعرضها على مجلس وزراء الداخلية العرب فيما دعوا الدول الاعضاء الى تبادل المعلومات حول

الحسن الثاني يزور ليبيا وتونس.. قريبا

ابوظبي/ ق.ن.ا: نكرت انباء صحافية هذا امس ان الملك الحسن الثاني عافل الغرب سيقوم خلال الايام القليلة القائمة بزيارة رسمية لكل من تونس ولبييا.

ونسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الإمارات الى مصلدر دبلوماسية عربية في الرباط تأكيدها ان زيارة العاهل المغربي تستهدف تطويق الازمة التونسية اللبيية.. اضلفة الى اعطاء دفعة جديدة للاتحاد اللبيي للفربي،

رئيس اركان البحرية التونسي يتباحث في

استقبل صلاح النين بالي وزير النفاع التونسي الاميرال ايف لينار رئيس اركان القوات البحرية الفرنسية وتباحث معه في امكان تعزيز التعاون العسكري بين ويالحظ المراقبون في تونس ان هذه

الزيارة .. المقررة منذ فترة طويلة تعد اول زيارة يقوم بها ضابط فرنسي كبير الى تونس منذ بداية الازمة الترنسية _ اللبيية. وكان الاميرال لينار وصل مساء امس الأول الى تونس في زيارة رسمية تستفرق خمسة ايام. وتكرت وكالة الأنباء التوتسية ان المباحثات بين لينار ووزير الدفاع التونسي تتاولت بصفة خاصة التعاون بين البلدين على مستوى القوات البحرية فضلا عن السبل الكفيلة بالارتقاء بهذا التعاون المسكري الى مستوى المجالات الاخرى. ت المكالة إن الاميرال لينار حيد عزم المكومة الفرنسية على زيادة تعزيز

التعاون العسكري مع تونس. وتجدر الإشارة ألى أن التعاون العسكرى الفرتس التوتسي يشمل بصفة اساسية أيفاد مدريين فرنسيين الى تونس فضلا عن استقبال دارسين من الافرع الرئيسية الثلاثة للقوات المطمة التونسية

رد فعل امریکی فاتر ازاء اقتراح موسکو عقد

مؤتمر دولي حول استخدام الفضاء

الشاركين في المؤتمر على ضرورة تكثيف جهود قوى الامن الدلخلي لا سيما ادارات العلاقات العامة للتصدى للصرب النفسية والاشاعات وتبادل للعلومات والخبرات حول اساليب ووسائل مواجهتها مع العمل على كسب ثقة الواطنين وجعلهم اكثر استعدادا التعاون مع اجهزة الامن وكذلك فرض عقوبات ملائمة على مروجي الاشاعات للذين يحاولون تصديم الجبهة الداخلية في اقطار الرطن

الى القضاء..

واكد البيان المسائر عن ودعا البيان الى الاعتماد على

كوادر الشرطة ذات الكفامة واعتماد الاسلوب العلمي في مكافحة الجرائم الاخلاقية وتكثيف حملات التقتيش والدوريات ومراقبة الاشخاص والاماكن المشبوعة والمحلات العامة وتعزيز التعاون مع الهيئات والمؤسسات الاجتماعية الكافحة الجرائم الاخلاقية وسرعة تقليمهم

كما ارصى بدعوة اجهزة الشرطة أي الدول الاعضاء الى توفير عناية خاصة لتحقيق الامن والامان للسائحين بتشديد مراقبة اماكن اقامتهم والمحلات التي يتربدون عليها للحيارلة درن رقوع جرائم

وارمى البيان الصادر عن اجتماعات مؤتمر قادة الشرطة العرب ايضا بضرورة تضافر جهود أجهزة الامن مع جهود الهيئات والمؤسسات التعليمية والتربوية

والثقافية والاجتماعية لتوفير افضل الوسائل والاساليب الكفيلة برعانة الشباب وترجيه طاقاتهم الى العمل الجاد الثمير والنشياطات الثقافية والرياضية والهوايات للنيدة وانشاء تواد ومراكز خاصة بهم مما يعبيهم من الانزلاق في الجريمة.. ودعا البيان الدول الاعضاء الى التوسع في الاجراءات الامثية الخاصة بحماية الاطفال والسنين والاتاث من الاعتسداء عليهم والتعاون مع الهيئات والمؤسسات الاجتماعية للحد من العوامل التي

تؤدي الى وقوع مثل هذه الجرائم وتنظيم برامج تنوعية سمعية ويصرية من خلال وسائل الاعلام لهذه الفئات اتحديرهم مما قد يتعرضون اليه من اخطار.. واشاد بالجهود التى بينلها للكتب التتفيذي والامانة العامة

للاتحاد الرياضي العربي للشرطة وبالانشطة التي ينقذها ولا سيما خلال العلم الحالى ودعا الاتحادات الرياضية في الدول الاعضاء الى الشاركة القعلية المستمرة أي الانشطة التي يقرم بها الاتحاد لتنشيط الحركة الرياضية بين العاملين في اجهزة الامن..

وقرر قادة الشرطة العرب في ختام بيانهم عقد مؤتمرهم الحادي عشر خلال النصف الثاني من شهر سبتمبر _ ايلول _من العلم 14٨٦م في مقر مجلس وزراء الداخلية العرب بتونس ما لم تبد احدى الدول الاعضاء رغبتها باستضافة

الملكة تساهم في بناء مدرسة للمظلات

قلم رئيس هيئة الاركان العامة وعضو حجر الاساس لمشروع مبنى مدرسة الظلات الذي يتفذ بدعم من للملكة. كما عقم عقل وضع حجر الاساس

الامم المتحدة

الامم المتحدة/ق: ا: اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك منا أمس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي. وعلمت وكالة الانباء القطرية ان للمادثات بين الجانبين تركزت على الحرب العراقية _ الايرانية حيث اطلع الرئيس للصرى المستول العراقى على الجهود العبارماسية التي تبتلها مصر في سبيل وقمع تهاية سلمية لهذه الحرب. وتقيد مصادر مطلعة غنا ان مسألة الحرب المراقية _ الايرانية كانت من ابرز المواضيع التي تطرقت اليها مباحثات الرئيس المسري مع الرئيس الامريكي روتالد ريفان لدى لجتماعهما أي واشنطن

القاهرة/ و.ا.خ:

المباحثات السفير عبدالمليم بدوي مساعد يوما ولحدا ومن بين اعضائه ابراهيم كلمير مدير مكتب شمعون بيريز رئيس وزراء

والعروف ان عصمت عبدالجيد وزير

في صنعاء

وتستمر زيارة الوفد الصهيوني للقاهرة

صنعاء/ و.اس: اللجنة الدائمة بالجمهورية العربية اليمنية للقنم على عبدالله البشيري ويحضور صقير الملكة في صنعاء على التفيدي بوضع المدرسة عدد من المستولين اليشين.

مبارك يلتقى عزيز في

محابثات طاما تستأنف اليوم

يصل الى القاهرة اليوم (الخميس) وقد مهيوتى برتاسة ديفيد كميحى مدير عام وزارة خارجية العدو لاجراء جولة جديدة من البلمثات مع السؤولين الصريين حول ويرأس الجاتب المصري في هذه

الخارجية المصري كان التقى ابل امس في تيويورك اسحاق شامير وزير خارجية

وحالات الضعف التي اصابت

وقال ان ایران ستشهد بعد عام

واحد حالة لم تشهدها من قبل وان

حكامها سيحاسبون من قبل

الشعوب الابرانية على ما ارتكبوه

من اعمال بحق ايران ومصالحها.

الحرب فان العراق بقي محافظا على

استقلاله وعلاقاته الدولية ومبادئه

التى غرستها ثورته في نفوس

وإشار الى الخلافات العربية .. وقال نحن جميعا مع اي عربي لديه

خطوة لتعزين العمل العبربي

المشترك وإن أي لقاء مشترك من

العرب في حدم الاندني هي حالة

ان الزواج للعني غير معترف به في هذا

وكانت الحاخامية الكبرى قد وافقت في

٢٢ يوليو (تموز) لللغي خلال لجتماع مع

شمعون بيريز وزعماء الفلاشا الروحيين

على لن يكون اليهود الاثبوبيون اعضاء

كامل العضورية في الشعب اليهردي، غير

انه على الستوى الشقعي ينبغي على

اليهرد الاثيرييين لتبات يهوديتهم مثل

الاسرائيلين والمهاجرين ألجند عندما

وفي حالة عدم تمكنهم من الاتبيان بهذا

النابل عن طريق ثلاثة شهود (موثرق بهم)

او الاوراق اللازمة فان عليهم أن (يؤكدوا

يهربيتهم). ولا تعترف الحلخامية الكبرى

ازعماء (الفلاشا) الروحيين بأن يكونوا

شهودا لذلك قان كل البهود الاثبوبيين

يجدوا انفسهم مضطرين للاشتراك في

حملم (التطهير) حسب الطقوس النجينية

ولكر مسرولو الفلاشا لن نعومات من

الفلاشا التبن يرفضون هذا التقليد للهين

الذي يشكك في صفتهم كيهود لايستطيعون

معا يذكر لن عند القلاشا في (اسرائيل)

يصل الى ١٥ الف شخص. وكان ألاف

منهم تقلوا الى فلمسطين للحثلة في صرية

تلمة في شهر يتاير (كلتون الثاني) لللغي في

اطار عملية موسى بالتواطر مع النظام السوداتي السابق بزعامة جعفر تميري.

يرغبون في التواج.

حتى يمكنهم الزراج.

الزواج في الوقت الحالي.

وارضح انه بالرغم من ضحامة

النظام الايراني.

الكيان المسهيوني.

الاختلالية الدخوي

منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحقيق أهداف الشعب الفلسطيني. جاء ذلك في كلمة القاما الرئيس العراقى خلال استقباله لرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية.. واللجنة ودعا الرئيس العراقي الى جمع المركزية لحركة (فتح) والجلس

الوطني الفلسطيني الليلة قبل الماضية والداعتها وكالة الانباء

واعلن الرئيس صدام حسين ان العراق يقف مع الشعب الفلسطيني وانه لايمكن ان يعرقل اي مسعى فلسطيئي من اجل استردآد الحق

وأضاف الرئيس صدام حسين انه بالرغم من ضخامة الحرب مع ايران فان بلاده بقيت محافظة على استقلالها ومبادئها وعلاقاتها

السليب والوصول الى الاهداف

الكلمة وتوحيد الصف العربي تعميقا للتفاهم والالتقاء، مؤكداً تأبيد بلاده ودعمها لاي طرف عربي يعمل من لجل تعزيز العمل المشترك. وقال ان اي لقاء بين العرب في هذه الأونة هو افضل من

افضل من التردي.

اليهودالاثيوبيون يواصلون اعتصامهم احتجاجا على طقوس «التطهير»

القس/ المتلة/ الحب: التاني والمشرين على التوالي.

رقام شمعون بيريز رئيس وزراء العدى أمس بمهمة للمساعي بين الحلقامية الكبرى التي توجه البها وبين الفلاشا غير ان هذه المهمة باحت بالنشل.

الكبرى فرضها عليهم عندما يرغبون أي الزواج. وقد رقضوا بالاجماع للقترهات التي تُقدم بها شمعرنبيريز ريعقوب تزور وزير استيعاب الهاجرين. وآند رفض للعتمسون مقادرة للكان واعلنوا لنهم سيتضرن فيه ليام (عيد الغفران) التي انتهت مساء الاربعاء.

اغطية. وقد حصاوا على اسرة ومراتب ومواقد منفيرة لتسدين طعامهم بغضل حركة تضامن تلقائية اتسم تطاقها ل الايام الاشيرة. وقد أعلن عدة تواب من المعارضة اليسارية من بينهم يوس سريد من (حركة حقوق للراطن) عزمهم على قضاء دعيد النقران، مم الفلاشا. وتعد الحاخامية الكبرى للؤسسة

اعطاء تصريح بعقد زيجات بين اليهود لذ

قرر مثلت من اليهود الاثيربيين (الفلاشا) مراصلة الاعتصام امام مقر الملخامية الكبرى في القدس الممثلة البرم

ويحتج اليهود الاثيوبيون على (مراسم اعتناق اليهودية) التي ترد الحاخام

ويقيم (الفلاشا) أي خيام هي عبارة عن

ف التعاون الفضائي والارتقاء الرحيدة في الكيان الممهيوني التي يمكنها

وأن كانت تؤيد التعاون السلمي في القضاء الا أنها (لا ترى اي صلة بين الاقتراح السوفياتي والابحاث التي تقوم بها الدولتان حول أمكانية الدفاع

> ويرى الراقبون ان الولايات المتحدة تعتبر هذا الاقتراح أي المقام الاول وسيلة جديدة للحرب ضد مبادرة النفاع الاستراتيجي المعروفة باسم (حرب الكواكب)..

واكد ريدمان ان احد اجهزة الامم المتحدة.. لجنة استخدام القضاء في الإغراض السلمية يبثل (الجهة المختصة) بالنظر

الاستراتيجي الفعال)..

فعله على خطاب وزير الخارجية وليس على البيانات التي احاطت يها موسكو واشتطن..

من جانبهم..

شولتز يصغي باهتمام الى كلمة نظيره السوفياتي شيفارنادره امام الجمعية العامة للامم المتحدة اول من امس.. أنحارجيه السالولايات المتحدة

> واشار ريدمان كذلك الى ان الولايات المتصدة طرحت (مقترحات واقعية) على مائدة المفاوضات في جنيف بيد ان

ومن نلحية اخرى جاء رد فعل الولايات المتحدة مستترا للغاية ازاء الاقتراح السوفياتي الذي طرح أمس أمام الامم المتحدة بعقد مؤتمر دولي حول استخدام الفضاء في الاغراض

السوقيات لم يردوا عليها حتى الأن (بجدية) ولم يطرحوا شيئا

واكد المتحدث باسم وزارة

السفير الفرنسي لدى الامم المتحدة _ فوق _ يستمع الى كلمة نائب رئيس وذراء

وبدا احد اعضاء الوقد الدانمركي وهو يلتقط صورا للمشهد الذي امامه.

والمعروف ان العلاقات الفرنسية _ النبوزيلندية تدهورت في الأونة الاخيرة

قضية (غرينبيس) لاتزال تتفاعل

وقد اثار التاخير في تعيين رئيس

جديد للجهاز معركة وراء الستار

بين الحكومة الاشتراكية

والعسكريين الذبن لا ترحبون بالقاء

التبعة على الرئيس السابق للجهاز

من ناحية ثانية، تم التحفظ على

ثلاثة عسكرين، اثنان منهم من

عملاء المخابرات القرنسية كما ان

من بينهم شخمما برتبة كولونيل

وذلك يتهمة اببلاغ المبحف

معلومات سرية أن مجال الدفاع

بشأن مسألة إغراق السفينة (رينيو

ं भागा में भी में भी देखार के दिखार के

أمس بان ضابطا في الخابرات

الفرنسية هو الكابتن بورا اعترف

بانه نقل معلومات منتهكا بذلك

السرية التي تحيط بكل قضية

واضاف المندر تقسه ان

الكابتن بورا كشف لعدة صحف في

بداية شهر سيتمبر (ايلول) الحالي

عن وجود (فريق ثـالث) من

المخابرات السرية عمل في اوكلاند

وعلم بعد إلك ايضا عن طريق

وكان مصدر مطلع صرح صباح

الاميرال بيع لاكوست..

(اسرار افشتها) يعض الصحف

انه المرتكب الحقيقى لجادث أغرأق

اما العميل الثائي للمخابرات

الفرنسية الذي تم التحفظ عليه

لنفس الاسباب والذي لم تعرف

شخصيته فلم بدل باي اعترافات

وفقا لل تريد وهو يعمل في مركز

مدريي الشفادح البشرية في

أسبريتو بكررسيكا الذي تدرب ليه

معظم غملاء المغايرات القرنسية

الذين اشتركوا ل عملية غرينييس..

.. في اللهيش ولم تطن شخصيته ال

الوحدة التي ينتمي اليها...

اما الشخص الثالث فهو كولونيل

ومن جهة لخرى علم في الدوائر

الحكومية لن البحث جار حالياً عن

ضابط شرطة بدعى بول باريل ق

اطار عذا التحقيق بشأن (اسرار

المخابرات الفرنسية التي تسريت

وكان الكابتن بول باريل يعمل أي

الملغير في الخلية المكافحة للارهاب

التي انشأتها رباسة الجمهورية وقد

احيل الى الاستيداع في ١٩٨٢ في

اعقاب قضية الايرلنديين الذين

اشتبه في قيامهم باعمال ارهابية ولم

يمكن القيض عليهم.

السفينة (رينبو ووريور)...

نبه زبلندا حبوفري بالر امام الجمعية العامة.

بسبب مسالة (غرينبيس).

باريس _ وكالات الانباء:

من المتوقع ان تعين الحكومة

الفرنسية اليوم رئيسا جديدا لجهاز

المخابرات في حين يتزايد الضغط

طبها للكشف عن السنول الذي

اعطى الاوامر باغراق السفيئة

(رينير ووريور) التابعة لجماعة

(السلام الاخضر) انصار حماية

وكانت منصفة (لوموند) قالت

امس الاول أن وزير الدفاع السابق

شارل ايرتو الذي استقال يوم

الجمعة الماضي امستر امرا

(بتحييد) السفينة في ميناء

وقال ليربو انه من الفيام اغراق

وقالت صحيفة (كانار لينشنيه)

الاسبوعية الساخرة ان وزير

الدفاع الجديد بول كيل قدم يوم

الاثنين تقريرا الى الرئيس قرانسوا

ميتران ورئيس الوزراء لـوران

فابيوس يلقى اللوم على امر غامض

امىدره ايرتو بشن الهجوم الذي

وقع في العاشر من تموز (بوليو)..

تعين منتيا لرئاسة جهاز المخابرات

يل وريما تتتزع الجهاز من اشراف

العسكريين عليه..

ويقول معلقون أن الحكومة قد

السفينة في ميناء اجنبي لكنه لم

ينف التقرير..

تعلن مصفاة بترومين الدياض عن عزمها على سيع عددمن السيارات المستعلة ذات الموديلات المختلفة: الأمريكي والياباني وذلك بالمكزاد العكلى

فعلى الراغبين لشرادهذه السيارات الحضورالي مقر المصفاة (كيلو ٢٣/بطربورا لحزج) الساعة الناسعة صباعاً من يوم الخنيس ١٩/١/١٠٤١ه الموافق ١٠/٣ م١٩٥٥م .

علمًا بأن البيع سيكون فقسدً ا والسساعي عالىلشازي. واللرالموقع).

عن تهنئتكم وتمنياتكم

الطبية بمناسبة البوم

الوطنى للعملكة العربية

السعودية وانى اذ اقدر هذه

التهنئة الطبية اتمنى لكم

دوام الصحة والسعادة

وللشعب السوفيتي دوام

التقدم والرخاء راجيا ان

تتحقق لشعوينا جميعا وكافة

شعوب العالم كل الامال

الخيرة في تحقيق الامن

والسلام والازدهار من اجل

فهد بن عبدالعزيز آل

وكان جلالته قد تلقى

البرقية التالية من هيئة

الرئاسة لمجلس السوفييت

الاعلى لاتحاد الجمهوريات

صاحب الجلالة الملك

ملك الملكة العربية

بمناسبة العيد الوطني

يوم تأسيس الملكة العربية

السعودية تفضلوا بقبول

اطيب التهاني وتعنيات

الصحة الجيدة والنعمة لكم

شخصيا والنجاح في طريق

فهد بن عبدالعزيز أل

السعودية الرياض.

السرفيتية .

خير الانسانية جمعاء.



بقلم/ السفير الاستاذ/ احمد على المحني

تحتقل الجمهورية العربية اليمنية في مثل هذه الايام من كل عام بعيدها الوطني قفي مثل هذا اليوم ٢٦ سبتمبر منذ ثلاثة وعشرين عاما، فتحت الثورة أملم أبناء الشعب اليمني الكريم أفاقا جديدة ورحبة من الحياة الحرة الكريمة، الحياة البناءة والخلاقة، كما أراد لها الله أن تكون.

وعلى الرغم من محدودية الموارد المستغلة وموروثات التخلف ل كاقة مجالات الحياة وتحديات الواقع والعصر فقد استطاع الشُّعب اليمني بغضَّل من الله ثم بجهود أبنائه الاوفياء ومساعدة اشقائه خاصة في السنوات الاخيرة وبعد ان تحقق الاستقرار في ربوع ارجاء الوطن استطاع أن يحقق نتلئم باهرة وانجازات ملموسة للعيان في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي كافة مرافق الحياة، وقطم شوطا لايستهان به في سبيل القضاء على موروثات ابرزها الثالوث الرهب (الجهل والفقر والمرض) ملكم الموروثات التي باعدت بعن الماضي الحضاري لليمن وتطلعات الشعب اليمني لمواكبة عصر النهضة والتطور، ولقد كانت السنوات السبع الاخيرة اكثر السنوات عطاء حيث عمل فخامة الاخ الرئيس القائد العقيد/ علي عبدالله منالح رئيس الجمهورية الامين العام للمؤتمر الشعبي العام منذ تولي مسَّوْلية الحكم على تجسيد الوحدة الوطنية كخيار وحيد لتثبيت دّعامُم الاستقرار في بالدنا وقد أشرت الجهود المخلصة والرامية الى تحقيق الوحدة الوطنية التوصل بالأجماع على مفاهيم واسس مشتركة للعمل السياسي تضمنها الميثاق الرطني المستوحى من عقيدتنا الاسلامية الغراء ومبادىء ثورة ٢٦ سبتمبر الثي رفضت الظلم والنجل والتضليل باسم الدين الاسلامي الحنيف الذي جاء لتخليص البشرية من ديجاير الظم والعبودية ونشر العدل الشامل بين الناس لينعم الجميع بالمعادة والحياة الحرة الكريمة، ولايكفي ان يحرز شعب تقدما وتطورا بل المهم أن يكون مجتمعه قادرا على المحافظة على عاداته وقيمه والتخلي عن اي اسلوب عصنري غير قادر على الانسجام مع هذه العادات والقيم، ونقول بكل فخر ان الشعب اليمني نجح في ذلك.

ومن ناحية اخرى فان قيادتنا السياسية كانت وماتزال حريصة في المجال التنموي على تشجيع القطاع الزراعي، حيث اولت الزراعة المقام الأول من اهتماماتها، وقد جِاءً التوثيم على انفاقية اعادة انشاء سد مارب التاريخي ومباشرةتتفيذهكجزء من مشاريع اخرى يجري تتفيذها في عموم الوطن اليمنى أ اطار خطط التنمية، كما ان الاهتمام الذي توليه قيادتنا الرشيدة لاستغلال الثروات المعدنية الكامنة في باطن الارض قد مكنت من بدء الضخ التجريبي من أول بنر بترولي في منطقة حرض مأرب الجوف ويجري حاليا تنفيذ بناء مصفاة للبترول لتقطية وسد جزء من احتياجات الاستهلاك المحلي من هذه المادة

, in the

جي جي ۽

والوبلج

مصران

إعباء

تغرفت

وغوافران

149

 $\log p$

ياما ني

إعارة

رماس

ان الجمهورية العربية اليمنية بقيادتها السياسية الحكيمة مدت ولاتزال يد الصداقة لجميع دول رشعوب العالم منطقة من الثوابت في سياستها الخارجية والتي اعتمدت سياسة الحياد الإيجأبي وعدم الانحياز في تعاملها الدولي، واقامة علاقات منفتحة ومتوازنة مع كل الدول ومن منطلق اهمية تعزيز وتوسيع سياسة الاتفراج الدولي من اجل قيام علاقات دولية سلمية وعلالة.

وقد أولت القيادة السياسية في بلادنا اهتماما وعناية خاصة لعلاقات اليمن مع شقيقاتها العربية والاسلامية واكت عمليا مواقفها المدئية تجاه القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني والمقدسات الاسلامية، وكذلك السعي الدائب والمتواصل تلاقيا وتنسيقا مع جهود الاشقاء من أجل تدعيم التضامن العربي ووجدة الصف، كما أن استضافة بلادنا للمؤتمر الاسلامي الغامس عثر لوزراء غازجية الدول الاسلامية العام المنصرم يمثل امتدادا للدور المتميز الذي قام به الشعب اليعني عبر التاريخ الاسلامي نضرة لدافرة الهدئ والحق وسعيا لتعقيق التعاون الأسلامي وتوهيد الجهود في عمل مشترك لغير

وانها لمناسبة عطرة وطبية لابد من خلالها أن ننوه بكل فخر واعتزاز الى روابط الاخوة ووشائج القربي والعلاقات الحميمة والمتميزة التي تربط بين بلدينا الشقيقين الجمهورية العربية اليمنية والملكة العربية السعودية قيادة وشعبا واننأ ننظر الى مجمل التعاون الاخوي بين بلدينا نظرة تقدير وارتياح ونعتبره بحق نمونجا للتعاون الاخويمع المملكة العربية السعودية الشقيقة اثره البارز في دعم مسيرة التثمية والبناء في اليمن .. وكان ولايزال مجلس التنسيق اليمنم السعودي المشترك هو الاطار المنظم بنجاح لمسيرة التعاون الثنائي يين البلدين الشقيقينُ في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية، ولقد اصبحت نتائج هذأ التعاون عير مجلس التنسيق المشترك تؤتي ثمارها الطبية

ويجب الاشارة الى مايلقاء ابناء الجالية اليمنية في الملكة العربية السعودية الشقيقة من حسن الرعاية والمعاملة الكريمة ونحن على ثقة كبيرة بان العلاقات الاخوية المتينة والتي تربط بين شعبينا وبلدينا سوف تزداد نموا وتطورا لما فيه صالح البلدين الشقيقين بغضل الترجيهات الحكيمة والعزيمة الصادقة لقيادتي

في ذكرى اليوم الوطني لبلدين شقيقين

بقلم/ محمد حمود المضواحي المستشار بالسفارة اليمنية لدى الملكة

من الصدف السعيدة أن اليوم الوطني لكلا البلدين الشقيقين الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية بتزامنان في اسبوع وأحد في النصف الثاني من شهر ابلول من كل عام حيث يصادف يوم ٢٣ ابلول - مستمير، اليوم الوطنَّى للمملكة العربية المعودية، ويوم ٢٦ ليلول - مسبتمبر، اليوم الوطني للجمهورية العربية اليمنية، وهي مناسبة عطرة وطبية لتأكيد الروابط المنينة والعلاقات الحميمة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين والبلدين الجارين السلمين، مُلكم العلاقات والروابط التي تقوم على اسس راسخة ابرزها اواصر الدين المنيف، والاخوة، والجوار، والغايات، والمسالح المستركة، وعنى عن القول: أن العلاقات الأخوية المتنامية بين البلدين الشقيقين قد أصبحت نموذجا يحتدى به ومن العناصر الاساسية التي تسهم في تثبيت دعائم الاستقرار والامن والرفاهية والتقدم في ربوع الجزيرة العربية، وتدعيم التضامن والتعارن في النطاقين العربي والاسلامي وتوحيد الجهود في عمل مشترك لخبر الجميع. وإن ما تحقق من نهضة شأملة في جميع ارجاء الملكة العربية السعودية في فترة قصيرة من الزمن ليعتبر بحق مغفرة يعتز بها الجميع، كما أن الاستقرار والامن والامان الذي تنعم به الملكة بفضل الله ثم بجهود أبنائها وقيادتها الرشيدة وعلى رأسها جلالة اللك مهد بن عبدالعزيز، كان ولابزال معط اعجاب وتقدير كل من

ومن ناحية اخرى فان من عرف اليمن في الماضي ومن يراها الييم يلمس مقدار التحولات الكبيرة والاتجازات الباهرة المرئية للعيان والتي تحققت في كافة مرافق المياة، وفي مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ويفضل منَّ الله ثم بجهود أبناء اليمن الارهياه، فان الجمهورية العربية اليمنية قدّ قطعت شوطا لايستهلن به في سبيل القضاء على مرروثات أبرزها الثالوث الرهيب (الفقر والجهل والمرض) تلكم الموروثات التي باعدت بين الماضي الحضاري لليمن، وتطلعات الشعب اليمني لمواكنة عصر النهضة والتطور. ولقد كانت السنرات السبع الاخيرة ومنذ تسلم فخامة الاخ الرئيس العقيد على

عبدالله صالح مسؤولية الحكم اكثر السنوات عطاه ومنجزات في جميع المجالات وعل مقتلف الاصعدة.

ولن مسيرة التعاون الاخوي بين البلدين الشقيقين والقائمة على اساس قوي من التقدير والاحترام المتبادلين، كان لها الاثر الايجابي والطيب في دعم مسيرة التنمية والبناء في الجمهورية العربية اليمنية وقد اتخذ التّعاون بين البلدين أشكالا ومجالات متعددة وذلك من خلال مجلس التنسيق اليمني _ السعودي المشترك الاطال الذي نظم بنجاح مصيرة التعاون الثنائي البناء بين البلدين و مختلف المجالات لخيرهما ولتعزيز وتطوير المعالع المتبادلة في اطار وشائع القربي والإخوة المعيمة، وذلك بفضل الله ثم بفضل السياسات الرشيدة والتوجيهات المكيمة لقيادتي البلدين الشقيقين

فسنا ترحب انتمة المنشور صفحة اولى

سعالي الدكتور هيلموت سيلك حاكم

ورئيس مقاطعة فبينا .. السادة الحضور ..

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته، يطيب لي أن أعبر لكم شخصيا ولاعضاء حكومة مقاطعة فبينا عن خالص شكري للحفارة وحسن الضيافة التي قوبلنا بها منذ ومنولنا الى عده المدينة العريقة ولايسعني ل هذا المجال الا أن انتهز هذه الفرصة لاعبر للمكرمة النمساوية الصديقة عن تقدير حكومة جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز للموقف العادل والدور الإيجابي الذي تقوم به بلادكم تجاه قضية الشرق الاوسط واستمرار حكومتكم الرشيدة بنفس النهج الذي رسعه دولةالستشار السابق الدكتور بروثو كرايسكي والذي اكده دولة المستشار الدكتور فريد سنيوفاتز في اكثر من مناسبة رسمية تجاء قضية الشرق الاوسط حتى تعود الحقوق الى اهلها ويخيم السلام على ربوع هذه المنطقة مهد الديانات وموطن الحضارات ويسعدني أن اسمع منكم بإمعالي العمدة ماذكرتم عن حضارة المشرق في اوروبا تلك الحضارة التي ساهمت كقاعدة اساسية في فتع مجالات وأسعة لخدمة الإنسانية ولذا فأن العلاقة الطبية القائمة بين المنطقتين ماهي الا امتداد حضاري قائم على الرغبة الصادقة في التعاون لمافيه الخير والسعادة لمواطنيهما وطبيعي كما ذكرتم أن لانكتفي بما وربُناه من تراث حضاري قديم اقام بينُ عالمينا جسورا من التواصل والالتقاء الفكرى بل ان علينا ان نجعل من هذا التراث سببا فاعلا للمزيد من التعاون بين بلدينا من أجل مصالحنا المشتركة

السيد العمدة، ان بلادكم الجميلة مواطن الدانوب وربوع القيرول الخضراء لم تكن موطنا ساهم عبر انجازاته في كتابة تأريخ اوروبا الحضاري فحسب، بل ان تاريخ اوروبا الزاخر بالأحداث يتحدث عن بلانكم حديثا قائما عنى الاعتراف لها بجهودها المتواصلة من اجل السلام وهاجسها الستمر بان تظل اوروبا قارة السلم والتعاون المشترك من اجل خيرها وخير الانسانية وظلت سياستكم تستلهم منهجها من هذه الركائز التي تميزت بها صورة النمسا الداعية للذِّي وللوفاق والسكاء لذلك فانه لاعجب ان يكون موقفكم من قضية الشرق الاوسط موقفا موضوعياً علالا لايضع في اعتباره الا اقرار الحق وتجنيب هذه المنطقة وما يتصل بها من مصالح اقتصائية عالمية لمخاطر لايمكن التهوين من أثارها أو مداها أننا في الملكة العربية السعودية نقدر هذا الموقف ونشير اليه بالامتنان كمثال يحتدى به على السياسة الواثقة التبصرة لابعاد الشكلة والعاملة صدقا على ايجاد مغرج عادل

السيد العمدة ارجو ان تأثنوا لي بالأغراب عن مشاعر الشكر والتقدير الثناء

ومحلمة العالم الذي ننتمى اليه.

الذي توجهتم به نحو بلادي ونحر سياسة جلالةً الملك فهد الداخلية والخارجية، ان سياسة الملكة العربية السعوبية منذ ان تبغَّى الله لوالدي الملك عبدالعزيز أل سعود ان یکون ملکا علیها بعد ان تم ترهيدها على يديه فقد اقامت سياستها الداخلية والخارجية على الالتزام بشريعة الله والارتباط بالقيم الاخلاقية وعلاقة القادة بالمواطنين هي علاقة اسرية مبنية على التألف والتعاون من أجل خير الجميع ولي كل ما انجزته الدولة خلال السنوات الماضية من مشاريع استهدفت اسعاد الواطن والتوجهبه نحو مستقبل افضل لم تستشعر عبر تك الانجازات الرائعة التم عظيت بتقدير الجميع لم تستشعر الأ اجساسا بالاعتزاز نيما نفعل لان اسعاد شعبنا هو هدف لانكل من السعى اليه بكل ما يساعدنا الله به على اتيانه وانا سميد بان تشيروا دولتكم الى ماقدمته الملكة من مساعدات للتنمية للدول الاخرى وكما تعلمون فانها قد كانت دائما مساعدات استوحت دواعيهامن قتاعةالملكة بضرورة التعاون الدولي بين الجميع ولعل دولتكم قد لاحظت بان وسائل الاعلام الخارجية كثيرا ما تصف الملكة العربية السعودية بالدولة المحافظة وتصف سياستها الخارجية بانها سياسة حذرة ونحن نحيي مثل عذه الأراء اذا كانت في منأى عن سوء النية فنحن فعلا بك محافظ على قواعد سياسية بنينا عليها علاقاتنا مع الاشقاء والاصدقاء وهي البعد عن التدخل في شنون الأخرين والاستجابة الصادقة لكل مسعى يستهدف اقرار السلام العادل والمبادرة لساعدة الاشقاء والاصدقاء على قدر ما تسمح به أمكاناتنا وتوجيه ضرورات عذا التعاون .. ان تجارب السنين قد اكدت لنا بأن المواقف السلمية والقرارات الحكيمة المتملة بمصالحنا ومصالح العالم الذي ننتمي اليه لايمكن أن تتم الا بعيدا عن الهوى والانفعال والتجرد ومواجهة الامور بقدرما

حفارة راحبي من هنا شعب مدينة فبينا الصديق وانقل اليهم تحيات سكان مدينة الرياض التي ارجو ان تسعد يوما كلمة حاكم فيينا وكان حاكم مقاطعة فبينا القي كلمة بعد

تتوجبه من الوضوح والاعتدال ولا اعتقد

الا ان بلدينا مقتنعان بهذا المنهج ويعملان

به اسلوبا للتعاون مع الأخرين .. اكرر

لدواتكم الشكر على ما احطتموني به من

الاجتماع رحب فيها بزيارة سمو الامير سلمان للنميسا ويمنى ان تكون عذه الزيارة بداية للمزيد من الاتصالات والزيارات في المستقبل وقال انه لايصعب عليه ان يجد نقاط الثقاء كبيرة مع المتطقة الحضارية العظيمة التي انتم تأترن منها كما انه لايمكن تصرر المضارة الاوروبية بدون المساهمات الوافرة التي اتت من العالم

واشاف ان مديئة فبينا من سيثموقعها الجغراق مئذ بدء تاريخها معنحه السوري هافظ الاسد وطلب مساعدته أن اتأثيرات الشرق ونعلم من المدورة

الوصفية للقدمة لنيسا من ايلم العصور الوسطى ان الاهالي المنتسين الي الشعوب الاسلامية كان يشكلون جزءا طبيعيا من صورة فبينا واكد ان الاعتمام الكبير بحضارة الشرق قد انعكس في العلوم

علاقات مهمة وأشار الى أن العلاقات بين الملكة العربية السعوبية والنمسا ليست محري علاقات تاريخية بل انه توجد في الوقت الحاضر علاقات مهمة تشيد بالعلاقات القائمة بين العالم الاسلامي وفيينا حيث تم الاحتفال سنة ٧٩م بافتتاح اول مسجد نمساوى وبانشاء هذا للركز الاسلامي تحققت اقتراحات وخطط تعود الى ماتة سنة في التاريخ النسساوي حيث يعتبر الركز رمزا لفكر بعيد النظر وواسم الافق بالنسبة للعلاقات الطبية بين العالم الاسلامي والعاصمة النمساوية وأكد كن بلاده تعرف على وجه الدقة والتحديد كم لدور الملكة من اهمية في مجالي السياسة والاقتصاد في عصرنا هذا .. كما أكد اننا كمواطنين في أوروبا الغربية نقدر بصورة خاصة الدور الذي تقوم به الملكة في الشرق الاوسط لما له من بعد نظر وحكمة وضمان للاستقرار في المنطقة وأوضع أن الملكة لم تقم فقط بدور حكيم

للتوسط المتوازن والرشيد للصراح الدائر بين العراق وابران. ونوه بدور المملكة في مجال الطاقة حيث تتبع في هذا المجال اتجاها معتدلا هادئا ورشيدا وحريصا على التعاون وان الموقف البناء الذي تتخذه الملكة في اطار الامم المتحدة هو جدير بالذكر وان النمسا تهتم بهذا ألورد لاسبيعا وأن المعلكة هي بعثابة دولة قائدة للامم ذات عدم الاتصار والتي النسا علاقة خاصة بها. كما اشاد بدور الملكة في سبيل الساهمة لتنمية الدول النامية موضحا ان مساعدات الملكة لهذه الدول بلغت ثلاثة ملابين وثلاثمانة وعشرة ألاف دولار وتجتاز بذلك المقياس السائد

ويعد نظر باقتراحاتها لحل ازمة الشرق

الاوسط انعا عرضت ايضا مساهعتها

وقد سجل سمو الامج سلمان الكلمة التالية في الكتاب الذمبي لدينة فيينا: سيعدني بمناسبة زيارتى الى جمهورية النمسا /مقلَّمة فبينا وآلتي تـراكب احتفالاتها بمرور ثلاثين عاما على توقيع اتفاقية الدولة ومضى اربعين عاما عنى انتهاء الحرب العالمية الثانية أن أعبر عن اغتباطي لما شاهدته من تطور في مختلف المجالات الصناعية والثقافية والاجتماعية وذلك امتدادا لحضارتها العربيةة عبر القرون الطويلة منع خالص التمنيات بمزيد من التقدم والازدهار بقيادتها الرشيدة، ثم تبودلت الهدايا التذكارية بين سمو الامير سلمان وحاكم وعمدة مقاطعة فبيئا يعد ذلك شرف سموه حفل الغداء الرسمي الذي أقامته بلدية مدينة فيينا تكريماً

لسموَّه والوفد الرافق له. وكان صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز قد قام في وقت سابق ىن ھىياح امس بزيارة الاسبانية بفبينا رافقه خلالها الوفد المرافق لسموه وسفير جلالته في نبينا وقد كان في استقبال سموه في مقر الدرسة السئولون والقائمون عليها ثم شاهد سموه ومرافقوه استعراضا لمجموعة من الخيول الاصبيلة في عركات فروسية وقد ابدى سعوه اعجابه بما شاهده من عروض.

اختتام فعالبات انتمة المنشور صفحة اولى فيصل بن فهد كلمة اعرب فيها باسم احتجاب الجلالة والسمر ملوك وأمراء نول مجلس التعاون وياسم احسماب السمو المعالي وزراء الشباب والرياضة وباسم الامانة العامة لمجلس التعاون والشباب الخليجي عن شكره للحكومة اليابانية وعلى راسها جلالة الامبراطور هيرو هيثو وولي المهد ورئيس الوزراء وكظك وزير الخارجية وكل من سامم أي انجاح المهرجان والمواطنين والمؤسسات اليايانية. وقال سموه: طقد مضت مدة المهرجان وهي تثير اعجاب الشعب الباباني الصديق وأي نفس الوقت تنقل عبر الاقمار الصناعية الى شعبنا في الخليج، واشار سموه الى أنه كان تفاعلا مشتركا ونجاحا مؤكدا وكان الامل قويا في ان تكون هذه بادرة خيرة نسير على مداما لتحقيق في المستقبل مهرجانات المرى في بلدان مختلفة. وأعرب سموه عن شكره للشباب المشاركين للروح العظيمة التي ظهروا بها واغهروا من خلالها اننا شمب واحد وامة واحدة وقلب واحد يخفق دائما للشع ولنصرة قضايا العرب في كل

> واشتطن تؤكد متتمة المنشور صفحة اولىء

ولم يذكر ريدمان موعد بدء او انتهاء الرحلة ولم يعط اي تفصيلات اخرى. وكان تغيب وولترز عن افتتاح دورة الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ١٧ ايلول (سبتمبر) اثار تكهنات، وقسال متحدث باسم البعثة الدبلرماسية الامريكية في الامم المتحدة في ثلك الوقت انه (خارج المدينة) وانه غلوها في عطلة تهاية الاصبوع يومي ١٤ و ١٥ من ايلول (سبتمبر)

وعاد وولِتَرِزُ الذي قام بمهمات معاقلة للرؤساء الامريكيين في عشرات البلدان الي الطهور في واشتمان يوم ١٨ ايلول وكانت شبكة (انجيسي) للتلفزيون نكرت اول من امس أن ووأترز عقد اجتماعا استغرق اربع ساعات مع الرئيس

اطلاق سراح الامريكيين المعتجزين في الافراج عن احد الرمائن ومو رجل دين امريكي. ولايزال سنة رهائن امريكيون اخرون محتجزين في بيروت.

وزراء صناعة

متتعة المنشور صفحة اولى، المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة نوه فيها باهمية هذا الاجتماع مشيرا الى الظروف المهمة التي تحيط بمسيرة النمو التي وصلت اليها الصناعات الخليجية. واشار الى ان المقاومة التي تواجهها مناعات دول الجلس ولا يعكن التصدي لها الا عن طريق التعاون الجماعي، مؤكداً على ضرورة مشاركة القطاع الصناعي في كل دول الجلس بنصبيه المهم في الاقتصاد

وكان عرف يوم الاربعاء الماضى تبأ

الاحد اللفي.

الخليل وإصابوه أن كتفه.

وزعم ناطق صهيوني ان الجنود الذبن

كانوا يقومون بدورية قد فتحوا النيران بعد

أن رفض هذا القلسطيني الاستجابة

للتحقيق من شخصيته ولاذ بالفرار (!).

واوضح ان العسكريين تصرفوا على مذا

النحر (طبقا للتعليمات التي صدرت لهم).

بعيار ناري اطلقه عليه جنود اسرائيليون

يوم الاثنين في غزة في قطاع غزة الممثلة.

المدر سنه يستقل شاحنة (مشتبه

فيها) ـ ا ـ وزعم الناطق ان الطفل لم

يتوقف عند احد الحواجز التى اقامها

وف بيت ساحور بالضنة الغربية اصدر

المجلس البلدي بيانا الى الرأى العام

استنكر فيه ألمارسات الاسترائيلية

الوحشية وحملة الاعتقالات الشرسة ضد

كما ناشد البيان الرأي العلم التدخل

لوقف حملة الاعتقالات والتنديد بالاساليب

التي تتم بها مداهمات المنازل اخبافة الى

الاعتداء على حرماتها والتتكيل باصحابها.

وتضمن البيان قائمة بأسماء خمسة

وثلاثين مواطنا من مدينة بيت سلحور

جرى اعتقالهم مؤخرا بموجب انظمة

الطوارىء مشيرا الى التصرفات الشاذة

وطالب البيان السماح لذوي المعتقلين

ومحاميهم والعبليب الاحمر الدولي بمقابلة

المعتقلين والاطلاخ على اوضاعهم المسحية

واكد البيان لن بين للعتقلين احداث

لاتتجاوز اعمارهم السادسة عشرة.. وأشار

الى أن موجة من السخط العارم تسود

أوساط المواطنين في الاراضي المجتلة جراء

هذه المارسات التي تكثرفها سلطات

وعلى صعيد اخرب، اعربت اوساط

المعامين العرب في الضغة الغربية المعتلة

عن القلق البالغ ازاء قرار الشرملة

الاسترائيلية اطلاق سراح سمسار الاراخي

أحمد العودة المتهم بالتزوير في صفقات

الاراضى الباطلة في شمال الضلة الغربية.

أن تمهد هذه الخطوة لاسدال الستار على

هذه القضية وخاصة بعد ثربد المعلومات

الاكيدة حول تورط شخصيات سياسية

70936

من المحرر الى القارىء

منتمة المنشور صفحة ١٠،

التويجري، حسن القرشي،

عبدالرحمن بن سليمان ال

الشيخ، عبدالمسن السويلم،

عبدالعزيز القيرن، تركى

السديري، عبدالله الثنيان، محمد

الشمل، عبدالله بن عدوان،

عبدالله القرعاري، عبدالمسن

التويجري، عسران مصد

العمران، فهد الدغيثر، فهد

العريقي، محمد الدغيثر، محمد

الحميدي، محمد الشدي، محمد

العجيان، صالح بن حيدر،

عبدالغني أشيء مسالح المسويان،

عبدالحسن المرشد، عبدالله

العنقري، الدكتور معمد عمر زبير،

هؤلاء هم مؤسسى هـدّه

المؤسسة المسعفية الكبرى.. اما

اعضاء مجلس ادارة المؤسسة في

رئيس مجلس الادارة الشيخ

محمد بن صالح بن سلطان

والاعضاء هم كل من الاساتذة:

أجعد حمد الهوشأن ـ مدير عام

مؤسسة اليمامة المحفية، حسن

المشاريء تركى عبدالله السديري

ـ رئيس تعرير جريدة الرياض،

يوسف التريجي،

الوقت الحاضر فهم:

اسرائياية في منفقات التزوير.

وعبر مؤلاء المحامون عن المغارف من

ومايتعرضون له من تعليب وحشي.

التي رافقت عمليات الاعتقال.

المواطنين في الاراض العربية المحتلة.

العسكريون الصهابنة على الطريق.

وكان الطفل الضحية الذي لم يوضح

وذكر الناطق ان طفلافلسطينيا اصبيب

ونوه معالي الوزير الى ضرورة وضع لدعم المنتاعة الخليجية على الصعيدين الداخلي والخارجي حتى يحصل المواطن الخليجي عليها باسعار تقل عن اسعار

مسؤول مصرى

متتمة المنشور صفحة اولىء وترفض مصر تسليم الرئيس السابق جعفر نميري بحجة ان مثل هذا الإحراء يخالف الدستور المسري ابيما يتعلق بمق اللجوم السياسي.

وكانت انباء محفية غير مؤكدة رسميا افانت أن الرئيس السودائي غادر مصر منذ بضعة اسابيع ويقيم في الوقت الراهن أي احدى اليلات صديق له أي جزر البهاما او أن اسبانيا. وقد قامت تظاهرة عنيفة أمام السفارة المسرية في الخرطوم عقب الإعلان عن رحيل الرئيس نميري من مصر تم خلالها احراق العلم الممري.

> ردا على عمليات بتتمة المنشور صفحة اولى،

لسفر الى الخارج حسيما اضاف وزير الداخلية القبرمنية. وقد حاصر البوليس القبرمى الميناء واتخذ مواقعه في المناطق المعيطة به.

القمع الاسرائيل مستمر في الأرض المجتلة

● في الارض المثلة واصلت سلطات العدر المسهيونية ممارساتها الاستفزازية ضد المواطنين العرب ضمن سياسة التضبيق التي تتبعها بهدف اجبارهم على ترك إراضيهم بعد تصاعد اعمال المقاومة. ولكوت الانباء الواردة الى عمان من الاراضى للجتلة ان سلطات الاحتلال مازالت تعلق عبدا من المعلات الشجارية ف مدينة (جنين) بالضلة الغربية المعتلة اثر القاء قنبلة على سيارة اسرائيلية مؤخرا

مما سبب اضرارا للتجار في المدينة. من جهة اخرى اعرب اهالي المتقلين الإداريين في مدينة تلبلس المواطنين الذين صدرت شدهم أوامر الابعاد من الاراشي المعتلة عن احتجاجهم في مذكرات ارسلوها الى المؤسسات الانسانية والدولية وطالبوا بالتبخل من قبل هذه الرَّمسات الضغط على سلطات الاحتلال للكف عن عمليات الاعتقال والابعاد الاداري.

كما قلم اهالي المدينة بالاعتصام في مقر الصليب الاحمر في نابلس تعبيرا عن هذا الاحتجاج ضد الإجراءات الاسرائيلية. وكان سكان مدينة الخليل اعتمسوا ف مقر الصليب الاحمر بالدينة أي الاسبوع الماضى احتجاجا على الاجسراءات

الاسرائيلية هذه. على صعيد الحر تكرت انباء الارض المثلة ان سكان مخيم عسكر للاجتين الغلسطينيين الواقع شرق مدينة تابلس بالضفة الغربية المحتلة يعانون من نقص كبير أن المواد الغذائية بسبب استمرار سلطات العدو الاسرائيلية أي فرض حظر التجول بالمخيم ومنع وصول السيارات الثي تحمل المواد الغذائية للسكان وذلك

لليوم السابع على التوالي. وافانت الاتباء ان وضعا معاثلا يسود مخيم الامعري الواقع في منطقة رام الله بالشفة الغربية حيث فرضت سلطات الاحتلال منع التجول في المفيم اثر رشق

عمران العمران، محمد الشدى، سيارة اسرائيلية بالحجارة مساء يوم فهد العريقي _ نائب مدير علم مؤسسة اليمامة المسطنية. كما ان هذا الوضع ينطبق ايضا على اما عبد العاملين في المؤسسة سكان بلاة عنبتا القربية من مدينة نابلس ومطابعها وفروعها حاليا من بالضفة الغربية المحتلة بسبب فرض منع سعوديين وعرب وأجانب متفرغين التجول على سكان البلدد اثر القاء قنبلة ومتعارنين فييلغ في حدود اربعمانة حارقة باتجاه سيارة اسرائيلية. موظف وعامل. وكان جنود العدو اطلقوا اول من امس مع الشكر والتقدير لـلأخ ئىران بنادقهم على مواطن فلسطيني في

القارىء سليمان محمد أتريد <u>. إلى</u> اللقاء.

الامار عبدالرحمن

ختمة المنشور صفحة اولىء وكأن سمو الامير عبدالرحمن وصل الي الظهران بعد ظهر امس قادما من الرياض. وكان في مقدمة مستقبلي سموه في الطار سمو أمع النطقة الشرقية وعدد من كبار القادة العسكريين واعيان المنطقة.

وودع سمو الامع عبدالرحمل لدى مفادرته مطار الملك خالد الدولي في وقت سأبق امس رئيس هيئة الاركان العامة الغريق اول ركن مصد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالرياض...

رسالة من الإمبر

متتمة المنشور صفحة اولىء اللكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية تتضمن تبادل وجهات النظر حول بعض القضايا المتطقة بالاجتماع المقبل للجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي.

وقد تسلم الرسالة السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بالوكالة خلال اجتماعة قبل ظهر امس مع الشيخ صالح السليمان الفوزان سفير جلالته لدي دولة الامارات الشقيقة.

سمو وزير الخارجية متنعة للنشور صفحة اولى

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات النَّثائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام

الامر نايف يستقبل

متتعة المنشور صفحة اوليه وكان في استقباله في المطار مساحب السمو الملكى الامبير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسفير عمان لدى الملكة عبدالله الرهون وعدد من السيتولين.

برقيتا شكر متتمة المنشور مطحة اولى

ليتحقق كل مانيه خير الامة العربية العربية والاسلامية وتعميق الروابط الاخوية بينهما حتى تتمكن بحول الله وقوته من السير قدما نحو تحقيق امالها وإمانيها أي سبيل نصرة قضاياها

وأي برقية جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز لهيئة الرباسة لمجلس السوفييت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ردا على برقية التهنئة التي تلقاما جلالته بمنياسبة اليوم الوطنى للمملكة فيما يلي

هيئة الرئاسة لمجلس السوفييت الاعلى لاتحاد

الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الكرملين موسكو.

لقد تلقيت برقيتكم المعبرة

التطور السنقل للشعب السعودي الصديق. العراق يقترح تولى مجلس الامن

معالجة حرب الخليج ليوظبي/ و.ا.خ: اعلن السيد طارق عزيز ناتب رئيس الوزراء موزير الخارجية العراقي ان العراق سيتقدم باقتراح لمام الجمعية العامة للامم المتحدة بان يتولى مجلس الامن الدولي معالجة مشكلة الحرب

العراقية الايرانية بصلة مستمرة الى حين التوصل الى حل للنزاع. وقال السيد عزيز في تصريح لصحيفة والاتماده الصادرة في أبوتلبي أمس أن الاقتراح العراقي يأتي في اطار اقتراح السكرتين العام للامح المتحدة بان يتولى: مجلس الامن عددا من الشكلات العالية الصعبة بصفة مستمرة الى ان يتم علها.

وزير الدفاع البريطاني يزور السلطنة اليوم

لندن/ رويتر: قالت وزارة الدفاع امس ان وزير الدفاع البريطاني مايكل عيسلتلين سبيدأ يوم غد (الجمعة) زيارة رسمية لسلطنة صان تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع السلطات قابوس بن سعيد أي المسائل ذات الاهتمام المشترك.

محاكمة عنصري نازي في فرنسا..

نائت/اف.ب: بدأت امس أن تائت محاكمة فريدريك بولاي (٣٣ عاما) بتهمة القتل والشروع في القتل مع سبق الاصرار حيث بطآلب الادعاء بالحكم عليه بالسجن المؤبد،

وكان بولاي نخل احد المقامي التركية يوم ۱۱ تُوفِمبُر (تَشْرِينَ الثَّانِيُّ) الْعَلَم ۱۹۸۶ واطلق رصاصات على رواده مما ادئ الى مصرع شخصين واصابة خسبة

اشخاص من بنيهم اثنان اصبيا بجراح وقد عثر المستولون في غرفته على علم عليه الصليب المعكوف وبعض الخناجر وسنكي ومجموعة من المنشورات النازية.

A the state of the property force of the state of the sta

السلاح والقرار المستقل (٣) متتمة المنشور صفحة أولى

قيادة القرار العربي ووجاهة المكانة الاسلامية بما تمثله في بلدها من مقدسات وتاريخ..

ان المملكة تحتاج اليوم بالذات الى سلاح لتدافع به عن تجربتها الخاصة كدولة ذات قرار في عالم الصناعة اللولية. ثما يجعل جلالة الملك المفدى في حواره بجامعة ام القرى أن يطالَب النول الغربية معاملة بلاده بالمثل، وهي تنهيأ لاقتحام صناعة البتروكيماويات. هذه التي اصبحت رقم عضوية في الحياة العصرية واللحاق بنادي

اذن . . فحين يعارض اللوبي الصهيوني عبر خطوط دفاع امريكية او غربية _ وكذا شامير _ في ان تتسلح المملكة فلأن الجميع يشعرون بأن هذه الصحراء قد ازهر فيها قرار له مكانته اللولية، بعدما انتهت من تعيثة

جبهتها الداخلية بالاعمار والتنمية وتكوين الكوادر وتنويع مصادر الدخل والمحافظة على مكتسباتها التي استعرض الكثير منها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في حواره مع طلبة جامعة ام القرى ليس فقط فيها يخص البتروكيماويات ولكن ابضا موقفنا المستقل حيال اوضاع النفط الدولية وجهد المملكة للابقاء على تماسك الاويك

حاجة البلاد الخاصة وليس وفق رغبة توجهات تجارة السلاح او أهواء من يوجهون الرأي في بعض الدول

قوية وصاملة مع علم التلخل في شؤون الاخرين حين

يتصرفون وفق مقتضيات ظروفهم الخاصة… ان صاحب القرار المستقل في تعامله التجاري وفي اختيار تجاربه التنموية وتعامله التجاري هو ذاته الذى يحلد كمية السلاح التي بجتاجها ومن اين. . وفي اي توقيت. . مع ابقاء الباب مفتوحاً لتنويع المصادر وفق

فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

قيمة المواصفات والشروط بالريل: ٣٠٠ ثلاثماتة الثال لخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات مع التقيد بالتالي: ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهدات الزكاه والدخل، والغرقة التجارية سارية المقعول.

• تعان بلدية منطقة جيران عن طرح مناقمتها النالية في سائسة

٢- تكتب الاسعار على جدول الكعيات رقما وكذابة مع ارفاق الشروط والواصفات مختومه بختم المؤسسة. ٣ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة

 أـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيران في مظاريف مفلقة ومختومه بالشمع الاحمر وختم المؤمسة عليها علما بائه لايقبل اي مظروف بعد للوعد للحدد عليه. والله الموفق..

تعان بلدية منطقة جيرًا نعن طرح مناامتها التالية في مناسة

اسم المنقصة: انشاء مسلخ بلبي عريش

رقمها: ١٩/٤١-١٤/١٩ قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ فقط الف ريال

لخر موعد لتقبيم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ فتح المقاريف: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

فعلى من يرغب من المحول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي: ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكام والدخل، والغرفة التجارية سارية المفعول.

٢- تكتب الإسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومه بختم المؤسسة. ٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المقعول لدة

العطاءات الساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مقاريف مغلقة ومختومه بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بانه لايقبل اي مقاروف بعد الموعد المحدد عليه. والله الموفق.

• تعان بلدية منطقة جيران عن طرح منقصتها التقية في منافسه

اسم المناقصة: سطنة وارصفة واناره وتشجير بلبي عريش. 19/61/1714/6:1445

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ فقط الف ريال لَحْر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ فتح المطاريف ١٤٠٦/١/٢٩هـ

فعلى من يرغب من الدخول في هذه المناسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والواصفات مع التقيد بالتالي: ١- ارفاق صورة من المنجل التجاري وشهادات الرّكاء والدخل، والقرفة

التجارية سارية المفعول. ٢- نكتب الاسعار على جدول الكعيات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومه بختم المؤمسية. ٣- ارفاق ضمان بلكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري للفعول لدة

 قدم العطاءات لمعاعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مقاريف مغلقة ومختومه بالشمع الاحمر وختم الؤسسة عليها علما باته لايقبل اي مظروف بعد

الموعد المحدد عليه. تعان بلدیة منطقة جیران عن مرح منقمتها التقیة و منقسة "

اسم المناقصة: سطَّتَة مؤقتة وانارة بابي عريش والقرى المرتبطة بها.

14/61 /1412/8 : 400 قيمة المواصفات والشروط بالريال: ٥٠٠ خصصاتة ريال

لدُر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ

غَيْج المطلوبات: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

فعلى من يرغب من النحول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالى:

 ارقاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاه والدخل، والقرقة التجارية سارية للفعول. ٢-تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومه بختم المؤسسة.

٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

لد تقدم العطاءات لمناعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومه بالشمع الاحمر وختم للؤمسةعليها علما باته لايقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد علمه. والله للوفق

نعن المدبرية العامة للشنئون الصحية بمنطقة حِيْرًانُ عن مناسة صيانة وتشغيل المجمع السكني (سكن العاملين) مُستَشْفَى اللك فهد بحِيرَان والمرافق التابعة له على من يرغب الاشتراك في هذه المناضة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالديرية لشراء نسخة الشروط والواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسماتة ريال للشمخة الواحدة ونثك خلال سأعات الدوام الرسمى..

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين للوافق ٢٩ محرم ١٠١١هـ حسب تقويم لم القرى وستكون جلسة فتح المطاريف في نفس الموعد..

وعلى المتقدم أن يرفق بالعطاء المستندات التالية: ١ ـ ضمان بنكى بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة

٢ ـ صورة من شهدة الزكاة والدخل سارية للفعول..

٣ - صورة من أشتراك الغرفة التجارية والمساعية سارية المفعول.. ٤ ـ صورة من السجل التجاري على أن يتضمن مجال للنافسة..

ه ـ تقبيم شهدة خبرة..

٦ - تقديم مع العرض الكتالوجات للمعدات والإجهزة.. ٧ ـ تقديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء..

تعلن أمارة منطقة العلجة عن رغيتها طرح المناسة الآتية: اسم المنافسة انشاء مبانى امارات ال سهلة ويص وترية الحيالة رقم النافسة ٣ لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ. قيمة النسخة الف ريال للمبنى الواحد وثلالة الاف ريال للمباتى الثلاثة، لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٠هـ موعد فتح للظاريف يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/٢/١١هـ الساعة العاشرة صباحا، مكان بيع وتقديم العروض الإدارة لللية بالإمارة الرئيسية في البلحة، شروط المنافسة:

١ ـ تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومكونة من اصل ٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر..

٣ _ عبورة من السجل التجاري

عورة من شهدة الاشتراك في الغرفة التجارية

مورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية للفعول...

٦ ـ شهادة تمنيف

٧ ـ صورة من شهادة الخيرة بالإعمال للتشابهة.. ٨ ـ صورة ايمنال شراء وثائق النافسة..

(٣٠٠) ثلاثماتة ريال غير قابل للرد..

 مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة... ٦ - لقر موعد لتقيم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/٢٧هـ وبموجب تقويم ام

٩ - الوقوف على الطبيعة ومعاينة للوقع ودراسة لحتياجات العطية بصورة

التطاقة والمياتة مع لرفاق صورة شهادة التمنيف في نض للجال مصدقة من وزارة الاشفل العامة.

الغربية، اسم للتائسة ووصفها وغرضها تخفيض منسوب للياء الجوفية ببعض احياء مدينة جدة، قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال)، مكان بيع الوثائق ادارة المستودعات بعبني الادارة العامة بجدة _ بشارع الستين، لدارة المُشتريات بمبنى الادارة العلم بجدة بشارع المنتين، موعد فتح المظاريف حسب البسيان السموضح انشاه مقدار التعنيسف المقاوب ونوعه _ (_ بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياء والمجاري . ب . بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في

- على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات بطلغة

يرفق بالعطاء شمان بنكي بنسبة (١//) على الاتل من قيمة العطاء - على المنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخليض منسوب البياء الجولية -

١ - صورة من الاشترا في الغرقة التجارية

٢ ـ صورة من السجل التجاري ٣ - صورة من شهادة تسييد. الزكاة والبخل

مجال الياه والجاري..

تمن المدمرية العامة للاوقاف والمسلجد يمكة المكرمة

عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (٤) الواقع بالحلقة القديمة تحت عمارة درويش كاتب فعل السادة الراغبين في استثجار العين المنكورة عليهم التواجد في نفس الموقع لعمل المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٩/١/١٠٤هـ الساعة العاشرة صبلحا فمن يرسو عليه للزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقى عند تحرير العقد

وللعموم جرى تشره.. والله الموفق...

حداثق بعكة المكرمة وذلك من ١/١/١هـ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧ كَاهْرِ مُوعِد لتَقْدِيم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تعلم لِلساعة الحلية عشر رُوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/٨ ١٤٠٨هـ وللمعلومية جرى نشره واث ولي التوفيق..

تعلن أمانة العاصمة المقدسنة عن تاجيل مناسة مشروع تسوير مقاير المرحلة الثقثة الجزء الاول وذلك من ١/١/١هـ الى يوم الاثنين الموافق ٧/٧/٧ عاهدكاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تعام المناعة الحادية عشر زوالي منى وم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦/٢/٨هـ

نمن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد يمكة المكرمة

فعل السادة الراغبين في استثجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧ هـ الساعة العاشرة صبلها فعن يرسو عليه الزاد يدفع نصف القيمة مقدمة والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعلل ايجار شهرين لا يرد الا في حقة عدم رغبته تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع..

وللعموم جرى نشره.. واله الموفق..

وذلك بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة للشتريات الداخلية عقر الوزارة بالرياض مقابل عبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنصخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد لخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ٢/٦/١٨ـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠ مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بقفرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ٢٥٠٠٠٠ ثلاثماثة وخمسون الف ريال خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشبكات او الضمائات التقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح الظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضع وللمعلومية جرى تشره..

تعلن ورارة الصحة عن تلجيل موعد فتح مظاريف النافسة رقم ١١٢٥ ومسماها انشاء مستشفيات في كل من البرك واللبث سعة كل واحد ثلاثون سريرا الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١هـ وذلك لاتلحة القرصة لاكبر عدد معكن من المتنافسين فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك بالمنافسة مراجعة ادارة المستريات بوزارة الصحة لشراء المواصفات مقابل ١٠٠٠٠٠ (عشرة الاف) ريال علما بأن فتح المظاريف سوف يكون الساعة العاشرة صيلما في نفس اليوم حسب تقويم لم القرى..

نعن الرئاسة العامة لتعليم البنات وكالة الرئاسة لكليات البيات ادارة المناقصات عن اسم النائسة تعاقة ومساقة مننى الإدارة وكلية البنات بتبوك. رقعها ٨ قيمتها ٣٠٠ ريل موعد تقييم العروض ١٤٠٦/٢/١٩ هـ فتح المظاريف ٢٠٦/٢/١٩ هـ، جهة تقييم العروض وكلة كليات البنات الرياض / شارع سلام (المناقصات)..

نعن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى _ مشاريع المطارات الدولية عن تسيد موعد لتقيم عوض منافسة مشروع انشاء شبكات الكابلات الداخلية والخارجية بمشروع مطار اللك فهد الدول ليصبح أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ٣٠٤١هـ الموافق ٢ توفير ١٩٨٥م الساعة العاشرة صبلحا بدلا من يوم الاحد

٣٣ ذو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ٨ سيتمبر ١٨٥٥م.. كما سيتم فتح مظاريف المنافسة للذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن عُرِبِ تَقَاطِعِ طَرِيقَ رِأْسَ تَنْوَرَةُ مَعَ طَرِيقَ الْمُوحَدِرِيَّةُ بِالْنَطَقَةُ الشَّرِقَيَّةُ فِي الساعة الحلاية عشر صبلها من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوامير

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة..

تعن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى _ مشاريع المطارات الدولية عن تسيد موعد تقيم عوض منافسة مشروع انشاء نظام تلفونات المطار بمشروع مطار الملك فهد الدوق ليصيح لشرموعد لتقنيم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠١هـ الموافق ٢ نوفسير ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٩ نو الحجة 0-15هـ الموافق 14 مستمبر 1940م..

كما مستم فتح مظاريف المنظسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ. للوافق ٢ توفعير ١٩٨٥م.. وسوف يستبعد اي عطاء برد بعد الميعاد المحند لتقديم العروض اوغير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة..

سن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى _ مشاريع المطارات الدولية عن تسيد موعد تعيم عروض منافسة مشروع انشاء نظام مكبرات الصوت بمشروع مطار للك فهد الدولي ليصبح لخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ؛ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٢٩ نو الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م..

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المنكورة في مقر لدارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بللنطقة الشرقية في المباعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ؛ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نواسير

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد للحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطاوبة بوثيقة المنافسة..

تعن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن تلجيل فتح مظاريف هذم بناء مسجد مستشفى الإمراض الصدرية الى يوم ١٤٠٦/٢/١٤هـ الساعة العاشرة بدلا من يوم ١٤٠٦/١/١٠هـ وللمعلومية جرى نشره..

تعن المديرية العامة للبريد عن رقم المنافسة رقم ٥ لعام ١٤٠٠/ ١٤٠٦هـ مضعون النافسة نقل موطَّفي البريد من والى مطار اللك خلاد الدولي والطلوب لها عدد ٣ اتوبيسات مكيفة، قيمة المنافسة ٥٠٠ فقط خمسمانة ريال، لَحْر موعد التقديم للعطاء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٣ الساعة العاشرة صبلما والله الموفق...

تعلن بلدمة منطقة جيران عن نظانة سينة جيزان وذلك تبعة النسخة الواهدة (١٠٠٠) الف ريال لا غير.. وعلى ان يكون لخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٠ ١٤هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق

اسم الجهة المعلنة ورارة المعارف اسم المناقسة ووصفها وغرضها منافسة نتناقة الكلية المتوسطة وملحقاتها بمنطقة الاحساء لدة ثلاثة اعوام، رقمها ٣٢، سعر النسخة خممون ريالا، مكان بيع الوثائق وزارة المعارف لدارة المُسْتَرِياتَ، لَحْرِ موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥ هـ. موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٦هـ..

تعن المدرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشريعة عن رغبتها في طرح للنافسات التالية:

اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بجدة تاريخ البيع ١٤٠٦/٢/١هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/١هـ القيمة بالريال ٢٠٠٠، أسم المناسئة نظافة وصيانة مستشفى الولادة بجدة تاريخ البيع ١٤٠٦/٢/٢هـ، تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/١٨ القيمة بالريال ٢٠٠٠، اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفيات منطقة جدة تاريخ البيع ه/١٤٠٦/٢هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢٠هـ القيمة بالريال ٣٠٠٠. اسم المُنافِسة نطاقة وصيانة مستشفيات منطقة مكة تاريخ البيع ٢/٦/١٤هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ القيمة بالريال ٢٠٠٠، اسم المنافسة اعلقة مستشفيات رابع ـ اضم ـ القنفذة تاريخ البيع ١٤٠٦/٢/٨ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٧هـ القيمة بالريال ٢٠٠٠، أسم المنافسة اعاشة مستشفى الشاطىء بجدة تاريخ البيع ١٤٠٦/١/٢٢هـ، تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٧هـ للقيمة بالريال ٢٠٠٠، اسم المنافسة أدارة وتشفيل مفسلة مستشفى الملك فهد بجدة تاريخ البيع ١٤٠٦/٢/٨ تاريخ فتح المقاريف ١٤٠٦/٣/٢٩هـ القيمة بالريال ١٠٠٠، اسم المنافسة صيانة الإجهزة الطبية المستشفى الملك فيصل بالطائف تاريخ البيع ١٤٠٦/٢/١٢هـ تساريسخ فتع المظاريف ٢١/٢/٢٦هـ القيمة بالريال ٢٠٠٠، اسم المُنافِسة تامن المحروقات لمستشفيات المنطقة الغربية ١٤٠٦/٢/١٣هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٨ القيمة بالريال ٥٠٠.. وعلى الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المنكورة مراجعة ادارة

الخيمات العامة بللديرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الغربية في مقرها (بجدة) وذلك للحصول على نسخة من التاهيل المطلوب لكل منافسة والذي يجب الالتزام به من قبل الشركات المتنافسة مع العلم ان فتح المظاريف سيكون بجميع المنافسات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المعند المُنتح المظاريف...

تعن الادارة العامة للاوقاف والمسلجد بجدة عن تعيي موعد فتح مظاريف منافسة هدم وانشاء سبعة مسلجد بغنواهي جدة ومنطقة رابغ لاتلحة الغرصة لاعبر عند من المؤسسات والقاولين المسقين لشروعات الباني بِما لا يقل عن الدرجة الرابعة أما فوق للأشتراك في هذه للتافسة وهذه المسلجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء ولحد لا يتجزا وتنافذ في مواقعها حسب مدة كل مشروح وطبقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحمول عليها من الدارة لللية بالدارة العامة للاوقاف والسلجد

علما بان النسخة الواحدة للسبعة مسلجد مجتمعة مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط المخول في هذه المتقصة الآتي: ١ ـ الحصول على مجموعة كاملة، من الشروط والمواصفات والخططات لهذه ٧ ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة طروفه دراسة شاملة وما عليه من

٣ ــ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفتة الرابعة فعا

٤ - صَمَانَ بِنَكِي يُوارِّي وَاحِد مِلْلَيَّةُ مِنْ قَيْمَةُ العَطَاءُ صَادَرُ مِنْ بِنَكَ مِعْتَرَفُ بِهُ ولا تقبل النقود أو الشيكات او خطابات مؤسسات المعرافة ويكون سأري المُعُول لدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اداسحيه صلحيه بعد الثلاثة اشهر ··

ه ـ صورة المنجل التجاري وصورة تسنيد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المقعول.. آ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة...

٧ - بيان بالآليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة أو ٨ ــ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل الترية لكل موقع

على حسابه في احد المكاتب المتخصصة ولذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال

اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الإساسات بالبيتومين او ان يكون الردم ان خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة

والسلجد موضوع هذا العطاء هى: ا _هدم وانشاء مسجد الوقبة بلكامل، الموقع الكامل، النموذج ش ١٥×١٠ مدة التنفيذ ١٢ شهرا، ٢ ـ هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص، الموقع خليص، النموذج م ١٠×١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور، ٣ ـ هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابع، للوقعرابغ، النبوذج طه ١٥٤١ مدة التنفيذ ١٢ شهرا، ٤ -هدم وانشاء مسجد عبيدات برابغ، الموقع رابغ، النموذج ع معمل ١٣٦١، مدة التنفيذ ١٢ شهرا، ٥ ـ هدم وانشاء مسجد المثيب برايع ، الموقع رايع ، النموذج م معدل • ١×١٣ ، مدة التنفيذ • ١ شنهور، ٦ _هدم وانشاء مسجد ابن زويد برايغ، الموقع رايغ النموذج م ١٠×١٠، مدة التنفيذ ١٠ شهور، ٧ _ هدم وانشام مسجد ام

وتقيم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر أو عدة ظروف مختومة بكشمع الاحمر ومعتونة باسم مدير عام الاوقاف والسلجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ وسوف تفتح المطاريف في اليوم التالي مباشرة وبات التوفيق..

الحجر، الموقع برابع، النموذج م ١٠×١٠، مدة التنفيذ ١٠ شهور..

رقم النافسة ٧٨م اسم الجهة للعلنة المديرية العامة للشيئون. الطدية والقروية بالنطقة الغربية سم لنتقيه ووصلها وغرضها صيانة للكيفات والبرادات مع النقل والتشفيل بسنى المدرية الجبيد قيمة وشائق المنافسة ١٠٠ ـ مكان بيع الموشائق المالية بالديرية _ لقر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ مكان تقييم العروض للقية بللديرية موعد فتح المطاريف ١٤٠٦/٢/٢٨هـ رقم المنافسة ٧٩/م، اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالنطقة الغربية، اسم النافسة ووصفها وغرضها نظافة مبنى الدبرية قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق لثالية بالدبرية، لخر موعد لتقييم العروض ١٤٠٦/٢/٣٧هـ مكان تقديم الغروض للقية بالبيرية، موعد فتح المُقارِيف ١٤٠٦/٢/٢٨هـ. رقم للنافسة ٨٠/م، اسم الجهة المعلنة للديرية العامة للشئون البلدية والقروية بللنطقة الغربية، اسم للثقسة ووصفها وغرضها ترميم وصياتة شوارع مدينة رئية ١٤٠٥ - ١٤٠١هـ قيمة وثائق المُنافِسة • • • مكان بيع الوثائق المالية بالديرية أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٨هـ مكان تقديم العروض المالية بالمديرية موعد فتح المظارا -- A1E+7/Y/Y9

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي: ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهانتي الزكاة والغرفة التجارية سارية

٧ ــ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى للفعول لادة ٣ - تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلى رقما وكتابة وترفق الشروط

وللواصفات مختومة بختم للؤسسة ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.. • - تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المستعة محليا في حالة توفرها ما دامت محققة للفرض..

٣ - تقدم العطاءات للشئون الملية بالمديرية في مظاريف مفلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم للشروع والمؤسسة المقدمة.. ٧ - وضع جميع الاوراق الخاصة بللناقصة بما فيها الشروط والمواصفات

وجنول الكميات في ملف. . أخر موعد لقبول الظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حصب. الإعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صياحا من اليوم الثالي ولإ يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحند... واف الموفق..

1/A+et

F

#

تعلن ورارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء بوابة وغرفتي حرامنة وأستقبال بمحطة تلفزيون الدمام بالتاقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة: فعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل قارف محتوم بالشمع الاجمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ... يعنون الظرف بأسم مدير الإدارة المقية ويكتب عليه أسم ورق المناقصة.. -٢ ـ يكون العطاء من اصل ومنورتين..

٣ سيرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المقعول لعام د٠١٤ _ ١٤٠٥هــ ٤ - يرفق بقعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بقفرقة التجارية سارية للفعول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

 و - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.. ٣ ـ تقييم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لادة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة..

 ٨ = پجب تقيم عينات او كتالوجات لكل صنف.. ١- اذاً كَانَ العَطَاء مُقدما من وكيلٌ يجب ان يرفق توكيل شرعي من مبلحب العطاء المعادر باسمه السجل التجاري..

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان نخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق

وسنفتح الظاريف بالادارة الملية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.. وللاعلام جرى نشره..

-- Y/A+3#

... **..**.

تعلن أمارة منطقة مكة الكرمة عن النالمة التالية: ١ - رقم المناقصة (١١)

٢ - أسم للنافسة (مناقصة النظافة والمسانة للرمبني الامارة بمكة الكرمة) ٣ - أسم الجهة المعلنة امارة منطقة مكة ١ - قيمة الوثائق مبلغ وقدره

٧ - مكان تقيم المخامات الادارة الماية قسم المناقصات بالامارة سكة ٨ - موعد فتح للظاريف يوم ١٤٠٦/٢/٢٨ وبعوجب تقويم ام القرى..

١٠ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للعوَّمسة على تخصص في مجال

١١ - أرفاق تسخة من الشروط وللواصفات التي تم شراؤها مع الايمسل وعلى أن يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة. مع ملاحظة التقيد بما ورد في نظام تأمين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنابينية للعمول بهأ

١٢ _تحديد القيمة الإفرادية شهري وسنوي والإجمالية للعملية لمدة (ثلاث) سِنتوات واڭ وي التوفيق..

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ن تُعلنَ عَن رغبتها في اعطاءً فرصة اكبرُ المنافسينُ في المنافسات الموضّحة ادناه والتي تم الاعلان عنها مؤخرا حتى يتمكن المنافسونمن الوقوف على الطبيعة

رقم المنافسة (بدون)، اسم الجهة المعلنة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة لخر موعد لتقديم العروض حسب البيان الموضح انناه، مكان تقديم العروض

اسم المشروع مشروع تخفيض منسوب الميام الجوفية بحي السلامة وحي المُالنية، تاريخ تانيم العروض الساعة ١٠ من اليوم ١٤٠٦/١/٢٣هــ تاريخ فتح المطاريف الساعة ١١ ص اليوم ١٤٠٢/١/٢٣هـ. اسم المشروع مشروع تخليض منصوب المياه الجوفية بحى بنى مالك وحى الصحافة، تاريخ تقديم العروض الصاعة ١٠ هن اليوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ. تاريخ فتح المظاريف الصاعة ١١ ص اليوم ١٤٠٦/١/٢٢هـ اسم المشروع مشروع تخفيض منصوب للياه الجوفية في.حي الهنداوية، تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠ مسلما اليوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ تاريخ فتح المظاريف الصاعة ١١ من اليوم ١٤٠٦/١/٢٤هــ اسم للشروع مشروع تخفيض منصوب المياه الجوفية بحى بترومين تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠ ص اليوم ١٠/١/٢٤هـ تاريخ فتح المطاريف الساعة ١١هن اليوم ١٤٠٦/١/٣٤هـ، مشروع تخفيض منسوب للياه الجوفية بحى الجامعة تاريخ تقنيم العروض الساعة ١٠ ص اليوم ١٠/١/١/١٥هـ تاريخ أتح للظاريف الساعة ١١ ص اليوم ١٤٠٦/١/٢٥ ـ مشروع تخفيض منسوب للياه الجوفيةبحى النزلة اليمانية تاريج تقديم العرض الساعة ١٠٥٠ من اليوم ١١ -١٤٠٦/١/٣٥ قاريخ فتح للظاريف المباعة ١١ من اليوم

-يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لشراء المستندات..

كما يدفع تلمين يعلنل قيمة ليجار شهرين لايرد الا في حكة عدم رغبة المستلجر تجنيد قعة وتعليم للوقع بحالة جيدة...

تعلن امائة العاصمة المقدسة عن تلجيل مناسة مشروع انشاء

عن رغبتها في تلجير الشقة رقم ٣٤ بعمارة نرويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف

خُلف البريد المُركزي بِالحِلقَة القديمة..

1/4-31

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بللنافسة العلمة عن للنطقة الشرقية

عمان : خاص بالرياض:

خالد العبدالله

المنظمة ودمشق. وبالتالي تحسين

بيقى موضوع مصر ودورها على

الساحة العربية وهو موضع خلاف

ايضا بين دمشق من جهة وعمان

ويغداد ومنظمة التحرير من جهة

ثانية. فمعارضة سوريا لعودة مصر

الى الصف العربي تكاد تكون

شكلية اذ انها تشترط ان تتخلى

القاهرة عن معاهدة السلام مع

اسرائيل وهو امر يعرف السوريون

صعوبة تحقيقه في هذه الظروف

الحرجة ولذا لم يعودوا معارضين

للاتصالات العربية مع مصر..

فمعظم الدول العربية على اتصال

مستمر مع مصر بمسورة او

باخرى .. كما ان اتصالات جرت بين

مستولين سوريين ومصريين،

يضاف الى ذلك ان منظمة المؤتمر

الاسلامي قد دعت مصر الى العودة

ويعتقد المراقبون ان اعتراض

سوريا على المبادرة الاردنية

الفلسطينية لاحلال السلام في

الشرق الاوسط من المتوقع أن يخف

لاسيما وان الموقف الامريكي لم

يتغير سواء للاعتراف بالنظمة أو

بالسير في عملية السلام الشامل من

خلال المؤتمر الدولي - الذي يصر

الاردن على أن يكون مظلة

المفاوضات الموسعة لان للاتحاد

السرفياتي دررا لايمكن تجاهله في

المنطقة. وهذا يشير الى التقاء

الاردن وسوريا سواء بالنسبة

بشمولية التسوية او للمشاركة

الموقياتية. وبالتالي ليس هناك

ميرن لاستمرار الخلاف على شيء لم

يتحقق ولابيدر انه سيتم في وقت

بعض المسادر الدبلوماسية

تعتقد بان سوريا متضايقة من

عزلتها العربية لان ذلك قد ازعج

موسكو وخاصة بعد الهجمات التي

قامت بها حركة امل وهي محسوبة

على سوريا ضد مخيمات للاجئين

الفلسطينيين في لبنان. كما أن

القيادة السوفياتية اكنت دعمها

وتأبيدها لرحدة منظمة التحرير

الفلسطينية وهو مايتناقض مع قيام

سوريا باحتراء تنظيم من المنشقين

وهو امر لم يحقق اي نجاح ملموس.

ماييدو الى موافقة عربية على عودتها

الى لينان لاعطاء دورها في لينان

طابعا عربيا كما حدث عندما تدخلت

في بداية الإزمة اللبنانية. إذ كانت

قواتها هي العنصر الإقوى في قوة

الردع العربية التي تدخلت في

وترى هذه المسادر الدبلوماسية

ان الاردن بدوره في حاجة الى الدعم

العربى ماديا وسياسيا ليتمكن من

القيام بما يراه ضروريا لانقاذ

الاراشي العربية المحتلة من عمليات

التهديد والاستيطان. وهذا الدعم

العربى يظل ناقصا او غير جأد

مادامت هناك معارضة سورية اذ

أن الدول العربية التي أيدت أتفاق

عمان بين الاردن والمنظمة لم تكن

صريحة عندما عرض الموضوع على

قمة الدار البيضاء الطارئة خشية

مواجهة اعتراض السوريين

والعراق بدوره في حاجة ايضا الى

ازالة الخلاف بينه وبين سوريا

لاسباب سياسية وعسكرية

واقتصادية خاصة بالنسبة لتمسير

البترول عبر خط انابيب البترول

الذي يمر في الاراضي السورية.

وبهذا تلتقى ظروف الدول

الثلاث سوريا _ الاردن _ والعراق

لتشكل الارضية السالحة لانجاح

مهمة لجنة المسالحة العربية

بالاضافة الى ذلك. فإن رئاسة

الملكة العربية السعودية للجنة

وجهودها المستمرة لتتقية الاجواء

ولعقد القمة العربية في الرياض في

شهر تشرين الثاني القادم يعطي

يفعه قرية لانجاح مساعى الوساطة

والمسالحة العربية الشاملة.

كما أن سوريا في حاجة الأن على

الى مىقوقها.

العلاقات الفلسطينية السورية.

صورى، ولكن داوي لم

يكن موجودا، وتحدثت مع

أخيه حناء والذي وعدها

يترتيب لقاء مع دارد،

استأجرت نايفة غرفة

في غندق (بانوراما)

باسمها الحقيقىء ويقعت

عشر ليرات أسرائيلية

متدما، وتمت المقابلة في

الساعة الثالثة بعد الظهر

في احد المقامي بجيل

الكرمل، حيث سرنت

تايقة على داود ماحدث

خلال زيارتها للاردن.

واقتسرح عليها دلود

مقادرة الفندق والانتقال

للسكن مع والدته في شفا

عمر، ولم يقترح عليها

السكن في بيته كيلا بزعج

زوجته، وهناك في شفا

عمرحان الاوان لتتفيذ

اقترح داود على نايفة

التوجه الى متجر يهودي

وشراء عشرات الخرائط

والصوروالتي قد تجد فيها

الإسرائيل، اما مشكلة

بطائنات الهويات

الاسرائيلية فقد تمكن

داود من حلها واشترى

من قريب له بعض

الهبرينات وبقبع ثمن

وأن تلك الفترة جرت

تعربيات عسكرية في

مدينة حيفاء فما كان من

تاينة الا ان جمعت كل

للعارمات حول المتأورة

والتكريبات واعتتها أل

تقرير ملصل. عند ساعة

الفراق، عبر داود لتاينة

عن خيبة امله ال

المسريين والسيوريين

وطلب مثها الترسط له

وكشف لها عن قدرته في

المصول على كنينات

ومعلت نبايفة الى

القدس ينفس الطريقة

واجتازت الصود بدون

عراقيل، واستقبلها شامط

مخابرات اردني لخد منها

المواد التي في حورتها،

وتقلها الى عمان حيث كان

خطييها أل انتظارها

واعدا العدة لمفلة الزواج

وعامت الى القدس، وظنت

الفتاة ان مهمتها قد

انتهت، ولكن المابرات

الاربنية اتصلت ثانية بها

بتاريخ ۲۷/۰/۲۷

وطلبت منها المضورالي

عمان وهناك طلب منها ان

تقرم بعملية اخرى، الا

معينة من السلاح.

الواحدة عشر ليرات.

مهمات التجسس.

النتائج المبشة التي حققتها لجنة المسالحة العربية في بداية مهمتها تشير الى امكانية النجاح في تنقية الاجواء وتهيئة فرصة كبيرة لاعادة بناء الموقف العربى الموحد وتجميد بعض الخلافات ألرئيسية التي باتت تحكم مواقف الدول المنية وهي الاردن ـ وسوريا ـ والعراق بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية. فنجاح اللجنة في كسر الجمود في العلاقات الإردنية السورية وعقد اول لقاء رسمى على مستوى رؤساء الحكومات بين البلدين يمثل خطوة كبيرة على طريق اعادة الاتصالات بين عبان ودمشق.. والتمهيد لتصيح الطريق سالكة بين العاصمتين.

بالطبع لم يكن من المنتظر ان يحقق لقاء رئيسي الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي ونده السوري عبدالرؤوف الكسم الذي عقد أن جدة كل النتائج المتوقعة دفعة واحدة. الا أن هذا اللقاء سيؤدى الى معالجة ثلاث قضايا ملحة وهي: وقف الحملات الإعلامية واعادة تبادل السفراء ووقف عمليات تهريب الاسلحة والاشخاص رغم انه تم اكتشاف جميع المحاولات التى جرت خلال السنوات السابقة

ومما يعزز التفاؤل بتحقيق هذه النتائج وربما غيرها ايضا، ان اجتماع رئيسي وزراء الاربن وسوريا تم في جدة مما يعنى ان

عندما بدأ قادة الجيش في

ولعل اكثر ضحايا تلك السنوات

ومئذ أن عادت الارجنتين ألى

وفي النهاية توممل الاجداد

الآلاف من الاطفال المفتردين.

داخل العتقلات.

المملكة العربية السعودية تلقى بكل

ثقلها لاعادة العلاقات الطبيعية بين

البلدين. كما انه معروف ان السيد

زيد الرفاعي منذ توليه رئاسة

الحكومة الاردنية يعمل على تهيئة

من كيار مساعديه، بانتهاك حقوق

الانسان. كما اتهموا بتسبب

الهزيمة للارجنتين خلال حرب

وعندما كان المتهمون يتجهون

الى المحكمة في بيونس أبرس في

الاسبوع الماضي، تحت حراسة

امنية مشددة اصطف الارجنتينيين

في الشوارع لشاهدة مشهد طأل

انتظارهم له. وقال رجل كان يشاهد

الموكب مع لبنه دهؤلاء هم

المخرجون النين اخروجوا الفيلم

الذي مثلنا فيه. وتعكس هذه

العبآرة السلخرة التاريخ المرير

فولكلائد في عام ١٩٨٢.

اجتماع جدة كسر الجمود في العلاقات السورية ومثل خطوة على طريق اعادة الاتصالات

الظروف الحالية للاردن وسوريا ارضية صالحة لنجاح

المسالحة بالإضافة الى فتم الحوار بين عمان ودمشق سيؤدي الى تذليل العقبات او على الاقل امكانية حدوث تقارب في وجهات النظر خاصة اذا تمكنت اللجنة من فتح حوار مماثل

النظر بين الاردن وسوريا. بين بغداد ودمشق وهي المهمة التي اما بالنسبة النظمة التحرير الفلسطينية. فيبدو ان موضوع علاقاتها مع سوريا قد أجل البحث فيه بصورة مؤقتة لان اي تقارب الحرس الوطني بان لجنة الممالحة سوري اردنى عراقى سيساعد

الاجواء لفتح الحوار مع السوريين من خلال اتصالات رسمية وغير اعلنها مبلجب السمو الملكي الامير رسمية وياجراءات اقتصادية تؤكد عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد حرصه على تحسين العلاقات مع ونائب رئيس الوزراء ورئيس

ستتابعها.. وتعتبر اشادته بترحيب ويعتقد المراقبون ان جهود لجنة











● متظاهرون من بينهم اعضاء في منظمة والجدات، يحتجون على تباطؤ المكومة في اقتفاء اثر الاطفال المفقودين.







• محاكمة والتسعة الإشرار، في الارجنتين



العواصم الثلاث بجهود اللجنة

وتعاونها معها في رأي المراقبين

مؤشرا على امكانية ازالة الجليد عن

العلاقات العراقية السورية وبذلك

يتضاعل تلقائيا اختلاف وجهات

الطفلة كلارا مارياني اختفت في عام ۱۹۷۷ عندما كان عمرها ۲ شهور.





قصص البطولة التي والعرب الذين كانوا يعيشون تحت الحكم الصهيونى منذ علم ١٩٤٨، أَخْنَت تَظَهِر الْي حيرٌ الوجود، فقد صدر في فلسطين الممثلة مؤخرا كتباب تحد عنوان: طمس مخيفة؛ فصل من قضايا التجسس في استراثيان، حبرره ميشميهو ليفيء. والقصص ماغوذة من محاضر حلميات المحكمة. وغذه القصص وقعت معظمها قبل قيام منظمة التحرير الغلسطينية، اي قبل بداية الستينيات،

حيث بدأت نواة المنظمة تتباور أي حركة (فتح)، وفي هذه المناسبة، فانتا ستورد ثلاث تمس، على ثلاث حلقات منتالية: القصة الاولى عنوانها

, التجسس_ا والحب، بطلة العملية: نابقة سليم عاتلة، فتاة متسزة لِ تصرفاتها وافكارها، في بداية عام ١٩٥٦ غايرت منزل والديها الكائن في شارع حداد في مدينة حيفا، اثر لزمة عائلية شديدة، وفي تلك الفترة تارب أن نفس الفتاة احساسات وطنية توية مع حقد شدید علی الیہود واسرائيل، وكان مثلها الاعلى ورمزها للقدس

عمال عبدالنامر. قررت تليقة مفادرة أسرائيل والانتقال الي الإردن لكي تتزرج من المعامى عطية سليم الذي تعرفت عليه علم ١٩٥٤، كانت نايفة تعمل كساعدة ومربية، وفي وقت فراغها كانت تظهر مُسن فرقة فنيـة في 🗓 (الكوكب السيحي) 🖟

إً منيئة حيفا. رأي أكتوبر من علم 🗖 ۱۹۵۱ تغیرت (راس إِنْ نَائِفَةُ خُطَّةً كَامَلَةً لَخُرُومِهِا من (اسرائيل) وانتقالها الى الاردن، غير ان حرب 💆 سيئاء عرقات لفترة ما و سع الخطة، وعندما عُدات الاحرال في النطقة، كشفت نايغة عن خطتها المد اعضاه النادي، 💆 وكان سائق باس 👣 🗖 شركة (ايجد) واسمه محنا عموريء وطلبت منه المساعدة، اجابها حنا انه لايستطيع ذلك، غير ان ل اخاه داود لبيب عموري

يمكنه مساعدتها. وداود عموری کان منابا يعمل سائقا في نفس الشركة فيقرية شفاعس وكانت المغابرات السورية قد ترجهت اليه علم ١٩٥٥ واقترحت عليه ع غير أن أوامر اخرى لم

التجسس في اسرائيل، وعندما التقى داود نايفة امل ان تساعده على تجديد الاتصال مع السوريين، وزودها بيعض التطيمات والرموز المتفق طيها، وطلب منها ان تتمل باللمق العسكري السوري في الاربن غور ومدولها. وبعد عدة ايام سافرت نليفة الى القدس ومكثث عند تربية لها هناك (ترية (بت مسقاقا) مرهى قرية كائنت تقع على الصدود بين (اسرائيل والاردن في ذلك الوات، وكانت مشطورة الى شطرين. نصفها تعت الاحتلال الاسرائيلي والنصف الأخر تعد الاربنية السيطبرة

دنهم مضفته .. كتاب امرائيلي عن البطو

לשע פרטומי במחנהי

غَلاف كتاب: ﴿مَصَاصِ مَحْيَفَةُ : فصل عن قضايا التجسس في اسرائيل،

ישעיהו לביא

وتوحدت القرية بعد الإسرائيل، والطارات وتجميع مطومات عن احتلال ۱۹۹۷ء. ولي يوم ١٢ اذار الدروز في اسرائيل، وتقاميل معينة عن (مارس) من عام ۱۹۵۷، شخصيات درزية، وكذاك شاهد سكلن بيت ميفاقا شراء عبد من بطاقات الاسرائيلية فتاة شاية هوية أسرائيلية. تفطی وجهها، ثمر عبر ثم اخلما شابطان الي الحدود، وتنقلها سيارة نقطة معينة غلى الحدود، شرطة اردشية. وكان بيد

وطلبا متها عيور الصود الفتاة حقيبة سوداء، وهكذا حققت نايقة الجزء من هذه النقطة واوشيحا لها أن الحرس الاردني الاول من مقطعها. يعلم بمجيئها وان يسبب قضت نايقة ثمانية لها أية مشاكل، واجتازت ايام في السجن،، ثم نقلت الى عمان، وهناك ثم اعتقالها مرة أخرى. الا انها سرعت بسرعة أبواسيلة غطييها للحامىء وبعد ليلم معدودة اتصل بنليفة رجال المفايرات الاردنية، ودعيت الى مقابلة معهم، قابلت الفتاة ضابطين أردنيين سلماها ٦٠ ليرة اسرائيلية، والقوا طبها تتفيذ مهمات معينة داخل اسرائيل،

نايفة طريق العودة على الحنود بسلام، وسافرت من القبس الى حيفا. واختت ناينة تحس بانها جاسرسة حقيقية ولذلك انتابتها مخارف معينة فقررت عدم العودة الى بيت اهلها وقضت ليلتها الاول فحيضا ق غرابة تقع على شارخ (شبتاي ليفي)، وفي اليوم التالي توجهت نايفة الى جيل الكرمل واتصلت

ويعش ما طلب منها كان بشركة (ايجد) وطلبت والممسول على خرائط التحدث مع مداود لبيب لمعسكرات الجيش القسائم بيريز يجتمع

أن القدس المطلة ان

شيمون بيريـز رئيس

وزراء اسرائيل اجتمع مع

محمد بسيونى القائم

بالاعمال في سفارة مصر

ويأتي هذا الاجتماع

الذى لم يعرف موضوعه

ل الوقت الذي التسعت

فيه الكتلتان السياسيتان

الاسرائيليتان الكبيرتان

ليكود /يمين/ وحرزب

العمل حيال كيفية شبوية

النزاع حول منطقة طلبا

التي تقل مسلمتها عن

كيلو متر مربع على البحر

الأهمر وتحتلها اسرائيل

وقال بيريز في تصريح

أدلى به لراديو اسرائيل

قبل اجتماعه مع محمد

بسیرنی انه مسیدل کل

مافي وسعه لكي تستسر

وتطالب بها مصر.

في تل لبيب.



حكومة الوحدة الوطنية في واشاف بيريز قائلا وأن هذه الجهود ستكون بلا جدوى اذا استهدفت فقط شمان استمرار الحكومة لان مجلس الوزراء يجب أن يتسنى ك الاضطلاع بدوره السياس دون أن تزعجه مبراعات الاحزاب أو

الاشخاص. وادان بيريز يشدة مشروع بيع اسلحة بريطانية الى الاردن.

الاردن في سلعة مبكرة سان _ و .ا.خ: من صياح يوم الأعد فرغست سليات الامتبلال البسيكيري وقد قامت الحاكميات للاسرائيلية حطر السفرا المسكرية في للشاطق على ذوي واقرياء اللمانية بأبلاغهم أنهم ممتوعون عثر مبعدا النبن اللت من الالتقاء مع ابناتهم يهم عدّه السلطات (المعدين حتى المحار

وأدى عريه يمنطلة جنرب

حركة الارض، ولغثت تتشط في المسالات السياسية، وفي اعتاب مرب ۱۹۲۷ اعتقلت وزرجها الشاعر حبيب قهرجي، بتهمة متشكيل خطر على لمن الدولة،، وطريدا من البلاد الى

ان نايفة رفضت عدَّه المرة ميث كانت قد وعدت ان تتزوج من عطية وتستقر في الاردن دون مضايقات. في ذلك المين كانت السلطات الاسرائيلية قد شامت باعتقال داود عموريء وقريبه شحادة الذي باع له الهويات، و في نفس الوقت، كانت نايفة قد قررت العودة الى (اسرائيل) لاجراء بعش العمليات الاغرى، الا ان السلطات الاسرائيلية القت القيش عليهاء

واثتباء التفتيش ف هجرتها عثرت السلطات على منكرات نايفة، والتيكانت تعبر فيها عن مدى كراهيتها لاسرائيل. ولم ثنته قمسة نايفة، يدخولها السجن، فيعد غروجها منه انضمت الى قيرمي، ومن هناك ومسلا الى سوريا حيث مازالا

«للحرب القذرة» في الأر

المالية

 S_{ij} الارجنتان حربهم القذرة ضد ما 12 اسموه بالتخريب الداخل في أواخر السيعينات، تعرضت اسر باكملها الى التشتت والاستجواب والتعذيب ونالج والموت على أيدي قوات الأمن. ولم تكن تلك الحرب في الواقع سوى

عملية منظمة للقضاء على المعارضة وتومة المرعبة برامة هم اولئك الاطفال الذين اعتقلوا مع أبائهم وأمهاتهم خلال حملات التمشيط التي اجريت

النهج الديمقراطي منذ نحو عامين ارتقعت اصوات الاجداد والجدات مطالبة ببذل كل مايمكن للكشف عن سر اختفاء الاطفال بعد وفاة أباثهم وامهاتهم خلال عمليات التعذيب

والجدات الى نتائج سعيدة عندما عثر بعضهم على احقدتهم في مدن اخرى بل ايضا في دول اخرى حيث منحوا هناك هويات جديدة بعد أن تبناهم ازواج عقيمون لهم صلات وثيقة بقوات الامن الني اعتقلتهم وقتلت أبامهم ولكن لايزال هناك

نعن

ويطالب الارجنتينيون حكرمتهم بالساعدة في البحث عنهم. في غضون ذلك تجري حاليا في الارجنتين مخاكمة ٩ من القادة العسكريين الذين حكموا البلاد طوال سنوات معاناتها من البطش

العسكري. وتسمى تلك الفترة بفترة والحرب القذرةء، وقد تم اتهام الاشرار التسعة، من بينهم الرئيس السابق واثنان ۰ در ۲متر.

بِللشَّتْرِي مِنْ عَلِي بِنْ حَسِنَ وَهِي تَقْعَ فِي

محله (ثاء) في حيان وحدودها واطوالها

الشمال. يبدأ من الشرق الى القرب

بطول ١١٣٥ متر ويلية املاك والد

للجنوب: يبدأ من القرب بطول ٢٥٥٥

متر ثم يتكس للجنوب الشرقي بعاول

• مرح متر ويليه املاك والد الملك.

الشرق: يبدأ من الشمال بطول

٥٥ ر١ امترا ثم يتكسر للغرب بطول

١٦٠٠ متر ثم يتكسر للجنوب بطول

١٠٠٠ عتر ويليه عبيل بعرض

الغرب: يبدأ من الشمل الى الجنوب

بطول ١٠ ر١٢متر ويليه املاك والد

الملك. واجمال المسلحة (ر١٧٣) مترا

فنن يوجد لنيه معارضة عليه

الحضور الى هذه الحكمة لإثبات

اعتراضه خلال مدة اقصاها شهر من

پعلن حمد بن فهید الناصر

المبارك عن فقد لوحة مسارة رقم

٣٠٥/٥٨٤ تاريخ ٢/٦/٣٠١٥-

الصادرة من مرور القصيم موديل ٨٠

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى

مرور القميم / بريدة وله الشكر."

تعلن ادارة مدارس أبة عن فقد

استمارة الكفاءة المتوسطة للطالب حفد

عدالله فهيد البليطيح المتخرج من

المدرسة في علم ١٣٩٦/٩٥ هـ يرجي معن

يعثر عليها ان يسلمها ال ادارة مدارس

• يعلن عوض الله سعد الحارثي

عن فقر لوحة سيارة توبوتا جيب رقم

٢٢١٠٦١٧ موديل ٧٦ الصائحة من مرور

الطائف قعلي من يجدها يسلمها الي مرور

• تقدم الى ادارة الأحوال المنيةة في

مكة للواطن محقوظ سعيد سللين مفيدا

ان دفتر خفيظة نفوسه رقم ٧٤٧٠٣

وتاريخ ٧/٢٥/ ١٣٩٠هـ سجل مكة قد

أقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لإدارة الأحوال المنتية في مكة او اقرب

ادارة احوال مينية _ لأن حيازة هذه

الحفيظة او لخفائها او العيث بمدوناتها

او استعمالها من آبل غير صلحيها يعد

تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في

الزلقى للواطن غاتم وعلان غليان

الحريص للطيري مقيدا أن دفتر حاسظة

تقنوستة راكم 1944 وتساريسخ

١٤٠١/١١/١ مُعَالِمُ المُعْمِلِ الرَّفِي عَد خَلَقَ

منه برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه

لإدارة الأحوال لثنشة في الزلقي أو الأرب

ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه

الحفيظة أو لخفائها أو العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحيها يجد

يعلن ميث عشوان على العنزى

عن فقد لوحة مبيارة مرسيدس رقم

١٤٨٨ تقل السعودية موديل ٨٣

الصادرة عن عرور حفر الباطن يرجى

ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور حقر

تقدم لادارة الأحوال المدنية في أيها

المواطئ مبارك محمد عيدالله شطوان

صلحب حقيظة التقوس رقم ١٩٨٠م

وتاريخ ١٣٧١/١٠/١٣ هـ ابها طاليا

أضافة لسم الفحد والشهرة الى لسبه

ليمبيح اسمه الكامل يعد الإضافة

كالتالي مبارك محمد عبدائله ال شطوان

عسيري فمن كأن له اعتراض على اجرأه

هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من

• نقدم الى إدارة الاحوال المبنية ق

بريدة المواطن عبد العزيز الصالح

المحد العقس عفيدا ان دفتر حفيقاة

نقوسه رقم ٢٢٢٦٩ وتباريخ

١٣٩٥/٥/١٥ سيل بريدة قد فقد

منه.. يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه

الى أدارة الاحوال المدنية في بريدة أو

اقرب ادارة احوال منئية لان حيازة هذه

الحفيظة او لخفاءها او العيث

بمدوناتها او استعملها من قبل غير

1/4.44

الباطن وله الشكر.

مخلفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام

قبة وله الشكر.

الطائف وله الشكر.

تاريخ نشره والله الموفق

~! <u>*</u>!

اعلانات الرياض

● يعلن محمد احمد حسن عن فقد بطقة عمل رقم ١٦٧١ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالرياض وله

● يعلن سعيد مسعد على القرش يماني الجنسية عن فقد رخمنة عمل رقم ۲۰۰۹۲هـ تاریخ ۲۱/۱۲/۱۲هـ صادرة من الرياض وعلى من يتحصل عليها يعطمها الى مكتب العمل بالرياض وله الثبكر..

● بعلن السيد/ عبدالمنعم احمد ساتى مسوداني الجنسية، عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي برقم ١٣٧١٢ المسادرة من مرور جدة في ١٤٠٢/١/١هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او تلفون ١٠٦/٤٧٧٤٧١٠ وله الشكر.

 يعلن /عمادالدين عوض خير السيد سوداني الجنسية، عن فقدان: (١) اقامته رقم ٣٤٨٦ه المعادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/٧/١٣هـ (٢) ورخصة قيادة سيارة خصوص برقم ۲۹۹۵۸۴ الصادرة من مرور الرياض في ١٤٠٥/١/٢٦هـ

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما

گصنرهما او تلقون/ ٤٧٨٦٨٦٥، وله

● يطن محمد لحمد عوض يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ۱۲٤٠٣ تاريخ ۲۰/۲/۲۰هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يمكمها الى مكتب جريدة الرياض بالقويعية وله الشكر. 1/470

• يطن عزيز محمد، فلبيتي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٥٢٠٢ تاريخ ۱٤٠٥/١١/٢٧ ميمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

277-98-15

16-77 1 / 10

16-1/ 1 / 0

12-7/ 5 / 0-

18-17 8 7 0

11-7/ 0 / 0

11-1/ 1 / 0

16-7/ 7 10

12-17 8 70

المؤسية عامة للتعليم الفتى والسدريب المبشي

أدارة الجياث والتثعييل

 بعلن عبدالله مرشد العتبيي عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٧٨ الصادرة من الرياض رقم اللوحة ٨٦١٤ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. جوازات او مرور الرياض وله الشكر. 1/1987

> لا ماتع ادى مكتب سفارة الجمهورية العربية البعنية بالرياض من إن يتم اعلان المواطن اليمني فؤاد لحمد عيده حامل جواز رقم ١١٧٢٠ وتلريخ ۱۹۷۹/۱۰/۱۳ صادر من حِدة وذلك عن تعديل اسمه الى فؤاد على احمد الزييدي فمن له معارضة فليتقدم للمنقارة وشكرا.

 يعلن فريج عبدالله الشعري عن نقد استمارة سيارة دانسون ١٩٨٤م رقم ٣٤٦١٧٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يصلعها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن على فهد الطريقي عن فقد بطقة شخصية عسكرية رقم ٢٩٢٧٥ الصادرة من وزارة الدفاع / شثون الضباط يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الدفاع / القوات البرية وله الشكر.

 يعلن الخليفي شمامة مغربي الحنسبة، عن فقر اقامة رقم ٨٨١٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر,

1/1941 يعلن احمد عبدالله محمود العيسى عن أقد بطاقة شخصية عسكرية رقم الجندي ٢٠٢ الصادرة من الحرس الوطئي يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطئي

AYPY\ • يعلن هدايت الله شيخ حسن مىلحب مغندى، عن فقد اقامة رقم ١٢٥٤٦٧ تستريسخ ١٢٠٤/٦/١٤٠٤م الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ت ٤٤٨٧٨٠٩ وله

يعلن اللاوسايا جمال بلصبتاني

اكان مركزالتدريب بالقطيف

، ، ، ، ، ، ، و ادى الدو ال

،، ،، ،، بالباهـ

مركزالاعدادالمهني بابها والاسكان التابع له

، ،، ،، ،، بجده والاسكان الشابع له

، ،، ،، ،، القصيم والاسكان الشابع له

ا المالاها والإمكان التابع له

مركز فتدريب المهنت....ي منحران والإسكان الشابعالة

انتي لا تعداً ليلا أو نهارًا ، مما يوفر للشركاتُ والمؤسَّسَاتُ في النَّبِلِ الكبيرِ والتألُّق ...

متكاملة لمكافحة أمحريق، وكذلك إنارة احياطية ومكبّات نفاية.

يتألف المجمّع من مهنيين : تجاري وسكني ، يتكون كلمنهما من سبعة أدوار ، بالإضافة إلى سوق تجاربة ...

• أما المبنى السكني فيضم ٢١ وحدة سكنية ذات جودة عالية وممنازة ، وتتراوح مساحاتها مابين (١٥٣)م و (٢٢٣)م.

الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٨٢٠٩ تَلريخُ ١٤٠٤/١٠/٢هـ الصادرة من الرباض ورخصة قيادة خاصة رقعها ۲۰۹۲۷۹ ق ۳۰/۲/۲۹۱هـ الرياش يرجى معن يعثر عليهما ان يعطمهما الى

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في البكيرية للواطن مىالح حمد عىالح الاصنلة مغيدا أن يغتر حفيظة نغوسه رقم ۱۲ وتاریخ ۱۲/۱۰/۲۸هـ

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في البكيرية او اقرب لدارة لحوال منئية ـ لأن حيازة هذه الحفيقة أو احْفَائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها

1/197. ● تقدم الى ادارة الأحوال المنفية في

یرچی معن یعثر علیه ان یعطمه لإدارة الأحوال المنية في ثافق أو أقرب ادارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او احقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

 تعان المحمة الشرعية بالقريع بنى مالك باته تقدم اليها المواطن عطية بن نامر الملكي طالبا حجة استحكام لكامل بلاده الزراعية السقوى والتي استقطعت بالكاسل اعبالح طريق الأسقات الؤدى للبلحة بقرية العاصد

يحده من الشمال ملك عبدالرحيم بن حمن للالكي وملك للتهي وطول الضلع

اخسى مومد

لتقنيم العروش

12-1/ 7 / 77

..

..

سجل اليكيرية قد فقد عنه.

ثادق للواطن منعود عبيد سعود العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۱۱۹ وتاریخ ۱۲/٤/۲۲هـ سجل ثابق قد فقد منه.

مخلفة يعاقب عليها النظلم.

بئي ماك وادي مهور التابعة لمنطقة القريع بني ملك وهي كما يلي: ١ - الركيب المسلوى المسى النكاك وشربه من بئر الكنوة الخاصة به والذي حدوده كما يلي:

يحده من الجنوب ملك لحمد بن ناصر الملكي وطول القبلع ٩٠ مترا. يحده من الشرق الفضاء وطول الضلع

اعلان مناضة عبانه وتثغيبل لثمانية مشاريع بالعؤسةالمامةالتعليم

اللثأن والتدريب المهنسسي

ەمە رىئال

طما بانه سيتم فتج المظاريف لساعه العاشرةمباها من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٣١ ببادارة المشتريبات المركزية بمبني المؤسطة

هَل تبحثون عن مَكَانِبَ راقية أومَعَارِضَ مُنْأَلَّقة أوشَقَق فَخْمَة في موقع هام ؟؟

إذا كنتم الطلّعون إلى النجاح في شركاتكم أو مؤسَّساتكم فلعالوا إلى أحدث وأرقى مجسّع تجاري وسَكني ... إنَّ ه

الذي ينصب صُرِّمًا شامعًا على أهم تقاطع في واحدمن احم شوارع الرياض : نقاطع شارع العليا العام مع شارع الإسلام .. حيث الحركة الداشة

• تزيد مساحة الدور الواحد في المبنى النجاري على (١١٧٠) م عيت يستطيع المستأجرون تقسيمها حسب منطلبا تهم ، وهي مثالية التركات والمؤسسات.

أما الدورا الأرضي فينألف من ١٢ معينها تجاريًا راقيًا ، تتراوح مساحاتها مابين (١٥٦) م و (٣٦١) م ويمكن إعادة تقسيمها إلى مساحات أكبر .

يتميّز المجمّع باحثواثه على خدمات كثيرة : (٣٠٠) خط هانف وتلكس ، التكييف المركزي ، المصاعد ، أجهزة الإندار وسلالم الحريق ، مع شبكة مساه

لزيد من الإسلفسار يرجى الإنصال بالأرقام الثالية : ٤٦٤٥٣٣٨ / ٤٦٤٥٣٣٨ الرياض

Control of the Contro

جُرُكُمُ إِلِيتَ لامرا لنجاري والسَكني

الوشائس

ت العرکزیةبینی افغنی و الندریب ا ع صر بن الغلب

الدكاك وشربه من بئر الكعوة الخاصة يه والذي حبوده كما يلي : يحدد منّ الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٣٠ مترا يحده من الجنوب ملك بنان بن حمين

الملكي وطول الضلع ٢٠ مترا. يحده من الشرق ملك للنهي وطول الضِّلم ١٧ مثرا. يحده من الغرب ملك بنان بن حسين المُلكي وطول الضلع اسم و ١١ مترا. وقد الت اليه هذه المتلكات بطريق الشراء من للدعو جارالله بن على بن

استحكام قمن لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة اعلاه في مدة شهرين من تاريخه وبالله التوفيق. • تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن المسد محمد هواد بشير سودانى الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٣١٣٩ وتاريخ

١٩٧٥/٩/٦ الصادر من الخرطوم تقدم

سللين الملكي ويطلب اعطائه صك

اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم: ١ ـ عيير والمولودة في ١٤٠٠/٩/٢١هـ ٢ ـ تهاني والمولودة في ١١/٥/٢/هـ ٣ ـ نورة والولودة ق ١٤٠٤/٦/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات / بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من

تاريخه والله الموفق. يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد بطلقية عمل رقم ١٩ شاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ الصادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مكتب عمل الرياض وله الشكر. • تعلن مؤسسة حسين العماش

المناف الخدمة

المطلوب وشوافه

انی او فالمه ومکانیگ

17n.yn

ع ي

| \ E

للتجارة والقاولات عن فقد استعارة ميارة لتوبيس نيسان ١٩٧٩م رقم ٩٠٣٢١٦١ تاريخ ٢٠/١٠/١٠ الم الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

يحده من الغرب ملك للنهى وملك بنان بن حسين لثلكي وطول الضلع ٢٨ ٢ - الركيب المسقوى المسمى عارض

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

وله الشكر. يعلن طلق صنت المطيري عن فقد استعارة سيارة مازدا رقم ٢٦١٥٨٢ موديل ١٩٨٤م الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد على صالح سعيد جِعاني الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۹۸۹۷ خارمخ ۱۹۸۹۷ ۱۸۰۱هـ الصنادرة من مكتب عمل الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن منصور عبدالرزاق للعتيبى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوعى الصلارة من مرور الرياض يرجى معن

وله الشكر.

• تعلن مؤسسة المطارد للنقل البرى عن فقد لوحة سيارة مارسيدس ترلا رقم ٤١٦١٨٠٧ موديل ٨٦م الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. 1/1401

الرياض عن فقدان دفتر اقامة مكفونها سوم خوان تونج/ تايلندي الجنسية رقم ٨٥٨٨٣ مصدرها الرياض. ترجو معن يعثر عليها الاتصال على الرقم ٤٧٩١٣٠٨ او يسلمها لجوازات

الاحساء انه تقدم الى القاشي بها محمد حمود الراجحي/ حسين بن عليش بن صالح البن صالح طالبا اثبات لبعاد ومسلحة كامل الدار الكائنة بالرفعة المحدودة شمالا بيت لبن خبر الله وتمام الحد من الشمال بيت معتوق لحمد العامر بطول دغراهم وشرقا بيت عيس بن سعد الجميعة وييدا من الجنوب بطول ٢٥/٦م ثم يتجه نحو الشمال الشرقى بطول داراهم وجنوبا الطريق بعرض يتراوح من ٢٦٣٣م الي ٠٤ر٣م وبه الباب بطول ١٤ر٧م وغريا بيت ابن خير الله بطول ١٥ر٩م وان مجموع للسلحة ٧٨ر٧٢م٢ لذا جرى الإعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع للحكمة خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية بعدينة

1/1472 تعنن مصانع الخفرة للفازات المبناعية عن فقد استمارة سيارة شيفروليت ١٩٨٣م رقم ٤١٤٧٩٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨ الصادرة عن

● يعلن عبدالله حضيري العنزي عن فقد صك شرعي رقم ٢٣٣ تاريخ ١٣٩٧/٦/١٧ الصادرة من المحكمة الكبرى بالرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى المحكمة الكبرى بالرياض وله الشكر.

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق تيماء المواطن ناصر بن على بن قاضب الخمعل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۲۲۸۷ وتاریخ ۱۲۹۲/۸/۲۷هـسجل تیماء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العدث بعبوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعالب عليها النظام.. ● يعلن محمد عاتق مزيد عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٨٢٤٩٤ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن منصور فرج لباد الرويل عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ۲۰۱۶۲۰ تساریخ ۲۰۱۲۰۲/۸۰ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

وله الثعكر. يعلن سعود ثواب سمار الطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۲/۲۹۸ تاریخ ۲۸/۱۰/۸۸ الصادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

رقم ۲۲۷ه۲۸ تاریخ ۲۱/۵/۱۰۱۵ يعثر عليها ان يصلمها الى عرور الرياض

 يعلن فيصل الخلدى عن فقد لوحة سيارة مارسينس ترلا رقم •\$٠٩٤٨٤ موديل ٧٢م الصادرة من عرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يمطعها الى مرور الرياض وله الشكر.

 تعلن مؤسسة هندام التجارية الرياض. وله الشكر.

1/4450

اعلانات الإحساء

تعلن للحكمة الشرعية الكبرى في

المبرز أن عبدالله بن على الهالل وعبدالله على الخليفة وعبدرب النبي أحمد للسلمى طلبوا اثبات مسلحة وأبعاد الغفار المسى اجمه ام الجلود ألواقع يطرف اليطالية بعوجب المث رقم ٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٧هـ وهو العقار المتقسم ألى ثلاثة اقسام يحد القسم الاوسط العائد لعبدالله على

يسلمها الى مرور حائل وله الشكل TTTE .

الهلال شمالا مقسم عبدرب النبي

المطعي بينهم رسمه بطول ١٠٨٠٠م

ويحده شرقا الشروم بطول ٦١م

ويحده جنوبا ملك عبدالله بن حسبن

الخليفة بينهم منجى بطول ٢٦م ويحده

غربا مك عبدالله الهلال بينهم مرامس

بطول • ٥ر٣ مم ومسلحته ٥٧ر١٢٧٤م٢

ويحد القسم الشمالي العائد لعيدرب

النبى السلمي شمالا ملك عيدالله بن

حسين الحلجي بينهما منجى بطول

٧٠ر٧م ويحده شرقا المشروع بطول

31م ويحده جنوبا ملك عبدالله الهلال

بينهم رسعه بطول ١٨٠٠م ويحده

غريا ملك عبدرب النبى المطمى بينهم

مراهبيد بطول ٧٠ر٥مم ومسلحته

٢٣ را ٨٨٨ ويحد للقسم الجنوبي

والعائد لعبدالله بن حسين الخليفة

شمالا مقسم عبدالله بن على الهلال

بينهم رسمه بطول ٥٠ر٠٤م ويحده

شرقا الشروع بطول ٨٥م ويحده جنويا

المشروع بطول داراكم ويحده غربا

العقار البودع ويتجه البلولة بطول

٧٧م ومسلحته ١٩٠٥م فمن له معارضة

طيراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

● يعلن هادي ناصر هادي مهران عن

فقد لوحة سيارة تويوتا جيب موسيل

٨٢ برقم ٧١٦١١١٩ صادرة من مرور

الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

يعلن شايع عبدالرحعن سعد

الهاجري عن فقد رخصة قيادة

خصوصي برقم ۱۲۷۵۳ في

۱۳۹۹/۷/۲۱هـ صادرة من مرور

النمام. يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن هادي مبارك طويرش يماني

الجنسية عن أقد بطاقة عمل برقم

١/٨٠٦٧ ﴿ ١/٨٠٦٧هـ صادرة من

الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان

● تعلن المحكمة الكبري بالإحساء

للعموم ان خليقة بن عيسى بن محمد

الصفران تقدم اليها بانهاء ذكر فيه أنه

الوارث الوحيد لابن عمه خليفة بن

محمد بن عيسى الصفران المتوفي في

11.0/10/16 وانه لا يوجد احد

اقرب منه ولا مساو له وطلب اعطائه

صكا بذلك لذا أمن لديه معارضة او

شهادة تخالف ما نكر فالرجو منه القندم

الى المحكمة للذكورة قسم المساعد لإداء

ما لديه في خلال شهر من تاريخه وبعد

مضيه وعدم المعارض سوف تصمع بيثة

● يعلن أصالح سألم الحمد

يمأثى الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم

۲۸۰۳ في ۱۱۰۳/۵/۸ عندرة من

عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

يعلن مقعد عتيق ساهي الشمري

عن فقد رخصة قيادة عنومى برقم

١/٣٢٠٣١ في ١/٣٢٠٣١هــصنادرة من

مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان

يعلن مبارك سمير الشراري عن

فقد رخصة قيادة خصوصي ببرتم

۲۵۱۱٦۱ في ۲/٤/۱۰ هـ-صادرة عن

مرور الدمام، استمارة سيارة داتسون

بكب غمارتين م ٨٤ برقم ٧١٩٥٦٣٠ في

١٩٨٤م صادرة من مرور الدمام يرجى

معن يعثر عليهما تسليمهما الى

اعلانات حائل

● يعلن احمد حسن لحمد مصري

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۱۸۲۰۹۱ تساریسخ ۱۹۷۹/۱/۲۲م

الصادر من جوارّات روض الفرج

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

● يعلن رحمن قل محمد شريف

باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم

٥٣ تاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ الصادرة عن

جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن ملفي مفضي الرشيدي عن فقد

لوحة سيارة دانسون رقم ٢١٠٧٨١

تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ الصادرة من

مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان

يعلن عليد فغيز الشمرى عن فقد

لوحة سيارة هايلكس مونيل دار رقم

٦٧٣٤٣٢٨ نقل السعودية الصادرة من

مرور حائل يرجى معن يعثر عليها ان

يعلن عبدالله سعد الشعري عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨ ٢٦٥٤٨

تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨ ألصادرة من

مرور حائل برجى معن يعثر عليها ان

• يعلن سويلم مشوح الشمري عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٩

تاريخ ١٣٩٠/٤/٢٧هـ الصادرة من

مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور حافل وله الشكر.

يسلمها الى مرور حاثل.

يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

جوازات الرياض وله الشكر.

المنهى وانة الموقق..

الى مصدرها.

يسلعها الى مصدرها.

مصدرهما وله الشكر.

يصلمها الى مصدرها.

يسلمها الى مصدرها.

الى مصدرها.

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في حائل المواطن حفيد محمند حماد الشمرى مفيدا أن نفتر حفيظة نقوسه رقم ۲٤٤٦٥ وتاريخ ۲۱/۵/۲۱هـ سجل حائل قد فقد منه.

یرچی معن یعثر علیه ان بسلمه لإدارة الإحوال المنفية في حائل أو اقرب ادارة احوال مننية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الحُقائها أو العيث بمبوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات الخرج

 يعلن صبر مزاوه العنزي عن قد لوحة سيارة رقم ١٩١٠٠٨ تاريخ ٥/٤٠٣/٧/هـ الصنفرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الخرج المواطن عبدالله مبارك عيدالله المسارير الدوسري مفيدا أن دفتر حفظة نفوسه رقم ٣٤٢٧٢ وتاريخ ١٤/٧/١٩ هـ سجل الخرج قد فقد

یرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الإحوال المنتية في الخرج او اقرب ادارة احوال مننية ـ لان حمارة هذه الحفيظة أو احفاقها أو العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها • تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في للتبرج العبواطن ظباهر

مصميد ظيباقر السعري

الدوسرى مفيدا ان دفتر حقيظة نغوسه

رقم ۲۳٬۸۶ وتاریخ ۲۳٬۸۲/۱۲/۱۳ هـ منجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المنية في الخرج أو اقرب ادارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخْفَاتُهَا أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات متفرقة

● يعلن على محمد على الخيرى عن فقد لوحة ميلزة رقم ٢٥٢٧١٦٨ الصغرة من مرور عبير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلُّمها ألى مرور عسير وله الشكر..

● يعلن يحيى حسن يحيى عن فقد جواز سفر رقم ۱۲۸۰۲۱۷ تاریخ ١٩٨١/٦/٧م الصائر من صنعاء يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المطارة اليمنية بجدة وله الشكر.. ١/٣٠٣٧

تعلن المحكمة الشرعية الكيرى

شرقا: المنكة النافذة ويها اليف. غريا: ملك عبدالله السليقي وتمام الحد الرحبة المتملة بالسكة الجنوبية النافذة ويها نافذة.

جنوبا: السكة النافذة وبها البلِّي. في مدة شهر من تاريخه وإذا مضي الشهر ولم يعارض احد ف ذلك يجرى اللازم

● تعلن المحكمة الشرعية يرجال الم على الحياتي بالوكالة عن أبنه محمد طالبا حجة استجكام على ارص موكله (حجر) وسيب وحملم والدور الثاني يه

بمكة اللكرمة للحموم أن ردة بن رداد بن عالى العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالأسمنت ويعضها بالخشب الشنطة عل مساكز سظية بمنافعها الشرعية الكاثنة بللعابدة ربع ذاخر الحدودة:

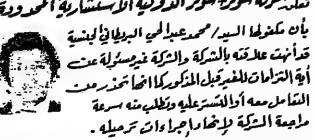
شمالا: ملك حسن عوض القاطي.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

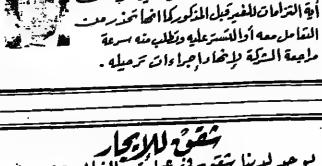
 يعان عبدالله عايض البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ۲۹۳ ۲۷۰ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

يأنه تقدم اليها المواطن على بن سعيد السكنية وما عليها من بناء للكون من طابقين الطابق السفل به حمس غرف غرفتين مسلح وسيب وحملم الت اليه

صلحبها يعد مخلقة يعقب عليها تعلديشركة سوترا سوتر الدولية الاستشارية المحدودة



شقق للإيجار بوجد لدينا شتق في عمارة بالغرابي مزودة بالمصعد والمكينات . وكذلك بينيتق فيت غمارة بشارع المدركتر ... أسعارمغربية EICCACT / EVTACIV : E



في قائمة الطغاة يلمع اسم ادولف هتلر، ويكاد يكون اوفر الطغاة يُجِطُأُ مِن حيث التنديد، ولعل خصومه حاولوا أن يضعوه في الصدارة، وهو امر لاينبغي ابتلاعه وتصديقه بسهولة لأن تاريخ هتار كتب بظم أعداثه الذين يسيطرون على العالم اليوم. فضلا عن تفرغ اليهود لنبش كل صغيرة وكبيرة في حياته وأضافة لبعد سلبية عليه لما يحمَلونه من نقمة عليه بعد أن بطش بهم ونكل بلجيال كاملة لهم.

المتحدة ودول غرب اوروبا وشرق

وفي صباه كان متار عضوا في

جوقة الفناء باحدى الكنائس وكان

يعد نفسه _ مثل ستالين _ ليصيح

قسيسا. ولكنه تمرد على المسيحية

وعبر عن كراهيته لها وقال انها

عقيدة تناسب الضعفاء والخائرين.

وقد بدأ هتار رحلة صعوده الى

السلطة منذ سنة ١٩١٩ عندما كان

في الثلاثين من عمره. كانت

الامبراطورية الالمانية قد تداعت

بعد هزيمة سنة ١٩١٨، وانهار

الاقتصاد الالماني تماما نتيجة

لذلك. وتزعم هتار جماعة صغيرة

من الرجال واسس الحزب العمالي

الوطنى الاشتراكي واطلق على

أعضائه اسم الغازي. وعمل هتلر

ورجاله على استعادة امجاد المانيا،

ووعد ببناء امبراطورية قوية تستمر

الف عام، وهو ما اطلق عليه الرايخ

الثالث. حيث انشأ بسمارك الرايخ

الأول وغليوم الرايخ الثاني وكان

كان شاربه المربع والخصلة

التي تتدلى من شعره على جبهته

تكسبه شكلا مضحكا غير ان عينيه

الزرقاوتين، وكلماته النارية كانت

تؤثر على مستمعيه بما يشبه

السحر. وكان يتمتع بجاذبية

جماهيرية نادرة لم يحققها زعيم من

قبله او بعده. فكان خصومه يلتفون

حوله بمجرد الاستماع الى خطبه،

ووصف بانه قادر على تتويم ومغنطة

المستمعين والحاضرين، حتى انه

بمجرد انتهائه من خطابه يندقع

الآلاق الى الهتاف باسمه في

مستيرية Heil Hitler اي

بعد ان تمكن هتلر من الحكم في

المانيا انطلق بطموحه العارم الي

ماوراء الحدود، وحاول استعادة

الاراضي الالمانية التي ضاعت مع

الهريقة وككن دول الغرب التي

تعودت على الاستثثار بالقوة

والسلطة وتفت في وجهه وبذلك

قامت الحرب العالمة الثانية.

ومنهم وليام حنكز استاذ التاريخ في

جامعة دواشنطن، ودلى، انه كان

مختل العقل ولكن هذا الادعاء عار

من الحقيقة فقد نجح طوال اثنى

عشر عاما في سحق تحديات هائلةً

ويدعى بعض المؤرخين الغربيين

دعاش هتاره..

على هتلر بناء الرايخ الثالث.

ولاينكر أحد أن هتلر طاغية من الطراز الأول، ولكننا .. كما تعوينا ق هذه السلسلة _ لانطلق الهجمات على عواهنها وانما نحاول ان نتظفل في نفسية وظروف الشخصية التي نتناولها حتى نضرج بصورة

واذا كانت المصادر والراجع

تمثل مشكلة مستمرة في تناول كثير

من الشخصيات، فان متار حظي

منج منت مطر

والإهواري

المطعون

ينشرت إد

 $- \{a_{i,j}^{k}\}$

No. 14

1

زاز جدا

100

12

Page.

النوان

در هي

 ${\bf v}_{kj}$

بتغطية هائلة تمثلت في كتب ومقالات وأفلام وبرامج وكتبيات تملا مكتبات العالم تحت عناوين النازية أو الحرب العالمية الثانية أو اسمه شخصيا .. الخ. وتحاول المسادر ان ترمى وزر الحرب العالمية الثانية على هتلر وحده، ولكن هذه المغالطة لاينبغى أن تؤخذ بيساطة. فالحلفاء بشروطهم المهيئة لالمانيا في فرساي عقب الحرب العالمية الاولى كانوا اليطل الاول الذي ترك جمرة مشتعلة تتمثل في اهانة المانيا وتحديد جيشها ونشاطها الاقتصادي وتحجيم دورها السياسي والغاء هيبتها وهي الدولة الاوروبية الكبرى على الخريطة. وستالين الذي حرص على استرضاء هتلر باطلاق يده ق بولندا مقابل حصوله على الشق الشرقي من بولندا كان احد الاشرار الذين تسبيوا في الحرب. والظروف الاقتصادية الدولية التى وقعت في اعقاب الازمة الاقتصادية الطاحنة سنة ١٩٢٩ اطلقت ملايين العمال في الخلاء، وهو امر مرادف لاعلان الحرب، حيث يندرج هؤلاء في الجيوش للمصول على لقمة العيش.

ولاشك ايضا ان كثيرا من مطالب هتلر كانت معقولة مثل مطائبته بالرانلاند والالزاس وهي أراضي المانية، وبالحصول على الحق في حرية اكبرني البيجار لتصريف مُنتَجَاتُ بِاللَّهِ، وَلَكُنَّهُ كَأَنْطَاعَيَّهُ بِكُلِّ المايع. وحكم المانيا حكما دكتاتوريا من ١٩٢٢ الى ١٩٤٥ رحولها من دولة منهزمة الى قوة عسكرية هائلة سحقت معظم دول اوروبا قبل ان يهزم سنة ١٩٤٥. وقد شارك هنثر في ارسال الملايين الى حتقهم، وكان شعبه اكبر ضحية لمغامراته، وأن مأل البعش الى القول بأن اليهود أو الروس كانوا ابرز الضحايا.

كان يخطب في جنوده قائلا: واغمضوا اعينكم عن الرحمة، تصرفوا بقسوة ومدرامة،

كان يامر باعدام معارضيه او سجنهم. وقد بدأ باعز أصدقائه أرنست روهم قائد فرق الاقممية البنية واحد الرواد الاربعة للحزب النازی (روزنبرج ـ دریکسیر ـ روهم _ هتلر) فاعدمه في بيته بتهمة الشذوذ الجنسي، وقتل عشيقته الأولى وابئة اخته جيل روبال واصدر بيانا بانها انتحرت، وكان يعدم اسرة باكملها اذا شعر ان غردا غيها يمثل خطرا عليه او يعصى اوامره. وكان يحمل ثارا خاصاً لليهود لدورهم في خيانة المانيا في الحرب العالمية الأولى، حيث قدم واينزمان اختراعاته بتطوير الديناميت (الذي اخترعه الفريد نويل صاحب الجائزة الشهيرة) الى يريطانيا مقابل الحصول على وعد يلفور ١٩١٧ بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، الى جانب الاعداد الكبيرة من جوأسيس اليهود ضد الالمان في الحروب المُتلفة، ونقلهم الذهب من المانيا الى غرب اوروبا خامنة بلجيكا وفرنسا ويريطانيا والى الولايات المتحدة. كل هذه الامور زادت كراهيته لهم وصمم على القضاء عليهم، ويدعى اليهود والسائرون في ركاب دعايتهم ان هتلر قضى على ستة ملايين يهودي في المانيا والدول التي احتلتها قواته، وهو رقم مبالغ فيه جدا، حيث ان عدد اليهود في العالم الآن (١٧ مليونا) يشير الى انه من المحال ان يكون في المانيا ويولندا سنة ملايين قبل اربعين او خمسين سنة. ولكنه احتجز اعدادا كبيرة منهم في معسكرات اعتقال ونقد الاعدام في الآلاف ونجح الكثيرون في الهرب إلى الولايات



فاشل الى زعيم الرايخ الالماني.

• اعدم هلتر خيرة قواده ومنهم اروين روميل

بدأ هتلر في تطبيق افكاره العنصرية وشتت شملهم وحرمهم من الوظائف وبعد ذلك _ خاصة مع افول نجم المانيا _ بدأ في قتلهم، وكان قد بقي

ومحاربة الدول الكبرى الاخرى باكملها وكان صاحب بمسيرة نفاذة، وعزيمة صلبة، وجراة منقطعة لم يكن هتار يحترم المنطق الطبيعي للأمور، ولم يأبه كثيرا لرأى الخبراء وكثيرا ماتجاهل نمنائح الجنرالات واتبع هواه. وكان يفسر ذلك بان هؤلاء جميعا تربوا على الخوف وكثرة المسايات اما الزعيم فلابد ان ينطلق وراء الهامه وحسبه وحدمته. وهنا اختلفت الأراء فبينما رأى مؤرخو الغرب انه تسبب في الهزيمة عشرة (وهو جنس الروس واستمر في التفرد برأيه نجد رئيس والتشيك). اركان حرب جيوشه الماريشال كايتل يقول في محاكمته بنورمبرج

> لتبعية القادة العمياء لرجل لم تتجارز ثقافته درجة العريف. يقول مكثيرا ما لجأنا له في مواقف مستحيلة، وأفادتنا ملاحظاته في حسم الموقف لمبالحنا، وقد استغرق غزو فرنسا سبعة ايام بسبب تدخله، بينما كانت القيادة

تقدر له شهرين اوثلاثة،. ويعتبر عتار من الذبن وصلوا الى الحكم بطريقة ديمقراطية مشروعة فقد التف الناخبون حوله بسبب وعوده بعودة الامبراطورية الاللنية والغاء معاهدة فرساي المهيئة واعادة بناء القوة الالمانية. ورغم انه وصل عبر قنأة الناخبين الشرعية، الا انه بدأ بالغاء الدستور والاحزاب الاخرى ومراقبة المحاكم واحكام السيطرة على المنناعات والشرطة والمدارس، ولقن التلاميذ كيفية التجسس على بعضهم البعض وعلى ذويهم وأبائهم. ولجاً الى فرق البوليس

ردا على استنكار احد القضاة

السري وفرق العاصفة لضرب وقتل المشككين والخمسوم. وبعد احكام السيطرة على المانيا

فاعلن أن الالمان ينتمون الى والنجنس النظيف المتميزة وان كافة الشعوب كانت اقل وقسم شعوب العالم الى ثلاثة عشرة درجة ووضع اليهود في آخرها وقبلهم الزنوج ووضع الالمان والدنمراكيين والنرويجيين والانجليز في قمتها، وسحب الجنسية الالمانية من اليهود

> وسيطرت فكرة دالمجال الحيويء على فكر هتار ودفعه ذلك الى السعى لتوسيع رقعة المانيا وفك الحصار عنها باعتبارها دولة برية قليلة الثغور، فاحتل اقليم الراين سنة ١٩٣٦ وسكت الغرب لاعتقادهم بمشروعية هذا العمل، وعقد تحالفا ضد الشيوعية مع اليابان سنة ١٩٢٦ ومم ايطالياً، وعرفت هذه القوات باسم دول المحور. في مارس سنة ١٩٣٨ احتل هتلر النمسا وفي سبتمبسر احتسل اجسزاء مبن تشيكوسلوفاكيا وكان يكره الجنس السلافي ويضعه في المرتبة الحادية

> لاشك ان دراسة طفولة وصبا هتلر يفيدنا في التعرف على كثير من المارسات التي أقدم عليها ويلقي الضوء على هذه الشخصية التي اذهلت العالم بما قدمته من مزيج العبقرية بالشر. ولد ادولف في ٢٠ ابريل سنة ١٨٨٩ في مدينة براونا بالنمسا وهي مدينة صغيرة تقع على نهر وإين، وكان الابن الثالث من الزواج الثالث لابيه الويس الذي كان يعمل موظفا بالجمارك، ولد هتار عندما كان والده في الثانية

والخمسين وامه كلارا بولسل في

تمت بصلة القرابة لوالده. ، رهناك قصة تروجها الدوائر إلصهيزنية "ليس لها مايدهمها من التاريخ، وهي ان الويس والد ادولف هتلر كان ابنا لامرأة غير

يكون ابنه موظفا حكوميا، ولكن ادولف كان يهوى الرسم والفنون. توفي والد ادولف سنة ١٩٠٢ (كان في الرابعة عشرة من عمره)، وترك الدراسة سنة ١٤٠٥. وتركه والده

في فقر شديد ومع ذلك كان يقضى وقته في التأمل والرسم والقرامة وغرق في الاحلام. وفي سنة ١٩٠٧ توجه هتلر الى فيينا ليصبح طالبا في مدرسة الفنون، ونجح في امتحان القبول لكلية الفنون الجميلة ولكنه رسب في السنة الأولى وماتت والدته في نفس العام وقرر البقاء في غيينا، ورفض اي عمل منتظم وامتهن عدة اعمال غربية مثل تنظيف الثلج واعمال البناء وعمل حمالا في محطة فبينا. وكان يكسب قليلا من رسم المناظر

الطبيعية ورسم الاعلانات لاصحاب

المعلات. وخلل هتلر يعتقد انه رسام عظیم طوال حیاته. وورث هتلر أبعض المال بعد رفاة خالة والدته أويدا يسكن شققا مقروشة وقة شوهد أحيانا يتسول الحساء في طوابير المتسولين امام مطابيخ

الحساء الخيرية.

وقد وصفه القريبون منه بأنه كأن متقلب المزاج غريب الاطوار سريع الغضب. ويقول هتار في مذكراته: مكانت فيينا اعسر واصعب مرحلة في حياتي، ولكنها كانت اشمل واكبر مدرسة صقلت

ومنذ طفولته كان يكره اليهود والسلاف وغيرهم. وقد زادت هذه الكراهية أن فيينا، وكان يعتز اعتزازا مائلا بامىوله الالمانية. وكان يسخر من البرلمان النمساوي الذي اعترف بثماني لغات رسمية في

الغريف غتار يصعد للقعة: أن سنة ١٩١٣ غادر مثلر فيينا وتوجه الى ميونيخ في المانيا، واستندعاه الجيش النمساوي للكشف الطبي وقشل فيه وعندما بدأت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ وتطوع هتلر بحماس شديد في الجيش الالماني، وعمل مراسلا على الجبهة الغربية طوال فترة الحرب. ونال نوط الشجاعة مرتين لشجاعته. ولكنه لم يرق الى اكثر من رتبة العريف. وجرح هنار في ساقه، وعندما وضعت الحرب اوزارها كان يرقد في مستشفى عسكرى لما أصابه من عمى مؤقت بسبب هجوم بقنابل الغاز. كان متار يعشق الجيش وكان يمقت الجنود الذين يكرهون القتال ويحاولون الفرار

وقد جاءت الهزيمة في الحرب

الالمان مصورة مختلفة والوجوم وزادها تفاقما التدهور وليسوا اشكالا عجيبة بين الانسان الاقتصادى. واصبح الملايين بلا عمل، وجاحت جمهورية ضعيفة لتحل محل الامبراطورية المنهزمة. باسره. وقال:

نشاط اليهود والشيوعيين. هتلر في الحكم: وفرضت عليها مبالغ هائلة على

ونظرا لان اعدادا كبيرة من

ميونيخ وانضم الى جماعة صغيرة من العمال الالمان. وفي سنة ١٩٢٠ غيرت هذه الجماعة اسمها الى حزب العمال الوطني الاشتراكي الالماني واصبح يعرف بالحزب النازي. وطالب النازي بتوحيد كل الالمان في امة واحدة بما في ذلك الالمان الذين يعيشون في دول اخرى غير المانيا (النمسا _ تشيكوسلوفاكيا _ بولندا..) وطالبوا بانشاء حكومة مركزية قرية بدلا من حكومات الولايات والمقاطعات وأصروا على الغاء معاهدة فرساي. كان فتلر مشامرا مضطياتا

سبيل التعويضات.

مولد النازي وصعوده:

ويعد الحرب عاد هنلر الى

وبمجامعيا سن الطراز الأول وكان بارع القدرة على التنظيم. وأصبح زعيما للحزب ونجح في فتح بأب عضويته امام اعداد متزايدة. نظرا لقدرته على تحريك الجماعات وتميزه في اقناع الآخرين برأيه. وهاجم الحكومة واعلن ان الحزب النازي السياسة الالمانية. وحده هو القادر على أيجاد فرص عمل وهو الوحيد الذي يمكته ف هذه الفترة تعرف هتلر على

> وانشأ هتلر جيشا من العاطلين عرفوا باسم فرق العاصفة وبيدو أن اعداء اليهود والشيوعيين من رجال المال الالمان هم الذين انفقوا على هذا الحزب وهذا الجيش الشعبي. وقد تصدى هؤلاء للشيوعيين وغيرهم ممن حاولوا اقساد التجمعات النازية. وفي اكتوبر سنة ١٩٢٢ بلغ عددهم خمسة عشر الف فرد يحملون المدافع الرشاشة والبنادق، واختار هتلر لهم الاقمصة فيلسوف الحزب. البنية وعلامة الصليب المقوف على

استعادة امجاد المانيا.

سبيل أقرار الوحدة بينهم. وني سنة ١٩٢٣ تفاقمت مشاكل المانياء وفقدت عملتها كل قيمتها بسبب المشلكل الاقتصادية القاسية وكائت قرنسا وبلجيكا قد ارسلتا قواتهما لاحتالل اقليم الرور. واصطدمت حكومة بافاريا بالحكومة الركزية في براين، ورأى متلر في مذه الفرصة مدخلا له ليحاول قلب المكومتين. وفي ألا نوفمبر سنة ١٩٢٢ وبينما كان هتلر يعقد اجتماعا في احدى قاعات البيرة أعلن مثلر قيام الثورة النازية. وقاد اكثر من الفي رجل من فرق العاصفة في تظاهرة صد الحكومة. وفتح البوليس النار وقتل ستة عشر

يكتب كتابه الشهير مكفاحي،

رسجل فيه معتقداته بالنسبة

لمستقبل المانيا بما في ذلك مخططه

أسحق اورويا واستعادة الاراضي

التي فقدتها المانيا في الحرب العالمية

الأولى. واضافة اجزاء من النمسا

وتشیکوسلوفاکیا من روسیا وشرق

وسجل هثار ايضا افكاره

العنصرية عن نقاء الجنس الالماني

وضرورة منع تكنيس هذا الجنس

نازيا وفشلت محاولة عتلر وقبض رنانة مؤثرة. وفي خطاباته تحدث عن الدين عليه رحكم عليه بالسجن خمس وعندما دخل السجن بدأ هنلر

في َ سنة ١٩٣٢ اجـريت

والقردء. واوضح هتلر أن اليهود هم السبب في كل المصائب التي حلت بالجنس البشري على امتداد العالم دهل هناك اي جريمة او ايداء او عمل مشين لم يكن اليهود وراءه؟ء وقال أن الديموقراطية سوف

بالسماح له بالزواج من اليهود

والسلاف وسوف يمنيح الاطفال

تؤدي الى الشيوعية، ولايوجد الا الديكتاتورية سبيلا لانقاذ الالمان من سيطرة الشيوعيين واليهود. وييدو ان كراهيته للشيوعيين واليهود هي التي جمعت له انصارا اقوياء من بين رجال الاعمال الالمان والاثرياء الذين جلسوا في منصة اليمين واستشعروا الخوف من

الالمان كانوا يشاركونه أراءه، فقد اقرج عنه بعد تسعة اشهر فقط فترك السجن في ديسمبر سنة

وقد وقعت تغيرات كبيرة اثتاء فترة السجن، فقد بدأت المانيا تفيق من الويلات الاقتصادية، ويدأ معظم الناس يجدون الطعام والبيوت والوظائف واصبح الأمل اكبر واكثر تفتحا أمام الملايين. ويعد سجن هتار انمسرف الكثيرون من انصاره، ولكن الاقراج عنه حوله الى بطل قومى فعاد الكثيرون من النازيين الى المطيرة، بل وزادت اعداد المنضمين الجدد للحزب ورقعت الحكومة الحظر

الذي فرضته على النازيين، فانطلق المتلز البجنع الاستدقاء اس بين النقابات العمالية، ورجال الاعمال، والصناعة والزراعة. ثم شكل حرسا خاصا اسعاء الـS.S أو الحرس الخاص. وكان اشب بالجيش التظامي. وفي سنة ١٩٢٩ أصبح الحزب النازي حزب اقلية قوياً، في

عدد من الرجال اسهموا في الوصول يه الى كرسى الحكم، كان منهم جىوزىك جىوبلىز وزيس الدعاية وهيرمان جورنيج الطيار الثري الذي اصبح الرجل الثاني بعدهنثار، ورودلف هيس النذي امىيح نائبا له بعد ان كان سكرتيره الشخصي وهيتزيش هملرء الذي اسبع كبيرا للجلادين ووزيرا للداخلية ومسئولا عن البوليس السري، الى جانب الفريد روزنبرج

وعلى الصعيد الشخصي كان هتلر قد وقع في غرام ابنة اخته غير الشقيقة ثم عثر عليها مقتولة في بيته، واعلن انها انتحرت، وفي سنة ١٩٢١ تعرف على ايفا براون التي امبحت اهم شخصية نسائية في حياته وتزرجها قبل موتهما باسبوع واحد في سنة ١٩٤٥.

وفي سنة ١٩٢٠ أصاب الكساد المانيا، وجاءت البطالة مرة أخرى ومعها الجوع، وواققت المانيا على مشروع يانج الذي يقضي باستمرار المانيا في دفع التعويضات للحلفاء. وعارض هتار هذا المسروع بشراسة، مما ادى الى اكتسابه شعبية هائلة في الماتيا. فقاد مظاهرات الاحتجاج والقي خطابات

الالمائي، واثر اليهود في تخريب الاقتصاد وهزيمة المانيا، ووعد بتخليص المانيا من الشيوعيين واليهود واعادة توحيد الوطن الالماني الكبير.

الانتخابات في المانيا خمس مرأت في محاولة لتحقيق الاستقرار، وفي انتخابات يوليو اسبح الحزب النازي اقوى حزب ني البلاد يحصوله على ٤٠٪ من اصوات الناخبين. وكان هذا يعني عدم قدرة اي حزب أخر على تشكيل الحكومة. وعرش عليه مناصب وزارية مقابل



احلام المجد الالماني في قلب العريف النمساوي

• قوة بوليسية هائلة، واقوى جهاز دعاية عرفه التاريخ

الثامنة والعشرين. وهي فتاة قروية

متزوجة تدعى انا شيكلجروير. وبعد انجابها الويس تزوجها طحان يدعى يوهان جورج هيدلر، ولكن الويس كان ينطقه هتلر، وكان خصوم هتلر يضايقننه باطلاق اسم شيكلجروير عليه على سبيل الاهانة. ولم ييق على قيد الحياة من ابناء الويس هتلر السبعة الا اربعة هم: ادولف وشقيقته بولا، ثم اخ غير شقيق اسمه الويس واخت غير شتبقة مى انجيلا، بعد ميلاد ادولف، تقاعد الاب وانتقلت الاسرة الى لينز، احدى مدن النمسا، وقد ابدى ادولف تفوقا كبيرا في دراسته الابتدائية ولكثه امميح طالبا عاديا في المرحلة الثانوية، وكان هذا التحول مثار غضب وسخط والده فقسا عليه. فكان الآب يأمل ان

العالمية الأولى صدمة كبرى للشعب الالماني. وسادت حالة اليأس





على الحكم. وتوجه هتار الى المارشال هندنبرج العجوز بانه سيلتزم بالقانون اذا عرض عليه الحكم. ووافق هندنبرج، وفي ٣٠ يناير سنة ١٩٢٢ اصبح هتار مستشارا لالمانيا. الدكتاتور يتمكن:

تأبيد حزبه، ولكنه رفض التعاون

مع اي حزب الي ان يسيطر تماما

بقلم/

فايق فهيم

ومضى هتلر في ثبات لتحقيق مفاهيمه وإفكاره الخاصبة، الدكتاتورية ولم يترك مجالا لاى نوع من الحريات في دولته التي اطلق عليها اسم الرابخ الثالث. وفي ۲۷ فیرایر احرق هنار مبنی البرلمان واتهم الشبوعيين بذلك. واقتع هتلر هندبرج بتوقيع قانون يمنع حرية الصحافة ويلغى النقابات والاحزاب ماعدا الحرب النازي، ومنح البرلان هتلر مطلق الحرية في القرارات التشريعية والمالية، وانطلق الجستياب (البوليس السري الهناري) يطارد خصومه ويقتل اي شخص يتهم بمعارضة هتار.

ومات هندئيرج في اغسطس سنة ١٩٢٤، وأصبح هتلر الماكم الوحيد واطلق على نقسه اسم «الفوهر» أي الزعيم. وانطلق طوفان الدعاية النازية عبر الاذاعة والصحف، ولم يستمع او يقرأ الالمان شيئا الا من والنظام الجديده وهو المصطلح الذي اطلقه هتار على نظام حكفه.

وارعز هتار الى رجال الصناعة تطهير المسانع من اعدائه، وفرض رقاية صارمة على المسانع والمزارع والعمال، وفي سنة ١٩٣٨ كان النازيون يحددون لكل فرد المكان الذي يعمل فيه.

واسس مثار منظمات الشياب الهتاري ليضمن ولاء الأجيال ألمقيلة، وفرض على جميع الاولاد والفتيات الالمان الانضمام اليها، وكان يجرى تدريبهم وتلقينهم عل المفاهيم النازية، وتضخمت شبكة البوليس السري لتصبح اكبر وأقدر شبكة شرطة سرية في التاريخ تفوقت على السك، ج. به الروسي بقيادة بريا الشهير وقرض هؤلاء مناخ الرعب والارهاب على الجميع. وكان البرلان يجتمع للاستماع الى خطابات هتلر وعقم القضاء امبرار اي حكم ضد اهواء الزعيم.

على طريق الحرب:

ووقف هتلر يقول للشعب وان الغزو حق وواجب، وبدأ الموكب الكبر نحو الحرب للانتقام الهزيمة سنة ١٩١٨، وللحصول على اراض جديدة، وبدأ بغرى بولندا بعد النمسيا وتشيكوسليوفياكييا ثم الدانمرك وهولندا وبلجيكا والنرويج وفرنسا واذاق شعويها هوان الاحتلال، وزادت قبضته احكاما واشتدت ضراوته في الداخل والخارج وأقام مذابح لليهود والشيوعيين واعداء نظاسه ق الداخل. وبعد محاولة اغتياله في ٢٠ يولين سنة ١٩٤٤ التي قادها الادميرال بيك اعدم خمسة الاف ضابط وسياسي كان بينهم المارشال قون ایروین رومیل الذی فرض علیه تجرع سم الشكران، وأن احتفظ له بحقوقه الادبية ومعاشه تكريما لانتصاراته الباهرة، وكان الجستابو ـ بناء على اوامره ـ ينفذون الاعدام بالخنق باسلاك البيات ليموت الضحية بيطه في الوقت الذي يجري فيه تصوير ذلك سيتمائيا حتى يراها هتلر.

وفي ابريل سنة ١٩٤٥ كانت الهزائم قد تزايدت، واصبح انسانا محطماء ترتعش يداه وساقاه ويشعر بالآلام الحادة في معدته، وفي التاسع والعشرين من ابريل تزوج ايفا براون، ويعد زواج بيوم واحد قتل نفسه بالسم والرصاص وتناولت ايغا السم وانتحر جويلز بالرصاص بينما التي التبض على جررنج نائبه، ورزير خارجيته رينتروب وكاتيل رئيس الاركان ورايدر ودونتز قادة البحرية الى جانب جراف وكولنبرونر، وانتهى الرايخ الثالث بموت العيقرى الطاعية، ليتنفس اعداؤه المبعداء.

حهاز الكمبيوتر الذي يقوم بعملية

الاختبار على الانوية الجنيدة

العرفة مدى تاثيرها على الحبوان اولا ثم على الإنسان في المرحلة

التالية، وكثلك الآثار الجانبية

المترتبة على استخدام تلك الاثوية.. •

• نكرت احدى المنحف الجرية أن

فرار عدد من حيوان الكنفر من سيرك

على الجانب التشيكوسلوفاكي من

المدود مع المجر وبخول تلك

الحيوانات الاراضي المجرية قد اثار

الفرَّم في صفوف السكان القروبين في

شمالي البلاد لاعتقادهم بأنهم قد

وروى احد القروبين للمسعيقة بانه

شاهد وحشا كبيرا ذا عينين واندين

كبيرتين يقفز بطريقة عجبية في الغابة..

واشارت الصحيفة الى ان حيوانات

الكنفر لابد وإن تكون قد خملت مسبيلها

عبر المعود عقب فرارها من مكأن

السيرك الذي كانت تؤدي فيه

اعلن المسئولون في الصبن

الشيوعية عن خطط لتربية عشرة

ألاف من طبور الحمام الاليف في

قلب العاصمة بكين تظرا لان الحمام

ونسبت احدى الصحيف

الصينية الى هؤلاء السئولين قولهم

انهم ينوون اقامة بيوت للحمام على

سطح قاعة الشعب الكبرى في بكين

اعلنت الحكومة الباكستانية مؤخرا

انها سوف لن تسمع للمواطنين

الباكستانيين القادمين من الخارج

والذين امضوا السنبوات الثلاث

الماضية خارج باكستان بالتبرع بالدم

بسبب الذمر الذي يجتاح العالم حاليا

من جراء وياء نقص الناعة الكتسبة

وقد جاء هذا الاعلان في اعقاب

موافقة الجمعية الوطنية الباكستانية

في أوائل هذا الاسبوع على هذا

الاجراء وقد تم تسجيل اصابة واحدة

بمرض (الايدز) في مدينة كراتش

مناحبها كان يقيم خارج البلاد وحمل

• قال احد العاملين في السفارة

اليونانية في انقرة لن تركيا قد

اعتىرضت على قيام اليونان

باستخدام الاسم القديم لاستأنبول

وهو القسطنطينية في المعاملات

واضلف المسلول يقول ان

وقد تم استدعاء السفير اليوناني

الى وزارة الخارجية التركيّ وطلب

اليه بان توقف اليونان استخدام

الاسم القديم لاستانبول.

تأشيرات البخول التي يتم منحها

الوباء معة من المارج..

يرمز الى السلام والهدوء..

لتشجيعه على التكاثر..

شاهدوا وحوشا غربية الشكل...

و تمكنت لحدى الشركات البريطانية مؤخرا من صنع نظارة حسدة لإغراض الرؤسا الليلية ويمكن يواسطتها التعرف بسهولة على شخص يقف في الطّلام على مساقة ٢٠٠ متر من الشخص الذي

وتتكون هذه النظارة الحسدة

يضع النظارة على عينيه..

التي اطلق عليها اسم (نوفا) من قطعتين وانبوبة واحدة لتركير الصورة وهي مزودة ببطارية طاقتها ٧ر٢ قولت تكفيها إلجعمل بشكل متواصل لمدة ستين شاعة بجهاز صغير للاشعة تحت الحمراء.. في حالة حدوث حرب عالمية نووية ثالثة فان ٢٦٤٦ خبيرا امريكيا سوف يعهد اليهم ادارة شئون الولايات المتحدة والحيلولة دون سقوطها في ابدى الاعداء..

ويالرغم من ان الكثيرين يعتقدون بان نشوب حرب نووية شاملة سوف يقضى على الحضارة الا أن الخطوط الطارئة التي تم وضعها بي ارلايات المتحدة تفترض بقاء وجود بشر على نطلق واسع في اعقاب تلك الحرب.. في الإربن الذي بيلغ عدد منكانه قرابة مليونين ونصف مليون نسمة يوجد حوالي ٤٠٠ الف جهاز الفزيون تشد البها انتظار واسماح ما لا يقل عن مليون مشاهد كل لبلة.. اما عن برامج التلفزيون الاربنى فهى متنوعة حيث يلبع التلفزيون مرامج معدة لغات منها الانكليزية والفرنسية والاشانية والعبرية

بالإضافة الى العربية.. كما انه بيث برامج تربوية لدة عشرين ساعة اسبوعيا.. وتتابع الإغليبة الساحقية من المبكان البرامج للعربية غير ان نسبة كبيرة منهم وعبلى الاخص المتعلمين فيميلون الى متابعة البرامج

ويخمس التلفزيون الاربنى ايضًا جزءًا من وقته لبث البرامج الرماضية كما يقوم ينقل العديد من الماريات وعل الإخص مباريات كأس العالم على الهواء مباشرة.. ● اقتصت مدينة نيويورك مرسمها الموسيقي الاوبرالي بمهرجان عن الهند سيستمر ثمانية عشر شهرا...

وقد تم في الحقل الافتتاحي تقديم عزف (لكونشر تو) رقم (١) للموسيقار الهندي رافيشانكار الذي قلم شخصيا والعزف المنقود على الكماري، وقد قام بقيادة الاوركسترا المايسترو الهندي

زوين مي*يتا*..

 الولايات المتحدة تمكنت احدى الشركات الإمريكية من ابتكار وسيلة جديدة لاختبار الادوية قبل تجربتها على الانسان وتستغرق عملية الاختبار هذه ثلاث منوات

للمواطنين الإتراك لدخول اليونان والصادرة عن القنصلية اليونانية في استأنبول تحمل اشارة الى

> فقط بدلا من تسم سنوات كما كان الحال عليه في السابق.. وتعتمد الوسيلة الجديدة على

ئىويورك/ 1. ق. ي الاسم: روب سويتجال العمر: ٣٧ سنة الجنسية: امريكي الهنة: مهندس كيمياء سابق الوضع الاجتماعي: اعزب لقد حطم هذا الشخص جميع التحديات الدولية عندما اعلن يوم ٦ سبتمبر الجارى عزمه على القيام

- الله اكتشف فضل رياضة السير على الاسام قبل نحو عشر سنوات وانه يجهد حاليا لاقناع العديد من مواطنيه للاخذ بهذه الرياضة لاتها الدواء الوحيد الشاق لكل الامراض التي تعتري الجسم . واضاف انه وخلال العام الماضي عرم على اظهار هذه الحقيقة العلمية اللامريكيين باجتياز الولايات الامريكية الخمسين سيرا على قدميه وقد نجح فعلا في هذا التحدى حيث اكمل هذه الرحلة التي دامت ٢٦٤ يوما بالتمام والكمال مؤخرا فاجتاز ١٧,٥٠٠ كيلو متر سيرا على قدميه مستخدما ثلاثة أزواج هن الاحذية فقط بعد ان عاش مغامرة حقيقية مثيرة . ويعدها صار روب سويتجال داعية حقيقيا للسير على الاقدام وبعد أن تخرج من الجامعة أدرك أن هذه الدعوة من شأتها تغيير

بجولة طويلة حول العالم سيرا على

وحول فكرته الغربية هذه قال

حياتي عندما بلغت الخامسة والعشرين من عمري. ويضيف: لقد توفي ابي على الله نوية قلبية كما توفي عمان وخالة لي بنفس الطريقة. وعندما كنت في الجامعة كنت ازن ١٥ كيلوغراما زيادة عن الوزن الطبيعي ويعد ان نلت شهادتي الجامعية اخذت

مجرى حياته حيث يقول: لقد

ادركت بأن على أن أغير من طريقة

بعمارسة رياضة الجرى . رفي تلك الاثناء غادرت مدينة نيويورك مسقط زأسى للعمل في مدينة نيوارك , بولاية ديلاويد . يُه وفي إعلم ١٩٨١ قرر روب تأسيس جمعية هدفها تطوير الصحة القلبية والشريانية العامة في البلاد وذلك عن طريق تشجيع

رياضة الجري والهرولة والسير على الاقدام بين الامريكيين. وحول ذلك يقول: وفي للرحلة الاولى كنت اكتفى بالسير في شوارع المدن الا انتى ومئذ اكتوير ١٩٨٢ وحتى يوليو ١٩٨٣ خرجت الى الطرق الكبرى فكثت اقطع يوميا قرابة ٦١ كيلو مترا سيرا على الاقدام ويعد أن وثقت من نجلحي هذا، قررت اجتيبار الولاينات الامريكية المتحدة الخمسين سيرا



ويضيف روب: وبالطبع لم يكن هذا التحدى هينا الا أن بعض شركات صناعة الاحذية شجعتني على ذلك بتقديم العون المالي لي فبت قادرا على استخدام هذا المال خلال رحلتي الطويلة لشراء الطعام او النوم في الفنادق ويتاريخ ٧ سبتمبر ١٩٨٤ غادرت مدينة نبويورك احمل كيسا على ظهري ويدأت رحلة الـ ١٧ الف ميل.. وانا انذكر الآن مئات اسماء المدن والقرى التي قطعتها حيث كنت، اسير بحمية لا تعرف الكلل والتي منها: شيكاغو وسان فرنسيسكو ولوس انجلوس زلاقيفاس ويوثا واريزونا وسانتاني ودينفر وشايان ونبراسكا وكانساس ونيو اورليانز وجورجيا ونيو انقلند. ونظرا لحرصه على عدم اغفال

اى ولاية فانه ركب الطائرة للتوجه لولاية ألاسكا النائية ومرة ثانية للتوجه الي هاواي .

مسيرته الطويلة هذه في الولايات الامريكية الخمسين يوم ٥ سبتمبر الحالي عندما اجتاز جسر بروكاين في

وكانت جماهير غفيرة تنتظره عند مدخل هذا الجسر حيث راحت تهلل له وتحييه تحية الابطال كما تلقى برقية تهنئة وتقدير خاصة من

وقد انجز روب سويتجال

ا رويا كونا :

الملكة تياة مية ظروسا منابع المتعد وعلي

طورتنا الانتي الذي اتل ١٦ شغمنا

منحق ال من احد هنده البين: العناد المنالي مع حراد رفاد

النظية وتنبغ البحث املال

الله اللبس عنيه حيث يعتد القضاة

في اتجاه واحد.. والبعض يقول

والمناح المناس منهم .

الرئيس الامريكي رونالد ريغان ، ويصمت روب سويتجال لحظة ويتابم: واعتقد انني لم احقق شيئا خارقا للطبيعة حيث ان بوسع اي انسانانيقوم بما قمت به من عمل وبالطبع فهذا يتطلب كثيرا من المثابرة على السير تحت الامطار او في الرياح أو وسط الثلوج ولكنه قابل التحقيق على كل حال وقد الاقيت كديرا من الارتباح خلال رطتي هذه وخاصة عندما كنت اقابل الناس واحادثهم.

ويضيف روب متحمسا: واذا كان على أن أقوم بهذه الرحلة من جديد فانى سأقوم بها حتما مرة ومرات ولن اتردد ابدا .

هذا وکان روی یسیر بمعدل ۵۰ كيلومترا في البوم الواحد الا انه وفي احد الايام تمكن من السير لمسافة ٩٥ كيلومترا في كاليفورنيا وقد اعتبر ان مسيرته هذه تناهز مإ مجموعه ٤٢٠ سباق ضاحية (ماراتون) ويقول: لقد احتسبت اننى مشيت ٢٠ مليون خطوة لاجتياز كامل الولايات الامريكية

وحول غذائه خلال هذه الرحلة قال انه کان بتناول غذاء، من ۸ الی ١٠ مرات في اليوم فيستهلك نحق ٥٠٠ سعرة حرارية يوميا وقد فقد ه کیلوغرامات من وزنه کما

أنُ عدا من سكان الدينة الشمالية

ومن جهة لجرى أمر رئيس الورزاه

الايطالي بيتين كراكس برضع مبلغ

تصف مليين ليرة (٢٥٠ الف دولار)

تحث تصرف ثياية فأورتسا سعيا وراه

القاه القيش على البحش الأمي

اللكي كفتل فيل اسبرعن فرنسية

اما اوزاز، فلانه لايزال

متفائلا من النتائج النهائية

للاختبارات والتجارب الجارية،

رغم ان النتائج السابقة لم تكن

مشجعة كثيرا. فهو كان قد

درس الكيمياء ثم تحول الى

الطب قبل ان ينصرف الى

الابحاث السرطانية، وهو يعتمد

كثيرا على خلفية هذه في عمله .

قد ثبت فعاليتها ضد الاورام

السرطانية التي تظهر في منطقة

ومثل لخر: ثمة ادوية يدخل

البلاتين في تركيبها، بيدو انها

مفيدة في معالجة بعض

السرطانات في الاجهزة

التناسلية، ولكن عندما تعطى

الريضة جرعات كبيرة من هذه

الادوية لوقف تتامى الاورام ن

الاعضاء التناسلية،

فمثلا، هناك عدد من العقاقح

🥕 وزميلها دلقل غيبة سيلمية .

يعلم بهرية للعرم .

خلال رجلتی هذه .

تحقيقات موسعة للقبض

على وحش فلورنسا!

بنسبة ٢٪ ولم يعان الا من ٢٤ تورما أن الرجلين فقط طوال وعندما يسسأل حول اطيب الذكريات التي عاد بها من هذه المسيرة يقول (روب سويتجال) انثى

أدين بالمعروف لهؤلاء الناس الذين ساروا لبضع مسافات معى ومنهم طفل صغير لم يتعد الثالثة من عمره مشي معى قرابة الكيلومتر الواحد في حين أن صبيا يناهز سنه الثالثة عشرة صاحبتي في الشي مسافة ٥٠ كليومترا كما ان مزارعين اثنين سارا الى جانبي قرابة الثلاثة ايام ثم ودعاني وذهبا لشأنهما .

انحدرت الكمية الدهنية في جسمه

ويضيف: أن اناسا عديدين

وقد حاول سائقا سيارتين الرافة بى وحملي معهما الا اننى رفضت ذلك باصرار، فتركاني وشأني

الفنادق او لدى الاهالي دائما حيث كان ينام في الهواء الطلق مما اغتطر رجال الشرطة للقبض عليه ٦ مرات وانخاله السجن وقد نام مرة واحدة في احد حقول الجبوب.

الطويلة بالنسبة لروب سويتجال مناسبة للضروج باستنتاجات طبية حول الآثار الميكن حصولها على جسم الانسان نسبة لخضوعه لمثل

ثبت بالرأي القاطع لدينا ان نظامه القلبي والشرابيني اقوى بنسبة ٣٠٪ من جسم اي رجل آخر عادي وأن حركة قلبه قد نشطت بشكل ملحوظ اثر قيامه بهذه الرحلة

۱۸۲ دولارا و۸۲ سنتا . فهو تأكيد عزيمته الثابثة وهو

كانوا يستقبلونني بايد مفتوحة ويرحبون بي وبعضهم يعرض علي المبيت لديه لكن اناسا غيرهم كانوا متشائمين حول مسيرتي هذه ونهونى عنها واتهمونى بالجنون وخاصة عندما اسبر في الطقس

واما حول الذكريات السيئة التي

عاد بها من هذه المسيرة الطويلة فيقول روب سويتجال: منها مثلاً ا*ن* النمل الاحمر كاد يفتك بي في الاباما حين جلست لارتاح دون انتباه مني على وكر كبير لهذا النوع من النمل، وقد اضطررت بعدها للتعريج على احد المستشفيات وتلقى المعالجة من ٣٠ عضة من عضات هذا النمل

كما انه لم يتمكن من النوم في

هذا وقد كانت تلك المسيرة هذه المارسات الطويلة .

حيث يقول انه قطع رحلته ثماني مرات واتجه بالطائرة الى جامعة الطب في ماساشــوتس لغرهن الخضوع لفحوصات طبية حول التغيرات الحاصلة لديه .

وفي احدى المرات قال الطبيب القاحص له ويدعى مكتور جامس رابي: أن هذه قرصة فريدة لدراسة جسم رجل احضع جسده لثل هذه التجرية الفريدة.

وهنذا الطبيب متخصص بامراض القلب وهو يقوم حاليا بأجراء العديد من الاختيارات واضاف هذا الطبيب قائلا: لقد فحصنا روب سويتجال لمدة ٣٦ ساعة طيلة ٦ اسابييم حيث استخلصنا من حالته نحو مليون استنتاج متفرق وإن نقوم بالكشف عن هذه الاستنتاجات العلمية الا بعد دراستها تماما واثر تحو سنة

من الزمن . وتأبع دكتور رايب قائلا: وقد

واما بالنسبة لروب سويتجال قان اصعب ما عاناه خلال هذه الرحلة لم يكن الآلام الجسدية التي تعرض لها او تأثيرات الجو التي نغصت عليه عيشه ولكن كما قال: الملل. وحتى يتتصر على هذا الملل خلال رطته الطويلة هذه فانه كان يبتكر الألعاب الصغيرة .. وان اهم هواية مارسها خلال مسيرت الطويلة هذه كانت جمع النقود الضائعة على طول الطريق .

واما الكسب الكبير الذي فاز به يتأهب حاليا للقيام بهذه الرحلة العجبية والمتعة حول العالم فهل سينجح روب سويتجال في مهمته هذه الجديدة ايضا ؟

حيث تمكن من العثور على نحو

وكان أخر هذه التمثيليات الجريئة تلك التي قدمتها الشبيبة الحمراء (الكومسو مول) على مسرح العاصمة موسكو والتي تجرأت وللمرة الاولى انتقاد عهد برجنيف امام الجمهور الذي صدم دون ان يدري ما يجري فكانت هذه المسرحية سياسية ذات معنى

• برجنیف

يزداد ميل المخرجين السرحيين

السوقيات في العاصمة موسكو

لاخراج تمثيليات ذات صبغة

سياسية ويخاصة معارضة لعهد

الزعيم السوفياتي الاسبق ليونيد

موسكو/ ا.ف.ت:

وقاسية في نفس الوقت تتتاول شخصية الرئيس السوقياتي الاسبق الذي توفي في ٢ توقمبر

الشبه له وهو يسلير مترجرجا ويجر رجليه ويداه ترتجفان قليلا فيدخل الى المسرح حيث يظن الحضور بائهم يحلمون ويردد بعضهم انه هن دون أن يجرأوا على التلفظ بأسمه . وعلى كل حال فان اسم بريجنيف في التمثيلية هو يعتوان: نوح واولاده .

واما مخرج هذه التمثيلية الكسندر تولمتوجونوف فقد امشك عن المنى بالتشبيه حتى تهاية المطابقة الفزيولوجية وقد اجاد ممثل الدور سرجي كولتاكوف

وما ان بيدا نوح (برجنيف) بالقاء خطابه حول نزع السلاح امام العصبة الدولية للامم التي مثلت على المسرح بجرس زجاجي كبير حتى تضج القاعة بالتصفيق. وعندما يسال الرئيس حول نراياه السلمية فانه يأخذ بالتلعثم محاولا ايجاد الكلمات وهو يستعيد ذكرياته مبديا انه توصل بوما الى عقد أتفاقيات لتحريم الاسلحة الاستراتيجية (اشارة الى اتفاقيات

وتتطرق التمثيلية الى عظماء هذا العالم وتنحر باللائمة عليهم فتظهر شخصية ملكة انجلترا وشخصية مستشار المانيا الغربية والأخرين كالرئيس الامريكي والذين تصفهم واما المثل الذي تلبس دور هذا بانهم يمعنون في تضخيم ترسانة

الزعيم فقد اختير ليكون بادى بالادهم العسكرية على عكس الاتحاد السوفياتي .٠ فهل هذه الوقائع صحيحة لم **کائبة ؟-** العجد ا انها كاذبة لو صدقتا العقيد فردريك لحد ابناء توح الثلاثة ف التمثيلية الذي لا يغرف التقكير الأ

انطلاقا من الحسابات بالبقاطن (توطة القنابل النووية) . والذي يقول: وَلَا كَانَ النَّاسَ

• خروتشوف

سالت) الا انه يجهل وجود

صواريخ نووية اوروبية ويقول: لا في

الواقم هذه الصبواريخ لا وجود لها

وتعتبر هذه التمثيلية لوحة

كاريكاتورية لاذعة استوات حكم

برجنيف الاخيرة وايضا لمرطة

الحكم القصيرة لمحمية وتأبعه

شرننكو فتورد التمثيلية مقاطع

طويلة من خطبه اللاهبة الشعب

ائما ببعض الاخطاء مما يضطر

محيفة (برافدا) لاعادة نشرها

مصححة في اليوم التالي . 🥶

كما اخبرني مستشاري .

يمسعون البيانات أماه ذلك الاع لاستخدامها ويتأبع وهو يتحرك فوق عربته ذات العجلات: انتي عسكري ولا أود الا أن أكون كُذَّلك . فيرد عليه والده نوح: اثت لست

واما ابن العجور نوح الثاني واسمه جاكى قهذا فقد الايمإن بمستقيل البشرية وقد ساءت طباعه ويارت اخلاقه حيث اصبح عربيدا وسارقا ومدمنا على المخدر واخبرا ارهابيا ويتسامل نوح: هل ان هذه الحالة مرض وهل ان هذا من صفاء الخلق الايديولوجي فيرد عليه احد مستشاريه قائلا: لن هذا هو مقهوم خاص للعالم .

الرئيسية التي ترتكز عليها

على قدمي وهذا ما حققته حاليا.

انقاد مريض بالسرطان، او انه

واشنطن (ا .ب) : السرطان ينمو ويتكاثر في مكتب بوب اوزلز.. ليس رمزيا، يل بالقعل.. الخلايا السرطانية تتضاعف وتتكاثر داخل فرن صغير.. مخيفة، فتاكة .

ولعل من السخرية ان هذه الخلايا التي يصعب كثيرا وقفها في جسم الآنسان يصعب جدا استنباتها. ولكن بكثير من الحرص والصبر والتعقل _ يقول أوزلز _ يجري استنبات وحصاد هذا المرض الذي يخاف منه العالم اكثر من اية امراض

أن الدكتور أوزاز هو باحث في معهد السرطان الوطني، وهو يربي الخلايا السرطانية في صحون صغيرة.. ويفصلها عن بعضها البعض خلية خلية. انه يلعب ويلهو بمركبات السرطان، بل أنه يقويها ويعززها، وذلك كرسيلة ابحاث للعثور على وانتباج اعداء الخيلايا 🖰 السرطانية . 🛅

انه بجري العلاجات الجيدة.. ويحتفل اذا استطاع

قد يراقب احد المرضى يموت بالمرض دون ان يستطيع ان يفعل شيئًا.. انه واحد من الوف الاشخاص الذين يشتركون بما يسمى والحرب الوطنية، التي بدأت منذ ١٥ سنة ضد السرطان . ولكن، حرب ام لا حرب،

فضحايا السرطان كثيرون، والعدد بازدياد مضطرد، وجمعية السرطان الامريكية تقدر ان مليون امريكي سيصابون بالسرطان هذه السنة، وسيموت منهم ٢٦٠ الفا. ومن بين هؤلاء سيموت ١٢٥ الفا بسرطان الربّة، اي ضعف عدد ضحايا سرطان المستقيم والاجهزة الهضمية الاخرى، و 2 الفا بسرطان التدي وحوالي ٥٠ الفا وفاة بسرطان الاعضاء التناسلية .

واستضم الفئة الاخيرة حوالي ١١,٦٠٠ وفاة نتيجة الاصابة بسرطان المبيض، وهذا الرقم هو أقل من ٢ بالمائة من مجموع الاصابات، ولكنه النقطة

مختلف انحاء الولايات المتحدة تتفق مئات الملايدين من الدولارات، ليس فقط على أبحاث تهدف الى الغثور على علاج للسرطان، بل على منحاولات العثور على أدنى المستويات لبداية الاورام السرطانية وتموها وانتشارها ثم موتها . الايحاث السرطانية اكثر تركيزا من ذي قبل، وذلك نتيجة التطورات التكنوا وجية التي تمكن العلماء من توجيه المضادات نحو اهداف سرطانية محددة، ولانتاج واعادة تركيب

المواد الوراثية الاساسية ويقول الدكتور ستيفان فيفونا، نائب رئيس الجمعية الشؤون الابحاث انه يبدر أن كل الباحثين يركزون المضادات الكلونية والمأدة الوراثية (د . ن . 1) ولكن هذا لا يعنى ان كل الاموال يجب ان تصرف

انه يجب شن حملة صد ابحاث الدكتور اوزاز. السرطان شبيهة بالحملة التي ان المختبرات والمستشفيات في ق بعض مظاهرها، باتت

شنت ضد شلل الاطفال. ولكن الامر كان مختلفا انذاك، لان فيروسات الشلل كانت معروفة طوال مدة المعركة الثي استلزمت لصنع اللقاح للضادء

مدير معهد السرطان الدكتور فنست دى فيتا، ابلغ الكونغرس مؤخرا ان الابحاث الثي اجريث في مختلف المجالات منذ عام ١٩٧١ ساعدت على ازالة الكثير من الغموض المحيط بالعملية خُريطة لهذه العملية .

اما بالنسبة السرطان، فاننا حتى الآن لا نعرف من أين يجب أن نيدا برنامج الكافحة .

السرطان بمعدل النصف خلال السنبوات الغمس عشبرة

السرطانية، بحيث اصبحنا نملك ومع ذلك، لم يدع الدكتور دي فيتا ان قهر السرطان قد بات قریبا، بل وحتی بعیدا. ان کل ما فعله ـ دون ان یکون متأكدا _ هو انه تكهن بانخفاض عدد الوفيات الناجمة عن

المبيض تصاب بمضاعفات جانبية تؤثر على جهازها العصبي. ويحاول اوزلز ومعاونه التغلب على هذه المشكلة ايضا .

تعليارة مزاع فقيه للعصين بالريايين عن عاجتها الى سسبا تُقين بيماون رفعناً عمومة. وإقامات قاطبة للتحويل باللنسية المليجانب لذا فنن يجد في نقسه الشروط المطلوبة فعليه الامكيا ل بركم/ £7017.A

تلداشركة ليتون فيليب هولزمأس

عن فقدان رخصة قيا ود سعودية لمكنولها

كرستوف الالماني الجنسية جازمن

يرجىمن بعثرعليها تسايمها لقسم لمروراً والايقيال

بالثركة ت /٢١٢ ٢٩ ٤٦ ارباين وله إشكري

قِي ۸۳۰۸۰۲ صادرمن رمي روب

وا لمراجعة خلال اسيوع من تا ريجه .

وزارة الدفاع والطيران منافسة علمة رقم ٢٠١/١١٦ خ العارة وتشغيل مستشفى عديمة إلماك

خالد العسكرية للبه المنة الارة الضارجية وزارة أأسفاع والطيوان هاشف تحويلة ٢٤٥٤، قيمة وتعلق المنافسة خممون الف ريل، مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الجهة المعلنة، لخر موعد لتقديم العروض الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٥ هـ حتى الساعة ٢٦٣٠ ظهرا، موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨هـ للوافق ١١/٣٠م، يتقدم للمنافسة الشركات المتخصصة وذات الخبرة في مجال الخدمات الطبية وتشفيل وادارة الستشفيات الكبيرة. وترتفع تلك الارقام بنسبة واحد

و٧٠ بالمائة من الذين يعانون من

والاسيتلكولين واحدة من ٥٠

وقد اكتشبف العلماء في

السبعينات عدم وجود تلك المادة

لدى المرضى الذين يعانون من مرض

المزنة ان تنتهى هنا، لولا ان

المجلات الاسبرعية اليابانية ظلت

التقريب من البحث اعلنت مجلة (شوكان بونشون) الاكثر احتراما

في البيابان ان ميزرا أمن على حياة

زوجته مقابل ۲۵۰ الف دولار قبل ان يتوجه الى لوس انجليس واتهنت

المنحيفة ميورا بتدبع حادثتي

الاعتداء ورد ميورا برفم تضية

تشهج ضد المجلة ومازالت

القضية قيد النظر امام القضاء..

وواصلت المجلات الأسبوعية

الاغرى ومعها الصحف البومية

البحث والتنقيب واشارت فيما بعد

الى أن سجلات الشرطة تكشف

عن ان ميورا امضي سنوات عمره

في دار للاحداث بعد ادانته في

قضايا سرقة واعتداء على

واكتشف الصحافيون ان

صديقة سابقة لميورا سافرت الى

لوس انجلوس في مارس من علم

١٩٧٩م بعد ان تالت لصديقاتها

وفي وقت لاحق اكتشفت شرطة

لوس انجلوس بعد مضاهاة صور

الاسنان ان الجنة رقم ٨٨ التي

رجنت في ضاحية بلوس انجلوس

لفتاة تدعى جين دو هي نفسها

وبون اكتراث لقوانين التشهع

اليابانية بدأت المسحافة تتحيث

عن اليوم الذي سيتم فيه اعتقال

ميوراً... وظلت تتابع اسفاره الى

واخذ ميورا يشعس بنفء

الغبوء المطط عليه وانتهزها

فرصة لاعلان برامته في كل

مناسبة تجمعه بالصحافيين

راقضا الاستسلام كما يفعل كل

ستغافورة ولندن ويالي..

جنة صنيقة مورا..

إنها ستتزوج من ميورا..

ستلكات الغير..

تتقب في ملفى ميورا..

مادة كيمائية تقوم بنقل الاشارات

جنون الشيخوخة مصابون بمرض

والعشرون من سبتمبر واليوم التاسع والسنون بعد الملتنين من العلم (١٩٨٥م) ويبقى على تهاية العلم (17) بوما. ١٩١٨ ـ قوات الطفاء تشن هجوماً يؤدي في النهاية الي اختراق خط منسيرغ في المانيا خلال الحرب العالمية 1900 _قوات الامم المتحدة

تعيد احتلال مدينة سيئول عاصمة كوريا الجنوبية ابان الحرب الكورية. العسكريين على السلطة ق

۱۹۷۰ _ تشکیل حکوبة جديدة في الاردن 1977 ـ زعماء خمس من الاقطار الافريقية يرفضون الموافقة على خطة تقدم بها ایان سمیث رئیس حکومة الاقلية البيضاء في روديسيا لتحقيق حكم الاغلبية الافريقية في البلاد.

١٩٨٤ ـ بريطانيا والصين الشيوعية توقعان بالاحرف الاولى على اتفاقية تقوم بموجيها بريطانيا باعادة مستعمرة هونغ كونغ الى المبين في علم (١٩٩٧)م.

22

#20

1

يز به

263

 $\theta t_{\mathcal{F}}$

44.0

44

مين العالم

لحنوس ۔ افس: تعتبر مسته لاجوس عاصمة ليجيريا اغلى منينة في العالم من حيث ارتفاع اسعار العياسة بجيث انها تقانيه طوكنيز وطهران في هذا ملجاء في دراسة لحصائية اصدرتها مجلة (عالم الإعمال النولية) السويسرية واشرف عليها معهد الاهصاء السويسري ومما يذكر ان العاممة النرويجية اوملس جامت في مجال ارتفاع الاسعار الأولى في اوروبا اي قبل زيورخ وجنيف وفينا وباريس ولما في اسيا قان سنغافورة

لجتفظت مهذا للركز

واما في امريكا اللاتينية

فلعامسة الكسيكية

مكسيكو.

الشركات الصينية

دفع الضرائب باريس ـ أغب: جاء في خبر اوربته صحينة (رينمين ريياو) المسينية ان ٥٠٪ من الشركات الصينية لاتقوم بدفع الضرائب المتوجبة عليها للدولة عن الارباح المحققة وهذا التهرب الضربيي يتسبب بخسارة كبيرة للاقتصاد الصبني. ففي مقاطعة هرياى مثلا فان

تتهرب من

الخسائر المالية الناجمة عن مثل هذا التخلف بلغت مائة ملبون بن (۲۵ ملیون دولار) ومعلوم ان الضرائب على الشركات تمثل ٢٠٪ من عائدات الدولة الصينية اي نحو ۲٤ مليار بن من اصل ١٢٥ مليار ين وهو الرقم الذي يلفته هذه العائدات علم ١٩٨٢.

اغلان معنادرة نهائية تعلن بشركة الميم المهحدة للمقاولات عن إنهاء منسانة مكفيلها البيدر وليم ديفيد وإيت بريطاني الجنسية جواز بعروم / ٣١٤٧٦ وقرينح الذكور

مَّا بَيْرَةَ مَرُوجَ بَهَا فِي جَمْد لِعِمِطَالِيةَ على المذكورعليه الحضور إلى إوارة

ا مَسْرَكَةَ خَلِولِ أَبْهِرِعِ مَدِيَّارِينِهِ . وَلِمْرَكَةَ غِيرَسِتُولِهِ عَذْلَةٍ طَالِيةً رِّدَ بوهزا السَّارِيخ

بحاجة إلى: ثلاثه بخارين مسلح . سياكبيت . كربا تيين .

فعلى من مأنس فنيه الكفاءة أن يتصل بالمؤسسة هانعً ٢٥٣٧٣٥ من الباعة ٤ إلى الساعة ٦ مساء بشرط إ مَا مَدَّ قَا بِلَرَّ لِلْعَويِلِ بِالنَّبِ لِلأَجَابُ وَلَالْمُلْلِ

المدارس الامريكية!

بازدياد عدد الثلاميذ الصغار للصابعة بمرض (ليدز) تتيجة الاصحاء طالبوا بتمويل الثلاميذ المرضى من المدارس النظامية.. لعمليات نقل الدم او التقاط العدوى من أبانهم وامهلتهم اثار السؤال والدعم مطالبهم تجمهر الآباء والامهان في مقاطعة كوين في نبويورك واحتجوا على قيام لجنة التطيم بالسماح للتلاميذ المرضى حول ما أذا كان ينبغي لهولاء التلاميذ التوجه إلى المدارس والاختلاط بالتلاميذ الاصحاء خُلافا حادا في جميع انحاء الولايات المتحدة.. بالترجه الى الدارس العادية .. ورغم الشكوك التي تحيط بامكانية انتقال الرض الى التلاميذ بل أن بعض الآباء رفعوا دعاوى امام المحاكم في هذا الاصحاء عن طريق لعاب وعرق التلاميذ المرضى الا ان أباء التلاميذ



أصدرت لجنة استشارية تابعة للمعاهد

القرمية للصحة ترصيات جأنيدة حول علاج

سرطان الثدى، أجازت من خلالها لاول مرة

معالمة هرمونية ذات تأثيرات جانبية

من السيدات المتقدمات في السن اللاتي

انتشر المرض لديهن الى اجزاء مجاورة...

(ان هذه وثبة كبيرة اذ ليس هناك اتفاق

سواء على الصعيد القومي أو الدولي على ما

يمكن أن يشكل معيارا تعلاج السيدات

اللاتي تجاوزن سن الباس وانتشر

السرطان لديهن من الثدى الى الغدد

وأومنت اللجئة باستخدام عقار كابح

للهرمونات يسمى (تاموكسيفين) للسيدات

اللاتي تزيد اعمارهن عن ٥٠ عاما واللاتي

انتشر السرطان لديهن الى غددهن

ويتوقف ندو المرض لدى هؤلاء

وقد اشارت الدراسات الى أن العقار

الكابح للهرمون فعال لدى هذه الفئة أي

التقليل من مخاطر التعرض للموت بواقع

تَحَتَّقُلُ الْعَاصِمَةُ الْفَرنسيةُ مرتينَ في كُلُّ

علم باقامة معرض المجوهرات والهدايا

الكبير والذي يطلق عليه اسم (بيجوركا)

وهو معرش يضم أجود ما أنتجته المسائم

معلات الصاغة من المجوهرات والساعات

ريتم عرض كل نوع من هذه الانواع في

واجهات زجاجية خاصة تقدم فيها أخر

المبتكرات واحدثها مما يتم صنعه من هذه

والهدف الرئيس من هذا المعرض هو

توجيه الزبائن نحو الهدايا واحتياجات

الافراح ومباهج الحياة الراقية حيث أن كل

الاسناف المروضة فيه قد اختيرت بعناية

وبالطبع فان المرض يعتري على ما

يرضى كل الانواق ويضم ارتى الابتكارات

هيث يتم منه استبعاد كل ما لا يرقى للفن

ان المجوهرات الثمينة جامت هذا العام

تحت شعار (البساطة سر الجمال) فخواتم النطوبة مثلا مبيغت بمئات الاشكال

ويتترع باهر كما ان الذهب انتج بثلاثة

انواع منها الذهب نوع (باروكز) والذهب

(الرمزي) والذهب (الحديث) وهذه الاتواع

تتخذ مكانها وسط مجوهرات (الاحجام

والإلوان) وفيها الاتجاهات العامة للمماغة

واما القضيات والانية المالية بالفضة

فقد استقطبت الزيائن الشباب والذين تعرقهم طاقتهم المالية عن شراء المجرهرات

وأنية المائدة والهدايا المتعددة..

الإصناف في العالم اجمع..

لارضاء اكثر الاثواق تطلبا..

المان والذرق الرفيع..

لعام ۸۵ ـ ۸۵..

لسيدأت على هرمون الاستروجين..

اللينقارية المجاورة)..

باريس ـ اف ب:

وقال الطبيب جون غليك رئيس اللجنة

ة باعتبارها (علاجا اختياريا) للعديد





12 NOT

تشرة الاخبار.. المبحف في اعداد منقحات طوال تحرى القصة الكاملة..

وعندما فتح اليابانيون على طول البلاد وعرضها اجهزة التلغزيون وتخاطفوا الصحف الصياحية طالعهم النبأ الذي كانوا أي ابتظاره منذ سنوات: (لقد تم اعتقال كازيوشي ميورا)..

يكرهونه.. زوجته كازومي في لوس انجلوس

وتعود القصة الى شهر نوفمير مِن علم ١٩٨١م عندما اشارت الصحف اليابانية الى ان ميورا وزوجته تعرضا الى النهب واطلق عليهما الرصاص خلال قضائهما

وقد تركت كازومي فاقدة الوعي بعد اصابتها بجرح في الرأس في حين اصيب الزوج بجروح طفيفة

وكانت عذمثاني مرةيتعرض فيها الزيجان الى الإعتداء خلال تشائها عطلة لهما في لوس

وكنائت اشنارة الصحف اليلبانية الى الحادثتين اثارت موجبة من التعاطف مع الضميتين.. وقامت طائرة تابعة لسلاح الجو الاسريكي بنقل الزوجين الى اليلبان حيث أصبع ميورا بطلا بين عشية وضحاها وكان يزرف ألدمع الثغين عندما

وتوفيت كازومي بعد عام من المادث دون أن تسترد وعيها..

تفادى تصادم بین (بوینغ) امریکیة

علم من مصدر رسمى ان طائرة بوينغ

(طراز ٧٢٧) تلبعة أشركة الطيران

الامريكية (ايسترن ايرلاينز) تعرضت

لعامت بعد ظهر الثلاثاء انتباء اقلاعها من

مطار واشتطن بسبب شطا من طائرة

عليكويتر تطعت عليها الطريق مما ادى الى

ومدرح متحدق باسم البوليس قائلا:

دعل هد علمنا فانه ليس هناك سوى عدد

من المسابين اصابات طفيفة». وقد هرعت

الى مكان العادث سيارات الاثقاد في عين

أكد مسئول في مستشفى قريب من المطار

انه اخطر للاستعداد لاستقبال اربعة او

وأم تصدر أنة أنضاعات بشأن عد

الاشخاص الذين كانوا على متن الطائرة.

الا أن يوب باكهورن المتحدث بأسم

ادارة الطيران المدنى الامريكية مسوح بأن

الطائرة لم تصب باغبرار.

خسة من المعلين اصابات طفيلة.

خروجها عن المدرج.

التأموكسيفين، الذي بياع الأن تحت الاسم

السرطانية الآخرى المنتلقة..

وتعارض نتائج ابحاث الطبيب ريتشارد بيتر من جامعة اكسفورد وجهة نظر تقليمية لدى الاطباء الامريكيين بأن السيدات قلاتي استؤملت الاورام السرطانية لديهن بالجراحة ينبغي ان يتعاطين عقاقع سامة قاتلة للخلايا للقضاء على الخلايا السرطانية التي قد تقل مختفية في الجسم وذلك بغرض منع او تأخير الاصلبة

الخمس اي من ٢٠ بالمائة الى ٢٤ بالمائة أن لان ينتشر المرض لدى هؤلاء من اتدائهن الى القند الليتفاوية المجاورة لها .. غضون خمس سنوات منذ التشخيص ولكن بالنسبة للمريضات دون سن الخمسين فان اللجنة تقول بان هناك ادلة

ومن المتوقع أن تميل الاصابات الجديدة بسرطان الثدي في الولايات المتحدة هذا العام الى ١٢٠ الفا في حين يصل متوسط عدد الوفيات بهذا المرض الي . ٢٨ الفا كل علم ومنوف تصاب واحدة من

ورغم أن أدارة العقاقير والاغذية الامريكية مسرحت باستخدام عقار

طبيب بريطاني أن العلاج الهرموني اكثر فعالية من العقاقع السلمة في منع تكرار الاصابة بسرطان الثدي لدى السيدات اللاتي تزيد اعمارهن عن ٥٠ عاما..

بالسرطان مرة اخرى..

وطائرة هليكوبتر في مطار واشنطن واشتطن/ اف ب:

التجاري (نولفاويكس) مع المريضات اللاتي في مرحلة متأخرة من الاصلية بالرض الا أن الاطباء يتمقطون للقاية في استخدام العقار في علاج الامراض

وعلى صعيد أخر وبعد تحليل نتائج اكثر من مائة تجربة معملية على نطاق العالم قال

الكيمانية التقليدية السامة كعلاج معياري وقد اشارت دراسات دولية الى ان علاج هذه الفئة كيمائيا تقال من الوفيات التلجمة عن السرطان بواقع الربع أي من ٢٦ بالماتة الى ٢٧ بالماتة خلال فترة

ويقول الخبراء أن هناك احتدالا كبيرا الاغلى ثمنا والمسنوعة من الذهب.. واما الساعات فقد غلبت عليها ظاهرة التسطح بفعل التكنولوجيا الجديدة التي باتت تسمع بازالة العديد من أجزاء

كل ١١ سيدة امريكية بسرطان الثدى

وسوف تجدث ثلاثة ارباع الإصابات

بين النساء اللاتي تجاوزن سن اليأس (بين

خلال مرحلة من مراحل حياتها..

ه٤ و·ه عاما)..

قوية تؤيد ضرورة استخدام العلاجات

لسرطان الثدي لديهن..

متابعة قدرها ٥ سنوات..

الساعات الشيعة.. واما المنبهات فقد باتت غالبا من النوع الماقل بالديكورات المزخرفة المنوعة والالوان الزاهية ومعظمها يتجه لارضاء رغبات الزيائن الشبان سن يحيون الاشكال الزاهية كما أن الجلد الخاص بالساعات تغير بحيث بأت أيسر تركيبا وهو ايضا مزين بالرسوم وذو اشكال عندسية منوعة تبعا لاستيماء الصانع.. كما يجب ايضا الفات النظر ليطاريات الليتيوم الصغيرة الحجم المغصصة لشحن ساعات الكوارتز والتي تدوم خدمتها مدة خمس

اما الجوهرات ومنها مثلا العقود المستوعة على نفس طريقة قدماء المسريين ايلم الفراعنة كما أن من ضمنها أيضا القروط الكبيرة بشكل الازهار والرؤوس او الحاملة لمبور اباطرة الرومان والمطعمة بالجواهر المنغيرة على غرار الجواهر التصويرية واوراق الاشجار او الثمار والازمار او خليط من ريش الطيور والاحجار الكريمة وغيرها.. باتت المسوغات والأنية تباع الآن مع

أشهادة ضمان مثبتة دمغا عليها بشكل مربع ڏي شکل هندسي قبيم.. واما أنية المائدة فقد بأتت مزيئة ومستوهاة من الأنية الستخدمة في المفلات الكبرى وذات الديكور الزاهي

وهذه الرسومات ثابتة بحيث لا تتأثر ابدا لدى غسل الصحاف والأنبة في غسالات الصحرن الكهربائية.. واما الهدايا فالغالب عليها هو الابتكار الشخمى وهناك الاتماط الجديدة منها والمقصصة لهواة جمع العاديات ويعضها الآخر مخصص لحفلات الزواج والاعياد او للمناسيات.. واما كبار مصممي الملابس فقد اغتنموا هذه الناسبة ايضا لأبراز مبتكراتهم الفنية

ن كل المقبل.. كما أن العديد من كبار الصاغة قدموا نماذج تتسم بالتجديد ومن ضمنهم جيفنثى الذى قدم جواهر ذهبية مطعمة بالاحجار الكريمة الملونة مركزا على



لندن ـ ت.ن: بريطاني اي واحد من كل ١٠ اعلن احد كيار العلماء اشخاص تزید اعمارهم عن ٦٥ البريطانيين المتخصصين في امراض عاما يعانون الى حد ما من جنون الدماغ ان عقارا في وسعه تخفيف الخرف واعراض جنون الشيخوخة قد يطرح في الاسواق في غضون من كل ٥ اشخاص تزيد اعمارهم عشر سنوات.. عن ٨٥ عاما..

> ويعكف الباحثون حاليا على تجربة مركبات كيمائية تبدو قادرة على الحفاظ على الذاكرة وبالتالي تخفف من التشوش والتغيرات في الشخصية لدى الاشخاص الذين يعانون من جنون الشيخوخة ومرض الزهيمر (التهاب الجهاز العصبي المركزي)، وفقا للطبيب أيسلى ايفرسن مدير مركز

الدراسات العصبية في هارلو.. وتقوم تلك المركبات بالحلول محل مادة الاسيتلكولين الكيمائية التي يفنقر اليها امتحآب تلك الحالات عندما تموت خلايا ادمغتهم.. وهناك اكثر من ٧٠٠ الف

قبل منتصف الليل بقليل اذاع التلفزيون الياباني النبأ ضمن وفي خلال دقائق لغد محررو

كازيوشي من? كازيوشي ميورا نلك الرجل الذي يحب اليابانيون ان ذلك الرجل الذي حاول قتل

سند عامين... وقد وقع ميورا، تلجر الاثاث البائغ من العمر ٢٨ عاما، في تيضة الشرطة في الاسيوع

عطلة في لوس انطوس..

نقلت زوجته الى الستشفي..

وكان يمكن لهذه القصة



 عدسات الصحافيين تصور-مشهد اعتقال ميورا ************

مطلوب موروين أركف ولتوريد لالآلأ.

١- سيالة نقل صفيرة . ٤- مواد ومعدات تظافة . ى - سالة نقل كبيرة . ٥ - أثاثات مكتبة . ٧- معدات وادوات ويش ١٠ - كمفامات حربيه ٠

للاستفسار تلينون/ ٢٩٢٥ ١٤ ٢٤٨٤٢٤

حيث سيلعب الزمالك في طروف مخطفة.

تماما مما يعطيه الفرصة الكبيرة للوصول

للدور قبل التهائي وخاصة أن الظروف

اختلفت فالجمهور له دور بجانب أن فارق

الامكانات الفنية والبدنية لممالح الفريق

وسيلعب جهاز التدريب بكامل القوى

الهجوية مع التركيز على ضرورة فتح اللعب

على الجنامين واستغلال قدرات غاروق

جعفر وطارق يحيى وعادل عيدالوأحد

وجمال عبدالمبيد مع ضرورة الدفاع

المستميت وعدم اليآبي والهجوم السريع

وقد وضع من اعداد الفريق أن كل

اللاعبين جاهزين ولديهم تصميم كبح على

القوز غواميلة المسيرة والوصول للدور قبل

النهائي وخاصة أن هذه هي الغرصة.

الوهيدة القريق للاستمرار أي الشوار

وقد بيض الفريق معسكرا مفتوحا حيث

الران يوميا تحت اشراف جهاز الشريب

وذلك حتى موعد المباراة حيث يطن جهاز

التدريب التشكيل النهائي قبل المياراة بيوم

فقط ويعد وضع الخطة المثانية واختيار

والتسديد المباشر..

عز عبر عود والعالم

له ال يقب مع المحالي الديوسة المرحة الارثان فيدار ميكان بيناك الأن الما الذي يلك ويناك الإرثان المناك

been directly than to مغارهنات للتقشام المقاوات ألغان

الناغتين بالأهل التراد

التامرة للكرة بعيد 💨

مطس ادارة المنفقة يثوا

...

الباريان ليم على حيل والع

ينكر شروف متألفان تجام أأضاف

الذي اعلن اعتراله مؤخرا أن يعطا

Charles Man Man Park

بالامل لجناعل مع يعجو الله

التعرف على عنليا الإعداد الأ

الشاكل لتلقيها وكالك ووس

المباريات الونية مع معارض الك

بالاشية شهر فلا الريوكيية

للمنزي ومنياه الميدر الدر

يسقاط مغني كيور وون المرود الن

فيهند المراز الأمراز الأمراز الأمراز

رويستان ١٠ الد وتيا م

THE O'THE SERVICE SERVICE

انغيل اللاعين الانتهام

سجال التعكيم والمريقة يعلقها

Wife Elically Spring Stant

ضمن مباريات الاسبوع الثاني لناشئي الدرجتين المتازة والأولى تقام اليهم عشر مباريات على النحو التالي: • ناشئو للمتاز:

_ احد _ الاتصار: منالة الركز الرياشي بالدينة النورة الساعة ٢٠٢٠ _ هجر _ المناء صالة المركز

الرياشي بالاحساء .. الساعة الولحدة _ الخليج _ النمر: صالة رعاية الشياب بالدمام .. الساعة ٢٥٢٠

_ الهلال _ الاتعاد: منالة رعاية الشبئب بالدرعية _ الساعة ٢٦٢٠ ـ الفتع ـ ممر: منالة الركز

نائطو الدرجة الأولى:

بالغير _ الساعة الواهدة ظهرا. _ الهداية _ رج: منالة الراكة _ الشباب _ السلام: صالة رعاية

_ عكاظ _ الوحدة: ممالة المركز الرياض بالطائف _ الساعة ٢٦٢٠

بالغير _ الساعة ٢٠٢٠ ظهراء .. الامل .. الاتفاق: معلة رعلية الشباب بجدة الساعة ١٦٠ غيراً. الشباب بالدرعية _ الساعة الواحدة

بعد أن أتهى غانم فلاح النجم المتألق

والدائم للترباد الشوط الاول أممالح

وفي الشوط الثاني واصل التوياد

تالقه واضاف هدفه الثاني، الا انه

ويفضل الضريات الثابثة استطاع

الشرق ان يسجل هدفه الاول من

ضرية جزاء ثم يتبعه بالتعادل اثر

غيرية حرة مباشرة. شهدت بعدها

متتقية رغم سهولة أمسلكها ومن للرة

ريعد تسجيل التوباد لهدفه الثالث

غير المتوقع خاصة بعد تحرر فريق

الشرق من الرتابة والتواضع في الاداء

شهدت سلحة الملعب منظرا ظريفا

عندما شكل لاعبو التوباد جبلا بشريا

وهم يتعانقون فرحا وطريا للهدف

الثالث، فيما تساقط لاعبو الشرق على

الارض وهم يتدبون حظهم العاثر.

الجدير بالذكر ان فريقي الشرق

والتوياد كانا قد التقيا يهم الخميس

الماغى لدرجة الاشبال وانتهت لصلحة

التوياد ١/٢ بغضل هدفين مباغتين

لنجم الشرق عبدالعزيز الشويزد. زقد

اقيمت جميع هذه للباريات على ملاعب

فريقه ١/مىفر.

- النهضة _ الربيع: صالة الراكة

مباراة توية التوباد يمزم الثرق ٢/٢

الإفلاج/ ناصر الحمدان: عبل ملعبه المفروش بالعشب الطبيعي تألق شباب نادي التوياد من الاقلاج وحقق فوزا مثيرا عنى شياب تادى الشرق من العلم بنتيجة ٢/٢.

الوكرة

مال فريق تالتي النبد عل فريق كادى الوكرة بسنة كعدالف متليل لاشيء في اللباراة التي جرب بيتهما سَبَام كس ألال على طعب استاد عَلَيْكِةُ الْأَوْلِينِ عَنْدُو مِبْدُونَاتُ فلجموعة أأتأتية ليطولة كأس المغور لهُ الشيخ جاسم بن جمه ال ثاني لكرة القدم الدريسي الريقين ١٨١/٨٩. وكان الشوط الاول عد التبهي يتقدم غادى السد بثلاثة أعداف مقابل لأنثره مين سنيل سسن جوهر منهن ل التقيلتين الا ولاك واحرز يوسف المسلى الهنف الثالث في الدليقة

١٩٤ من هذا الشوط. وي الشوط الثالثي المات وريد اسماعيل الهدف الرابع في الدليلة ٦. يؤيننجل مسن مطر الهدفين الماسي والسلامل في الدينيتين ١٨ و٢١-

عنها الكثيرين بعد؟

المنتجعات الجبلية والشواطئ

التى تغطيها أشعة الشمس

نحن نوفرلك رحلات

طيران لاڪٽرمن ٤

مدينة فلبينية باجويو

عاصممة الصبيف والدف

حيث تستمتع باللخضرة

المنناهية في اشهر

المنتجمات الجبلية في الشرق الأقصى،

الشمسالمشحشة

والشواطئ الغضبية ذات

هے سیبو مہسیکوجون وتستسلم للاسترخاء

للباراة جوا من الندية والاثارة وفيما تلفظ المياراة انفاسها الاخيرة اقتنص غانم التوياد هدفا ثالثا ساهم في وأوجه ويشكل كبع حارس الرمى الذي عجز عن السيطرة على الكرة ثلاث مرأت

أي نطاق الاستعدادات للدوري العلم

حول المسكر تحدث السيد عبدالوهاب

اللاعب سامي ريعان .

على ملاعب المعالة يوم الجمعة القادم

الهديد فقد استدت مهام مساعد مدرب الغريق الاول الى الكايتن محمد سالم

لدي نجران وقد انتهت للباراة لصالح ضمك ٢/صفر سجلهما اللاعيان عبدالله ىبش وثواب بغيت. كما اقيمت مباراة على مسترى الدرجة

الاولى بين ضمك ونجران انتهت بفوز خمعات بهدف دون مقابل سجل عن طريق من نلحية أخرى التقى فالكرة الطائرة

وشارك فيها عد من الدربين الوطنيين . كما لسندت الى السيد عبدالوهاب عبده معدد لغيرا مهام ادارة الكرة للشباب والناشئين بالنادي أضافة الى مساعد الكرة للغريق الاول وهو من الكفاءات الجيدة

بالنادي فقد كان لاعبا سابقا ثم اداريا لمدة ٨ سنوات بالنادي . هذا وكان النادي تد الفي عقد مدريه السابق التونسي واسند مهام التدريب الى للدرب عزائدين .

سعود الثنيان

اثر تعرضه لكسر في البد يلزم الفراش في هذه الأيام سمو الأمير سعود الثنيان لمعن أعضاء الشرف بنادى الهلال وقد ابتعد سموه أثر هذا الحادث عن النادي. أمنيات ممادقة بالشفاء العلجل لأبي عبدالله ومأتشوف شر..

> فوز شباب الدرعية طى شباب الوصيل

فاز شباب الدرعية على شباب وتأتى هذه المباراة ضمن دورى

الوصيل بهنفين مقابل لاثىء سجلهما سعد ومنصور ألبريدي. شباب المنطقة الوسطى في كرة القدم..

عشر سنوات ويحمل شهادة رياضية

المُعافة الى مشاركته في عدة دورات منها

الدورة التي اقيت قبل شهرين بالبرازيل

ملاعب عكاظ والإخدود وينا

خمیس مشیط/ محمد منصور

لكرة القدم للدرجة الاولى اقلم تادي ضماء بغميس مشيط مصنكرا تدريبيا لفريق كرة القدم بمدينة الطائف وذاك لدة ٢٠ يوما شاراء في المسكر الكثر من ٣٠ لاعبا من الدرجة الاولى والشباب والناشئين وتد كانت التمارين على فترتين مسلمية

عبده محمد نائب مدير الكرة ومدير فريق الشباب بالنادي (الرياش) قائلًا: بعد العودة ثم اعطاء الفريق فترة راحة لدة ٢ ليلم بعدها استؤنفت التمارين بالنادي لجميع الدرجات.. ومن ضمن الاستعدادت

لجرى فريق درجة الشياب مبارأةاملم

الطويلع ويعتبر محمد سالم من اللاعبين القدامي بالنادي والذي غدم النادي لمدة

فريقا غنمك وألوبيعة انتهت لصالع غنمك كما سيجري مباراة ودية امام عكاظ

ولقامين لغرين على مستوى الشباب والأولى لملم تادي الاخدود من نجران . هذا ومن ضمن التغييرات بالنادي

وسيطر عليه فريق الزمالك وكان الفريق وقد بدا بيع تذاكر للباراة منذ بومين الاقضل والاحسن وهلجم ولكن دون أنهأء ويضح ان هناك اقبالا من كل جماهم مصر للفرص ولم يرهب الفريق ضغط الجمهور بحيث تقف خلف الزمالك ليحتق الأمل العمسيي ونجح الدفاع في الذود عن مرمأه يقفوز بالبطولة للعام الثانى على التوالي ومراقبة مهاجمي فيتألو وألعد من بغلصة ان كل الامكانات تؤهله لذلك خطورتهم بحيث يمافظ الفريق على النتيجة اللاعيرة على مسترى غال من الليالة الطبية وإند اعتمد تتكوفتش ألمدرب على البدنية والفئية ويصلوا الى مسترى عال

اللاعبين الطلوبين..

اللعب بطريقة دفاعية للخروج بنتيجة طبية بعد ان حصلوا على الاحتكاك البولي وقد تحقق ذلك. والاقريقي اللازم لقوزهم.. اما فريق فيتالو فقد وضبح أنه لعب منذ البداية بخطة مجرمية على أمل أن يحقق أكثر من هدف يساعد في اللقاء الثاني بالقاهرة والذي ستشتلف فيه كل الظروف بحيث سيلعب خارج ملعبه ووسط جمهور لا يشجعه.. وقد أعتمد الفريق على التسديد والكرات العالية ومحاولة الحصول

على ضرية جزاء وقد تحقق ذلك في الشوط

القاهرة/ مكتب الرياض:

يلتقي يرم غد (الجمعة) الزمالك بطل

افريقيا مع نادي فيتأثر بطل بوروندي أي

لقائهما للثاني في دور الثمانية لكاس اندية

لغريقيا لأبطأل الدوري وهو اللقاء الهلم

والمسيري والذي سيتمدد على ضوء

نتيجته الفريق الذي سيصل الى الدور قبل

النهائي للمسابقة ليلعب مع الفائز من بطل

والزمالك يدخل اللقاء ولا بديل امامه الا

الفوز ليراصل للسيرة وخاصة انه انهزم في

اللقاء الاول في يوجوميورا يهدف للأشيء

جاء من ضربة حزاء احتسبها الحكم

الارغندي في الدقيقة 12 من الشوط الاول

بمجة أن سعيد الجدى لعب الكرة بيده..

في نفس الوقت الذي تفاضي فيه الحكم عن

احتساب هدف صحيح الزمالك قبل ضرية

الجزاء بسبع نقائق عندما أعب حمادة

عبداللطيف كرة لعادل عبدالواحد انفرد

وسجل هدفا ولكن عامل الراية اشار

بلمتساب الكرة تسللا وسط دهشة

وقد جاء اللقاء الاول متوسط المستوى

اللغرب ريطل السنغال.

الأمم الاقريقية في العلم الماضي بزامبيا في أول مباراة في نهائيات نفس للسابقة في

وأسفرت عن وشع الدول الاريع في مجموعة ولحدة بيتما اسبحت مصر الدولة للنظمة وموزامييق والسنغال وسلحل العاج والكاميرون ثار تود الأخذ به من زامييا

٣ مباريات لنادي

وتأتى هذه المباريات خسمن الدوري العام لهذه الالعاب..

من تصفيات نهائيات كأس العالم في العلم

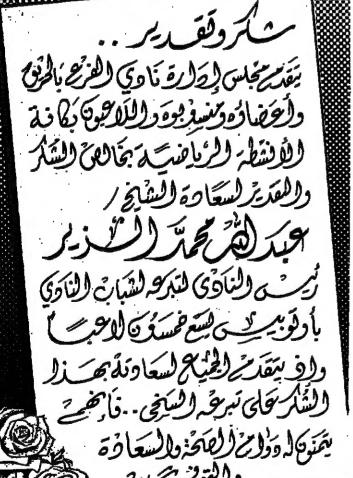
وتبدأ الجزائر التي تأملت لنهائيات كأس العالم في علم ١٩٨٢ شأتها شأن الكاميرون مبارياتها شند المغرب وهو لقاء من العسير التنبؤ بنتيجته. ومن للقرر ان تقلم للباراتان في الثامن من اذار (مارس)

ولا تزال كل من المغرب والجزائر في سباق الومعول الى نهائيات كأس العالم القادمة وسيلعبان آخر دور تآهيلي لهما ضد ليبيا وتونس بهذا الترتيب في الشهر للقبل. رفي الوقت الذي تعد مباريات مجموعة الاسكندرية الجمهور بعروض شيقة لافضل كرة قدم في افريقيا فأن مباريات مجموعة القاهرة تعد اقل حيوية.

وستواجه مصر التي فازت بالكأس لأخر

مرة علم ١٩٥٩ منافسة شديدة للحصول على المركز الاول في مجموعتها. غير انه ليس باستطاعة احد التنبؤ بما يفعله المسريون حيث انهم ذهبوا الى سلحل العاج في بطولة العلم الماشي كأكثر الدول احتمالا للغوز وعادوا منها بالمركز الرابع.

وسيغيب عن بطولة العلم القادم غانا التي فازت بالكأس اريع مرات ونيجيريا التى فازت بالكأس عام ١٩٨٠ على ارضها. غَير انه ليس من الحكمة بالنسبة لمصر وسلحل العاج التغاضي عن موزامبيق والسنفال فقد وصلت الاغيرة الى النهائيات على حساب توجو بينما اخرجت مورّامييق مالاوي من المسابقة.



القاهرة _ رويتر: ائتي اخرجتها في نيسان (ابريل) الماضي

تلتقى الكاميرون التي فازت بكأس

أأعلم المقبل أملة في قوز يعدها لمواجهة المغرب والجزائر في مباريات مجموعتها.. وقد أجريت قرعة النهائيات في القاهرة

أن مجموعة الخرى تثعب أن القاهرة.

الشباب اليوم

يلعب فريق شياب كرة السلة بنادي الشياب مباراة امام السلام ضمن دوري الشباب لكرة السلة على مستوى

كما سيلعب قريق التادي في كرة الطاولة على مستوى الدرجة مياراة امسلم فسريق الدرعية وكذك فريق كرة البد على مستوى الدرجة الاولى مباراة امام الدرعية

والتقاشين.

تعلي بلدية مدينة ابهسا عن رغة بسسا في تنفيسنا الاعسال الاتهدة :

وعد فتيح العسيطاءات	أغر موهد لتقييديم المسياليات	قيسسنة العقاقصية	اســــم التاقمــــه	رئىس ئاقصە		
١٤٠٦/١/٢٣ ها العاشرة صباحا	ع۱٤٠٦/١/٢٢	1	مشروع صيانة شوارع حسنى فنسان المرحله الاولسنى	14		
عسر الدانية عسر المانية عسر المانية عسر المانية عسر	۵۱٤۰٦/۱/۲۲	1:	صانة شوارع حلى القاسل	1 €		
		<u> </u>				

فعملى من يرفب في ذلك التقدم الى الشئون الماليسة المناقص والاخسط نصحة من الشبيسروط والمواصفسات •



وخسن الضيافة إن الاحساس بالدف .. وحسن الضبيافة هومايمين هذا لشعربا لمنباخ المداري فيداهناق البلدائغربيد ويجعله أكثرالأماكن والمتاريخ المشير والمتراث الثقنا فني لزامبونجا.

الصفعتات الوافسة

أينماتحل فستجدالصفقات الوافسة استنظرك واختياط واسعا لفنادق فخمة أسعارها لاتضباهي.



لتستمتع بكل ذلك

نحن تنصيحك بالمتوجه لقضياء عطلاك سفن

الخطوطالجوبية

فالعالم شعبية

الصعيدالسياحي .

التقتجعسا الفارق

التى لاستميى من

كسرا للرجلة

الذاكرة ..

كل الأشياء الصغيرة

واقبالأعلب

كرمانتبحث عندستجده هنا فى الفلبين



• هلال الطويرقي

شور

الكشابين

ت سوال

اسبان

y 195 - 4

20

C

● كتب / محمد العون: تقرر في أخر لحظة تأجيل موعد مفادرة بعثة فريق نادى الاتفاق لكرة القدم الى مدينة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة لاقامة معسكر تدريب

حيث كان من المقرر أن تفادر البعثة ظهر يوم امس الاربعاء وجرى تأجيل موعد المغادرة الى يوم الاثنين المقبل وذلك نظرا لطروف طارئة.

مرح بذلك طدنيا الرياضة، الاستاذ هلال الطويرتي رئيس البعثة ومدير فريق كرة القدم الاول بالنادي..

واكد الطويرقي بان البرنامج التدريبي الذي تم اعداده لن

يتأثر بهذا التأجيل المفاجيء لنا منتصف الشهر الحالي

ييدا دوزي سدير

حوطة معير/ مطيمان التعمار: ن الخامس عشر من شهر محرم الحالي بيدأ دورى اندية سدير لكرة القدم على جميع المستويات هذا وقد قسمت أندية المنطقة الثمانية الربخيرعتين الاولى تضم "أندية كل من: النيحاء بالجمعة والفيمسل بحرمة وسدير بجلاجل والحمادة بالفلط والمجموعة الثانية تضم اندية كل من: لاعتماد بروشية سدير ونحد يحوطة سو والمجزل يتمج والمحمل بثادق وعند القاء الشوم على استعداد هذه الاندية لخوش غمار الدوري الذي سيكون من دورين نجد أن الثادي الفيصل بحرمة يعتبر افضل فرق مجموعته وذلك للاستعداد المبكر وقياسا الستواء الذي ظهر به في الماريات الودية التي لميها حيث كان اقواها لتعادله مع نادى الشبات الذي لعب بكامل نجومه ويعتبر الفيصلي المرشح الوحيد ويدون منافس لتصدر مجموعته وذلك لغياب متافسه تادى الفيحاء الذي ممعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى هذا العلم. بالغلط عيث لعب عدة مباريات ودية ظهر فيها بمسترى جيد اما بالنسبة للمجموعة الثانية فيعتبر نادي الاعتماد بروضة سدير الاوى فرق مجموعته وذلك لاستعداده

ويأتى في المرتبة الثانية نادى الحمادة الميكر وانتظام لاعبيه أي التمارين كذلك المستوى الرفيع الذي ظهر به في المباريات التيلعيهارياتي في المرتبة الثانية نادي نجد بحوطة سدير ألذى يعتبر استعداده لهذا الدوري متأخرا كذلك المعف الذي ظهر به في مبارياته الردية التي لعبها وعدم انتظام لاعبى الدرجة الاولى في الثمارين الرعلى عداء الفريق ولن يتمكن فريق تادى نجد من تدارك الوضع وذلك لقرب الدوري حيث لم ييق عليه الا أيام قليلة ويعتبر مستوى تادي المجزل بتمير ونادي للحمل من ثادق متقاربين لعدم استعدادهما لدوري سبكر ليس هذا الا تعليلا بسيطا لفرق الدرجة الاولى لهذه الاتدية ولم نتطرق الى درجتي الشباب والإشبال وليست الاستعدادات قناسا للنتائج فللفاجأت واردة في كل الاحوال والكرة مدورة وكل أملنا أن يظهر هذا

000

الدوري بالستوى المعهود به ذ كل عام

وان يكون خاليا من الخشونة

طائرة الثغيد تكب

والمشلجرات..

عوسی حسن عومی/ محلیل

غبعن درري المنطقة الجنربية للكرةالطائرة على مستوى الاشبال التقى فريق للصيف بالمعقى مع غريق نادي الشهيد بمحايل وقد كسب للباراة الشهيد وكانت متأثج الاشواط على النصو الثالي:

۱۵/۱۳ _ ۲/۱۵ _ ۱۵/۱۳ منقر ،

في أخر لحظة :



● عبدالله الديل

قبل الأخرين.. واضاف يقول بان الفريق سيواصل تدريباته على ملاعب البحرية حتى موعد المغادرة ظهر يوم ألاثنين القادم وإن يكون هناك اي تغيير في طاقم البعثة المغادرة لدبي.. وجدير بالذكر ان مدنيا

الرياضة، قد اشارت الى هذا التأجيل المفاجىء في طبعتها الثانية مساء امس هذا ومن تلحية أخرى.. قرر مجلس ادارة نادي الاتفاق ترشيح الاستاذ

عبدالله الدبل رئيس النادي السابق وعضو اتحاد كرة القدم الحالي لعضنوية الاتصاد السعودي لكرة القدم الذى ينتظر ان يعاد تشكيل مجلس

الانصبار ببلاعت

الاتحاد بحدة

الدينة/ حدود الجهني:

استعدادا من نادي الاتصار في

الجرآء مباراة وبية في كرة القدم على

مستوئ الثنباب فقد وافق تادي

الاتهناد بجدة على طاب الاتصار باقامة

مباركة بدية بين شباب الفريقين وذلك

الخميس مع لعتمال أن يرد الاتحاد

هذه الزيارة واللعب مع نادي الاتعمار

، وقت لم يحدد بعد. الجدير ذكره أن

هذه للباراة التجريبية الثانية للانصار

حيث لعب مباراة ردية مع شباب

الحوراء من أملج وذلك استعدادا

لدوري منطقة المديئة والذي سييدا

الخميس بمباراة لحد ووادى

القري في حين سيكون الاسبوع الذي

يليه اسبوعا حاسما حيث يلتقي شباب

الاتميار وشياب لعد وهما المتنافسيان

على دورئ شباب المنطقة. وقد اتخذ

الاتصاريون خطرة جبدة عندما

استدوا تدريب شباب الثادى ال

المدرب الوطئي عبدالحميد أيسوب

والسبكاء وهو احد الذبن مثلوا

000

للجزيرة يتعاقد

مع مدربین جدد

مكتب الدمام/ عبدالله الطيرى:

تعاقد نادي الجزيرة بدارين مع

مدريين مدرب للاشبال قدم من تونس

بشير الجربي ومدرب للننس من

جمهورية ممر العربية مبدى

عبدالمنمم طرش.. وقد رفعت أوراق

المديين لكتب الرئاسة بالشرانية

للموافقة على التعاقد معهما..

الخرج/ عيدالله العميرة:

قور السد على الكركب ١/

فوز التوباد على الشرق ١/٢

قورُ الشعلة على السلمية ١/٤

فور الشرف على التوباد ١/٢

غور الشعلة على السلمية ١/٣

وه مباريات الاسبوع الثاني:

الانتين/ التوباد × الشرف ملعب التوباد

العد × الكوكب ملعب السد شباب

الشعلة × السلبية ملعب الشعلة شباب

القميس/ الفرع × الاتوار ملعب الفرع

الكوكب × السلمية ملعب الشعلة شماب

المسمة/ الفرع ع الاتوار ملعب للفرع

السد × الشعلة ملعب السد شباب

البد عاظمانية ملعب السد اول

جات نتائجها كالتالي

• الاشيق.

٠ اول:

000

بدء دوري قفرع

بدا في الاسبوع الماضي دوري كرة القدم

لاندية الفرج، وقد افيمت ٥ مباريات

الاتصار قبيعا.

على ملعب غادى الأجعاد

كما اطلعت الادارة الاتفاقية على البرامج الاعدادية لفرق الالعاب الاخرى بالنادى وتقرر ان يتم البت في امرها خلال اليومين المقبلين.

لاعبي النطقة شقراء/ على العطاس:

• عبدالعزيز الدوسري

كما جرى ترشيع الاستاذ

محمد المعجل نائب رئيس

مجلس الادارة لعضوية اتحاد

الكرة الطائرة.. وتم ترشيح

الاستاذ عبدالعزيز المنقور عضو

مجلس الادارة لعضوية اتحاد

الكرة الطائرة.. وقررت الإدارة

الاتفاقية في اجتماعها مساء

امس الاول الموافقة على اقامة

حفل فنى منوع تنظمه اللجنة

الثقافية بالنادى وذلك خلال

الاسبوع الاخير من الشهر

الهجرى التالي..

ادارته خلال الفترة القادمة.

اللاعبين واللعبات لدى اندية المنطقة: 🕻 ألوشم بشقراء: "

القرئ _ تئس طاولة جعباز. رمحية باشيقر:

● كميت بمراث: القدم .. أليد .. تنس ارضي .. العاب القوى ...

جمياز _ العاب القوى. • مصدة بعصدة:

اليمامة بساجر:

• عليف بعليف:

 السر بالفيضة : ١٨١ لاعبا موزعين على الالعاب التالية.

١٧١ لاعبا موزعين على الالعاب التالية _

ارطاوي بارطاوی الرقاص:

أصدر مكتب الرئاسة العامة لرعلية الشباب بشقراء كشوفات لاعبى اندية

القدم _ الطائرة _ العاب القوى_ دراجات . تتس طاولة.

٢٦٧ لاعبا موزعين على الالعاب التالية _

٢١٤ لاعبا موزعين على الالعاب التالية: القدم _ الطائرة _ العاب القوى _ تنس

٢٠٠ لاعب موزعين على الالعاب التالية: القدم _ العاب القوى _ الدراجات _ تنس

١٩٢ لاعبا موزعين على الالعاب التالية:

القدم _ الطائرة _ العاب القوى _ تنس سهلال بالشعراء:

القدم _ الطائرة _ تنس الطاولة _ العاب

١٦١ لاعبا موزعين على الالعاب التالية القدم _ الطائرة _ تنس الطاولة _ العاب

وبذلك يكسن السلاعبيين المسجلين في كشوفات اندية المنطقة ٢٢٤٠ لاعبا موزعين على ١٠ اندية بالمنطقة تمدث بذلك مدير مكتب رعاية الشباب بشقراء معالم مصد الراشد. • مكتب رعلية الشباب بشقراء

المجسزل يستضيف بسطولية اغتسران المضاعية لابدية مدير

مكتب شتراء يصدر عثونات

المنطقة وذلك للمصوسم الرياضي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وفيما يني احصائية بعند ٢٩٦ لاعبا موزعين على الالعاب التالية

القدم _ الطائرة _ نتس ارضي _ العاب ٢٨٩ لاعبا موزعين على الالعاب التالية _

٣٦٨ لاعبا موزعين على الالعاب التقلية: _

تنس طاولة. الدرع بالدوادمي: القدم _ الطائرة _ اليد _ تنس الطاولة _

القدم _ الطائرة _ الدراجات _ تنس

الإنطلاقة من هنا

لعبة كرة اليد لدينا والتي تعيش فترة انتعاشة نسبية بعد ان تولى زمام تدريبها الكفاءات الوطنية المخلصة كأحمد حمدان وحمد الجحدل للاشبال ومبارك المبيريك وبكر جفري للناشئين وراضي العقيل واحمد

ظميان للمنتخب الاول.. كخطوة أولى من قبل الاتحاد السعودي لإعادة

هذه اللعبة الى جو المنافسات الدولية بعد انانتابتها فترة انتقالية بعد

ان تم الاستغناء عن اللاعب الاجنبي.. ضيفنا هذا اليوم كانتن المنتخب

الوطني الاول فيصلّ الدوسري وحلّمي عرينه ادة تزيّد على الالنتي عشرة سنة ولاعب نادي الاتفاق وكابتنه.. عن هموم اللعبة وعوائقها.. تُحدث

هذا لللاعب بكل صراحة فتعلوا معناال حديثه الشيق الذي لا تنقصه

حوار/ ابراهيم الجريسان:

تصوير/ صالح عبداللطيف:

ترجع الاسباب؟

الرسمية لاننا كلاعبين للمنتخب لا نجتمع

خلال السنة الواحدة سوى مرة او مرتين

فقط أذا كانت هناك بطولة ما اما ما عداها

فليس هناك تجمع.. وبالنسبة للمدربين

فكما يعرف الجميع سلم المنتخب الاول

للمدرب راضي العقيل وفي أمس الحلجة له اعتدر خشية من تردي التتائج.

الحظ خدمنا في المغرب

ـ رغم حداثة التدريب للمنتخب الاول الا

انه قد حقق نتائج جيدة في المغرب الى ماذا

● ألحظ خدمنا في الغرب وحققنا نتائج

جيدة فلو اننا كنا في المجموعة الثانية فلن

نصل النهائي.. ولا انكر اننا لدينا نتائج

املم للغرب والجزائر لكن لو كتا في

الجموعة الثانية.. لكن حظنا اوتعنا في

مجموعة الامارات وجبيوتي وقطر.. وكلها

مستوى اللعبة بالإندية حيد

• بالنسبة للفرق هي من الاندية المنافسة

على المستوى العربي والطيجي كالنادي

الأهلي والخليج.. اما على مسترى المنتخب

مفريبًا في الوقت العاشر لا ننافس اما

خليجيا ننحن ثأني المنتخبات بعد

واتمنى لمنتضي الاشبال والناشئين كل

توفيق وان يحققا النتائج الجيدة في

المشاركات القادمة لوجود بعض العناصر

الجيدة.. والاهتمام حاليا بالاشبال

والشباب اكثر من المنتخب الاول ولا نعرف

لماذا عل لان المشرفين على تدريب هذين

المنتخبين متحركين ويطالبون بمشاركات

ومعسكرات طيلة العام ولذلك من

التصورات التي ستساهم في تطور اللعبة ـ

الاهتمام بالقاعدة وكشرة الدورات

نرق استعانت بالناشئين

الكويت...

 البداية مع اللعبة وهي كرة اليد كائت من المدرسة بواسطة الاستاذ احمد سالم حينما كان بيحث عن لاعبين لليد لتسجيلهم في الاتفاق وكنت من ضمن الطلبة الذبير رغبوا التسجيل في الاتفاق لاسيما انه كان الابرز في المنطقة الشرقية وكان نلك عام ١٣٩٣ هـ وهو بداية اللعبة بشادي الاتقاق.. وشاركت في مباريات دوري المنطقة مع النادي ولم يكن هناك سوى الاتفاق والنهضة والصلام فكانت الانطلاقة منذ ذلك الوقت.. ثم شاركت مع منتخب المنطقة الشرقية للناشئين والدرجة الاولى.. في دوري منتخبات المناطق بالرياض ومنها تم اختياري لنتخب الملكة وحتى الان والحمد لله واتا في صفوف المنتضب.. ولم

> السعوبية لكرة اليد. اللعبة في الإثفاق

يكن هناك اتحاد للعبة بل الجمعية العربية

 أن بدأية اللعبة التي كانت جديدة على النادي لم يكن هناك المُستوى الجيد بصبب وجود المدريين الإكفاء ولا توجد تلك القاعدة المتينة للنادي ثم تطورت اللعبة في السنة التي تليها بسبب اهتمام الادارة الجديدة للنادي والتي يراسها عبدالعزيز الدوسري اما قبلها فليس هناك الاهتمام باللعبة أن النادي.. صعدنا للممتاز ثم هبطنا مرة اخرى للاولى لظروف الايقاف والسفر كأبودلى والعبدالواحد .. وعيسى خليفة توقف ستة اشهر رسيف الدوسري كذلك ترقف أخر المرسم مما جعل النادي يهبط ومعمنا للمعتاز مرة اخرى.. والان يدرب الفريق رابح شبيرا ونتمنى التوفيق

لنا في المتاز. للدرب الوطئى ودوره الاتحاد تسرع في الاستعانة بالمدرب الوطتي لأن الفريق اذا ومثل الي اعلى مسترى ممكن الله تستغنى عن الدرب الاجنبى لكن الان مستوى اللاعبين ومستوى منتخبات الملكة ليس حاليا بالسترى العالي الذي فيه يستطيعون الاعتماد على ألدرب الوطني.. والدرب الوطنى حاليا لا يؤهله مستواه لانه يحتاج ليوقت اكبر من الاحتكال والدورات

التدريبية. ولذلك نقول بأنه ينقص المنتخب حالما الدريين الإكتفاء اضافة الى عدم وجود







تكليف النادي باستضافة تلك

تمير/ من عبدالله العثمان : ينظم المكتب الفرعى لرعاية الشباب بالمجمعة بطولة اندية منطقة سدير لاختراق الغمامية يرم الجمعة القامم الدرجات الثلاث وذلك بمدينة تمع . وتقديرا للجهود الكبيرة والنتائج الميدة التي احرزها نادي المجزل

البطولة .

خلال الموسم النصرم فقد تم

النادي أن تمام الساعة الثانية والنصف من يوم الجمعة لشرح طريقة السياق. هذا وسوف يعضر حظل توزيع الجوائز سعادة لمح منينة تمير ناصر فهد السحيم وسعادة مدير المكتب الفرعى لرعلية الشباب تأمر المحد وعيد من مسؤولي التواثر المكرمية بمدينة تمع.

كما وسوف يعقد اجتماع

لندوبي الاندية المشتركة في مقر

ـ المقدم عيدالرحمن الفدا والاحتكاك للمدريين الوطنيين. وللاسف كان في السابق المستوى

كابتنَ الْمُنتخبِ الأُولِ لَكِرةَ البِد في حديث عن هموم اللعبة وعوانقها:

افضل من الوقت العاضر حيث حققنا نتائج جيدة في كأس فلسطين.. وكأس أسيا وغيرهما والمشاركة في كأس العالم للناشئين ترتب الاندية

 الخليج اولا ثم الاهلى وهذان في القمة حاليا ثم العربي والفتح والاتحاد والوحدة وغيرها وتلك الفرق تعتمد على لاعب او لاعبين وفي حالة الاصلية يتدهور النادي. واما الاتقاق غفي معسكره بالاحساء رأينا ان المدرب رابح شبيرا جاد في التدريبات ومع اللاعبين وبطريقة جديدة عليهم وكذلك سترون الاتفاق الجديد في اللعبة وسينافس ان شاء الله في حدود المركز الثالث أو الرابع.

وللاسف كانت الأتدية سابقا تهتم باللمية وحاليا لا بخلاف الجمهور الان بدأ يتابع اللعبة لكن النتائج عكسية وربما ترجع ذلك الى وجود اللاعب الاجنبي سابقا فقد كان كعنصر للمنافسة بين الاندية حتى أنه لا بيقي على الدوري سوى اسبوح ولم يعرف من البطل بعكس الوقت الحالي قبل النهاية بثلاثة اسابيع او اكثر ومعروف البطل ووصيقه ومن منيهيط الى الاولى. ولهذا لابد أن تهتم ادارات الاندية باللعبة لتساهم في تطورها.

الهلال خسارة ـ شطب الهلال للعبة اليد وهبوطه للاولى

هل سيؤثر على الدوري؟ ● لاشك بأن غياب الهلال عن الدوري سيؤثر التائم الباشر.. والهلال فريق به لاعبين لهم ثقلهم بللنتخب كصالح الطريقى فالمنتخب فاقده حاليا والصبب الهلال لأن الطريقي موقوف ولا اعتقد ضمه حاليا للمنتخب رغم ان المنتخب في حلية ماسة اليه.. فالدوري سيفقدعنصرا من عناصر الاثارة والمناقسة لان الهلال ينافس وليس بالسهل عزيمته.

القدا هو اتحاد البد الاتحاد السعودي لكرة اليد للاسف هناك اناس يعملون ليل نهار وأخرون لا.. وأه نظرنا للاتماد حاليا.. فعبدالرحمن

الفدا هو الاتحاد حاليا وهو الرجل الاول في ابرز لاعبى الملكة

_ ومن هم أبوز لاعبى الملكة؟ ● حسب المراكز والأندية _ من الخليج _ السيد احمد حبيب ومحمد احمد عباس ـ وعياس السبع. _ ومن الاهلي _ محمد مرسال وسمع

عبدالله _ ومحمد جوهر _ وطلال هاشم. _وفي الاتحاد _ احمد صويعد اذا تفوق على _ ومن الاتصار_ ابرزهرة رغم ان مستواه

م يسم. - رمن الفتع ـ خالد صالح الخايطة. _ ومن العربي _سويلم السويلم. ـ ومن الاتفاق ـ حانيا مستواهم متقارب وليس هناك الشخص البارز.

اللعبة وعصرها الذهبي - ما هو العصر الذهبي لكرة اليد بالملكة؟ عام ۷۸ م ایام جیلی الدرب الالمائی.. والهاشمي رزق الله _ وكان من لاعبي المنتخب ـ عبدالله خلف ـ فهد مسيح ـ احمد فلمبان _ خالد صعيدي _ والمرحوم عبدالكريم شاخور ـ وعبدالله وهيب ـ وخالد جان.

منتخبات المناطق والمساهمة - وماذا عن منتخبات المناطق وفعالياتها؟ ● حقيقة كان لابد من استمرارها لاتها تساهم مساهمة فعالة في النهوض باللعبة... وتغذية المنتخبات الثلاثة لأن هناك في اندية الدرجة الثانية لاعبين على مستوى جيد لكن لم يمالفهم الحظ للانضمام للمنتخب.. فمنتخبات المناطق شيء ضروري وياليتها

ادارة الاتفاق وكرة اليد ● صراحة الادارة مهتمة كثيرا باللعبة وذلك منذ تولى رئاستها عبدالعزيز الدوسري حتى يوم كنا درجة لولى.. ولم یکن هناک اداری لکن حالیا هناک الاداری الناجع ولاعب الفريق السابق على غانم. وهو متحمس يريد ان يعمل شيئا للغريق وان شاء الله في قدومه المخير للفريق. ربين اندية الشرفية المم الاتفاق في المركز الثاني بعد الخليج وسننانس أن شاء الله قربيا لنكون الأول.

هو والمنتخب

ـ استمرار فيصل الدوسري لمدة ١٢ سنة

لحراسة منتف الملكة هي هذا ناتج عن

عدم وجود البديل ام لان مستواك ثابت؟

ألنتف مرعليه أكثر من مدرب والحمد

لله جاحت القناعة من المدريين بمستواي

الذي اهلني للوقوف بين الخشيات الثلاث.. غلو كان مثلا مدرب واحد اقتتع يمكن نقول

مثلا محاياة او من هذا القبيل لكن المنتض

مر عليه عدة مدربين وكلهم اختاروني

والمحد لله وهذا دليل على أن مستواي

ولي نداء بايجاد مدرب خاص لحراس

والحمد لله لدينا حاليا بعض الحراس

افضل المدربين بالمملكة

من هم افضل المدريين بالملكة سواء

الجعيد

م*د*در/

للكرة

الدور الاول

التاريخ

1/17

3/33

1/14

الملعب

الوادي

المبماري

المرمى في البد .. خاصة فترات المصكرات

يؤهلني لتمثيل المنتخب.

تجيدين وعندنا

الوطنيين أو التعاقدين؟

حراس الخليج.

فيصل الدوسري أثناء حديثه مع الزميل أبرأهيم الحريسان

_ منتخب الملكة الاول لكرة اليد من المتعاقدين حاليا مدرب فريق الخليج فاروق بلقاسم والهاشمي رزق الله. ــ ومن الوطنيين ممتازين لّا يوجد لكن هناك مدريين يرجى لهم المستقبل لو اجتهدوا او اطلعوا على آخر تعديلات وتوانين اللعبة

مثل مبارك المبيريك.. ليس الا.

كلمة شكر ارجهها لدنيا الرباضة والشرفين عليها لاهتمامهم باللعبة ومتلبعة اخبارها ونتائجها.. كما اشيد بجهود الادارة الاتفاقية وعلى رأسها عبدالعزيز الدوسري لاعتمامها باللعبة ومساندتها وإن شاء الله نعد الجميع بتقديم الاقضل

الذي يشرف اللعبة في بلادنا الغالية وشكرا وه البطاقة الشخصية. الاسم/ فيصل راشد الدوسري. من مواليد الدمام.. السن ٢٥ عاما. موظف بالخطوط السعوبية.

_ نادى الاتفاق بالدمام. _ اللعبة كرة البد _ المركز حارس مرمي.

يتكليف من مجلس ادارة تادي الرياض سيقوم الاستأذ محمد منعد الفهد العروف (بالجميد) بتولي مهام ادارة فريق كرة القدم بالنادي وتعتبر هذه خطوة جيدة كا يتمتم به الجعيد من خبرة طويلة في مجال كرة القدم حيث كان لاعبا مشهورا .. نتمني للجعيد التوفيق في مهمته الجديدة...

الدور الثاني

التاريخ الدرجة

الصحارى ٢/٤

المنجاري ۲/۲

الوادي ۲/۲ شياب

مكتب الفرج يصدر جداول دوري القدم

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالله العميرة: اصدر مكتب رعاية الشباب بالغرج جداول مباريات كرة القدم لاتدية المنطقة للموسم الرياشي ١٤٠٥/١٤٠١مـ بعد أن تم تحيلها، وكان التعديل بتعنل في توزيع الاندية الى ٣ مجموعات بعد ان كانت مجموعتين: المجموعة الاولى تضم اندية: الشعلة، السد، السلمية... الدرجة الاولى

التاريخ	لللعب	الناديان المتباريان	أثلعب	التاريخ	
Y/T	السد	السلمية × البعد	الست	1/17	
•	الشعلة	السد × الشعلة	المبد	Y/E	
•	الشرق	ندية الاتوار، التوباد، الفرع،	لثانية وتضم ا	الجموعة	
		الدرجة الاولى			
ائي	الدور الت		دور الأول	31	
التاريخ	اللعب	الناديان المتباريان	الملعب	التاريخ	
۲/۲۰	الاتوار	الفرع × الاتوار	القرع	1/17	
7/7	الاتوار	الاتوار × التوباد	التوياد	1/1.	
7/7	الفرع	الفرع × الشرق	الشرق	1/14	
4/1.	التوياد	التوياد × الفرح	الفرح	4/2	
Y/1.	الشرق	الشرق × الانوار	الاتوار	7/11	
والنصف مر	ساعة الثالثة	ة الاولى من هاتين المجموعتين ال	يات فرق الدرج	تقام ميار	
بيال عصر كل	واثنين والاش	م مباريات الشباب عصر كل يوم			
				يوم خميس	
		وادي الاخضر والمنتارى	ثالثة وتضم الر	المجموعة ال	
الدور الثاني			الدور الاول		

الناديان المتياريان

الصحارى × الوادي

الوادى × المنجارى

المنجارى × الوادى





استقبلت العاصمة الفرنسية يوم الجمعة الماضي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بحفاوة بالغة وقد اقام عمدة باريس السيد جاك شيراك حفلي استقبال وعشاء تكريما لسموه وقال السيد شيراك في حفل حاشد تم خلاله تقليد سموه ارفع وسام في باريس: أن مدينة الرياض الفيحاء مهد أسرة أل سعود لتشارك مديثة باريس نفس المصير ذلك أن التاريخ قد ابي الا ان يجعل من الرياض رمزا لاستقلال الملكة ووحدتها وعظمتها فمن الرياض انطلق والدكم المغفور له الملك عبدالعزيز عام ١٩٠٢ لجمع الشمل وتشبيد صرح الملكة العربية السعودية العظيم.

وقال ان معينكم الفكري وخصالكم الاخلاقية وشخصيتكم الفذة لهي من الصفات والشيم التي اهلتكم لأن تكونوا احد الامراء الاكثر نفوذا في الملكة فلازآتم مشيعين وانتم تزاولون مهامكم على رأس امارة الرياض مظهرين

المكمة في القرار والتبصر في الراي بشكل يجعلكم جديرين بالانتساب الى إلاسرة العريقة التي تنتسبون اليها.

وقد شكره الامير سلمان ورد عليه بقوله: أن الثقاء الذي اشرتم اليه يعكس مشاعركم الودية الكريمة نحوي ويتجاوز

في اعتقادي ما انا جدير به من ثناء فانا لست الا مواطنا أمن بقدرة بلاده ودورها في مباشرة مسئولياتها امام العالمين الاسلامي والعربي.

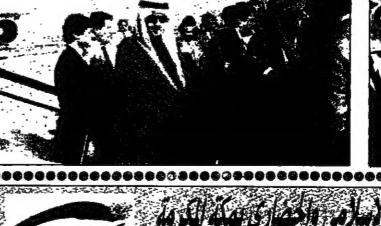
وكان ابناء الجاليات العربية والاسلامية قد تابعوا زيارة سموه لباريس باهتمام بالغ.







مكة الكرفة/ سعود النويد والمرابع المنطبة المنطبة المنطبة ازل عدم الدلك الحماري الاسلام منه الكوة المنين إمالة التامية



امانة القدسة و صرح بنبك عضدر سيورل بالإمانة وقال بلن الودق: من هذا العرض الذي سستدر طرال العلم إعطاء منورة لعنا اول ومناوقة لواقع مكة الكرب معار القدم ويشمل على كل ماكان بستعمله الاجباد

اكتشاف حالتي ايدز جىيىتىن في سنغافورة

سنغافورة/ رويتر: اعلنت وزارة الصم السنغافورية امس أن عدد حالات الاصابة بمرض الابدز في سنفاقورة ارتفع الأن الى خمس حالات بعد اكتشف حقتن جبيتن. وقلت أن المسلين الخسا بالإيدرُ /تقص المناعة المكتسبة/ من

جلد ١٩ سودانيا جنوبيا بتهم اثارة الشغب

الخرطوم/ رويتر: قال شهود عيان ان ١٩ سودانيا غبريوا ٢٥ جادة لكل منهم في فناء محكمة امس لاشتراكهم في اضطرابات وقعت في ردا على مظاهرة ضد الثولر الجنوبيين. وقد قتل شخصان وجرح د٤ أخرون في أعمال الشغب التي أبت إلى مواحية بين الجنوبيين واعضآه جماعة الاخوان

وقد عاقبت محكمة في الخرطوم في وقت سابق ۲۰ جنوبيا بضربهم ۲۰ جلدة وغرامة قدرها عشرة جنيهات سودانية /اربعة دولارات/ بعد ادانتهم باثارة الشغب والاخلال بالامن وقد اعقى واحد منهم من عقوبة الجد اسوء صحته. وسيمثل باقي التهمين وهم ٨١ شخصا امام المحكمة في وقت لاحق.

نيكاراجوا تخشى انتشار وياء الضنك /ايو الركب/ بعد موت ۲۰ شخصا

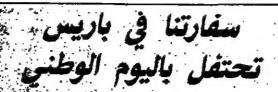
مانلجوا/ر ويتر: قالت وزارة المسحة في نيكاراجوا ان ما يصل الى - ٢ نيكاراجوى ماتوا مز حمى الضنك /ابو الركب/ في الاسابيع القليلة الماضية وأن البلاد مهددة بانتشار هذا

وقالت لن حوالي تصف سكان العاصمة تأثروا بنوع خفيف من المرض الذي يثقله

اصطدام سفينتين حربيتين تركية والاخرى سوفياتية

انقرة/ رويتر: نكرت وكالة الاتاضول شبه الرسعية للانباء أن سفيتة الهجرم متليم التابعة للاسطول التركى انشطرت الى قسمين عندما اصطدمت بسفينة للعاونة ٢٢٢ التابعة البحرية السوفياتية في مضيق البسفور امس الأول وقالت ان طاقم السفينة التركية الكون من ضابطين واربعة من صف الضياط وثمانية بحارة نقل بواسطة سفينة انقاذ لكتها لم تذكر ما اذا كان اي منهم تد

ونَّكرت لنه لم يصدر أي بيان من السلطلت عن وقوع اصليات كما انها لم تذكر ما اذا كانت السفينة السوفياتية قد اصيت باضرار في العانث.



الكرة ممنوعة

اسمدوا لي؟.. فقد اوسعت الجنونة غريلة.. ولعل جنونها يشفع لي عند من ملوا سماع وقوامة الحيار الكرة.. والتي كانُ المخرها ماسمعته من أحد الاصدقاء

يقول الخبر: أن مدرب كرة قدم.. او اداري.، أست متاكدا بالغبط سقط صريعا اثر توية قلبية الت ب؟؟ لان فريقه سجل هدف التعادل في اللحظات الأخيرة من المباراة!! والتي كانت لقر لحظات خياته.. قد يكون الموت بالكرة! ليس غربيا.. فكم فقننا من شباب راحوا صحية حادث مرودي سببه اراده الله تعالى.. ثم التعبير البالغ فيه

التيمين بها...

للحظات الفوز..

ومسادامست الاهبداف والانتصارات الكروية تقتل وتصيب الإنسان بالنوبات القلبية أو العصبية.. فلماذا لانعيد حساباتنا؟؟ ونضع تلك الاحتمالات في اعتبارنا ولو في يعض القطاعات

والمعروف ان غرف التتريم في المستشفيات بها

اجهزة التلفزيون الخاصة

واقصد هنا.. الاسكُن

كل الرضى من مشاهدة

التلفريون.. حصوصا اثناء

النقسل التلفيزييونسي

ومن الرقى المدين

يمكن.. بل يخب منعهم من

مشاهدة الباريات مرضى

القلب والاعصاب. والرضي

العرضون للخطير بسبب

ولاننسي أن مناك حالات

اخرى بسيطة وإكتها تد

تَنْقَافُمْ عَنْدُ وَلُوحٍ مُلْفُ!! أَوْ

الانفعالات!.. ولكن.. مل من

المكن ان يجبث ذلك؟؟

اقصد المنع من مشاهدة

الميارايات؟.. ام سيمنع

ويرفض الرضى ذلك؟؟ ويقول

بعضهم أنا حر.. خلوني

وعند تطبيق ذلك.. انا

متأكد ان عدد المرضى

سيخف كثيرا اذا بدا

● حكمه/ قال خذ خير.. قال

صالح الطريقي

فصل خطوط ٢٠٠٠

هاتف في الاردن لعدم

ماتأخذه مخباتي ا...

اتفتق!..

الدوري!!..

الانفعال العصبية.

ضياع احدى

الجراحة.. التي

المباريات...





والصديقة وبعض السياسيين اقامت سفارة جلالة الملك المفدى في العاصمة الفرنسية الفرنسين البارزين واللقطات حفل عشاء مساء يوم الاثنين الماضي وذلك بمناسبة اليوم الوطني للمملكة حضره سفراء الدول العربية والاسلامية

نيويورك/ اف،

من الحفل الذي اقامه معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير جلالته في باريس.

اوضحت فيها انني لا اريد فيما

كيسنجر لايريد التفاوض بشأن اطلاق سراحه اذا ماتعرض لاختطاف

تعرضت الختطاف ان تجرى صرح هنري كيسنجر يوم التلائاء الماضي في نيوبيورك بانه مفاوضات في هذا الشأن وإن حدث احاط البيت الابيض بأن تمتنع وطلبت اجرامها خلال فترة السلطات الامريكيةِ عن التفاوض في اى حال من الاحوال بشأن اطلاق ان ذلك قد تم قسرا. سراحه اذا ما اختطفه ارهابيون. وذكر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ذلك خلال ندوة عن تغطية الصحافة الامريكية للوضوع احتجاز ركاب الطائرة البوينج التابعة لشركة (تي. دبليو. ايه)

كرهائن في بيروت في شهر يونيو (حزيران) الماضي. التقاوض. وقال كيسنجر من الافضل ويشكل اساسي اتضاذ موقف الرفض لاية مفاوضات ولتقديم اية

عمان/ رويتر: اجتجازي فيجب ان يدركوا حينئذ قامت هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية الاربنية بفصل ١٠٠٠ هـ جدير بالذكر انه خلال فترة تليفوني في عمان لم يسدد اصحابها فواتع تبلغ قيمتها الاجمالية خمسة ملايين بمينار اختطاف طائرة شركة (تي. دبليو. /۱۲ ملیون دولار/ ايه) ماجمت اصوات عديدة في وقال السيد محمد شامد اسماعيل مبير الولايات المتحدة وسائل الاعلام الهيئة لروبيتر امس عده مي الطريقة واتهمتها بانها قد جعلت من نفسها الوحيدة لتتبيه الناس الى خرورة أن متحدثة باسم قراصنة الجو يدفعوا. فاليمكن للحكومة ان تقدم خدمة وبالقيام بدور نشط في عملية تليفونية مجانبة للمشتركين.



تمردرعن مؤسسة الفامنة المتحقية

مناشبًا للشخريسُ للترن ١٧٨١٧٥٥ علمون ١٧٨١٧٥٥

ادارة المتحسرين المترالع عاوي - خيرتة التقاف سَلِمَانِ الْحَسَيْعَ - ٢٤٢٢ ٧٧٤

مقسوالمؤسسة الرمسوالين الماء ١١٥٧٦

واضاف: مددًا هو اعتقادي

الجازم حتى اننى بعثت برسالة الى

كل من مستشاري الامن القومي

شادع الخسليج العسرى بعديد (٨٥ - الرياض ١١١١) الأدارة العامة ص.ب ٨ ١٨٥٢

برقياه الجريدة

وكل الكورية و الاستراكات في جميع المحادة المعاد المحادث مساعدها الم البريال مورد المرود عليه الاستعمال الرود البريان على 1997: الإلادا الإلادا الإلادا الإلادا الإلادا الإلادا الإل المرود على الالادار على الرود الإلادار البريان الالادار الإلادار الإلادار الالادار الالادار الالادار الالادار 1987: على المراد على الالادار الإلادار الالادار الادار الادار